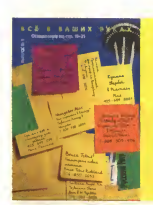


САМАЯ ЧИТАЕМАЯ РУССКАЯ ГАЗЕТА В ШТАТЕ ВАШИНГТОН И КАНАДСКОМ ВАНКУВЕРЕ • САМЫЙ БОЛЬШОЙ ТИРАЖ • САМОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ

стр.18

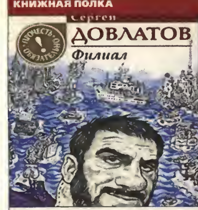
Русский Мир

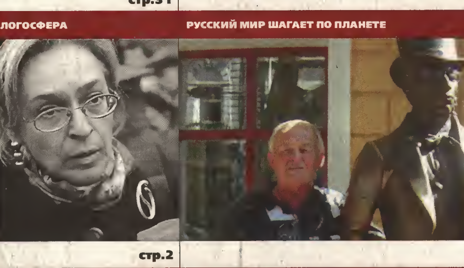
№ 22 (184)
Мир людей, говорящих по-русски
24 октября – 6 ноября 2011 года



Мир людей, говорящих по-русски

24 октября – 6 ноября 2011 года







БЛОГОСФЕРА



Павел Бузыцкий

Постмодернистское государство

Высланный из Москвы британский журналист рассказал о России

В феврале 2011 года из России за нарушение правил аккредитации был выслан журналист The Guardian Люк Хардинг. В сентябре он опубликовал книгу, в которой рассказал о притеснениях со стороны российских властей. Об этом, а также о своем видении ситуации в стране Хардинг рассказал международной НКО «Rights in Russia» («Права в России»). «Лента.ру» публикует перевод интервью.

Rights in Russia: Как так получилось, что вас депортировали?

Люк Хардинг: Все началось через четыре месяца после моего приезда. Искрой, катализатором стало интервью, которое двое моих лондонских коллег взяли у Бориса Березовского. В нем Березовский рассказал, что планирует совершить в России революцию и что пытается финансировать свержение режима Путина. Сам я с ним никогда не встречался и с трудом представлял, кто он такой, однако сюжет явно получился хороший. Я позвонил в Кремль и взял комментарии у Дмитрия Пескова, пресс-секретаря Путина. Интервью было опубликовано на первой полосе The Guardian, мое имя стояло третьим в списке авторов. А потом, буквально сразу же после этого, начали происходить очень странные вещи, и на меня насела ФСБ. Стали происходить совершенно сюрреалистичные встречи. Однако самое пугающее произошло в мае 2007 года, когда ко мне в квартиру впервые проникли фээсбэшники.



Владимир Путин. Фото (c)AFP

Это произошло сразу после интервью с Березовским?

Да, по сути на следующий день. А потом странные вещи стали происходить с моей электронной почтой, звонили какие-то люди, которые говорили, что они из администрации президента, и требовали номер моего сотового. Потом ко мне домой пришла какая-то женщина – я отказался впустить ее в подъезд, но она сумела попасть на десятый этаж. Она постучалась в дверь, посмотрела на меня, а потом ушла. Было понятно, что вся эта история сильно разозлила людей, возглавляющих российское государство. Однако самым жутким проявлением этого гнева стал взлом квартиры. Однажды, вернувшись вечером домой, я обнаружил, что окно в комнате моего сына, которое мы запирали, было открыто. И еще кто-то поменял время сигнала на будильнике, который сработал в четыре утра. Было очевидно, что нашу квартиру взломали. Но тогда я не мог понять, что происходит. Я знал, что это дело рук российских спецслужб, однако что ими двигало и из-за чего все началось, я не понимал.

А потом произошли еще две вещи. Я пожаловался в британское посольство, где меня выслушали и сказали: «Слушай, нам все это известно. Такое происходит постоянно. У нас полно схожих случаев с дипломатами или нашими российскими сотрудниками. Квартиры взламывает ФСБ, так они пытаются запугать. Они ничего не крадут, просто переставляют вещи. И они не собираются тебя убивать или вредить твоим детям. Но поделать с этим ничего нельзя». Так я узнал об одной из самых плохо скрываемых российских дипломатических тайн. В стране действует целая армия фээсбэшников, которые проникают в чужие дома, но об этом никто не хочет говорить. Это – своего рода табу.

Другой же вещью, которая меня сильно удивила, стал вызов в ФСБ. Нам позвонили, позвонили в редакцию The Guardian и сказали: «Приходите, нужно поговорить в связи с сюжетом про Березовского. Мы завели уголовное дело, вы проходите как свидетель. Наймите себе адвоката». Мы наняли адвоката, но сделать это было очень трудно – никто не хотел связываться с делом Березовского. А затем я оказался в центре ФСБ для допросов в Лефортовской тюрьме – опять же, это был исключительный опыт. Как будто я вернулся во времена «холодной войны». Сам допрос был очень странным – его проводил молодой майор ФСБ, который ничего существенного у меня не спрашивал. И только потом я понял, что вся эта затея была направлена на то, чтобы напугать меня. Однако в течение следующих почти четырех лет до момента моей высылки из Москвы ФСБ не оставляла меня в покое.



Люк Хардинг. Фото ИТАР-ТАСС

Вы не знаете, происходили ли подобные вещи с другими журналистами? Кто-нибудь сталкивался с чем-то подобным?

Да, сталкивались. Это довольно скользкая тема, но я знаю еще четырех-пятерых журналистов, к которым проникали домой. Хотя так жестко, как со мной, ни с кем не поступали. Но как мне кажется, это дело каждого человека, говорить ему об этом или нет. И если человек не хочет рассказывать, то и не надо. Другие западные журналисты знают, что в России такое происходит. И никому это не нравится. Но писать об этом не хочет никто, потому что они боятся еще более серьезных последствий за публикацию подобных фактов. Оно продолжается и продолжается.

Вероятно, вы нарушили некие правила, установленные в России для западных журналистов. Что это за правила?

Да, такие правила есть. Это информационные правила. Они неписанные, их не сводили в единый кодекс, они не являются абсолютными – проще говоря, их можно и игнорировать, но в таком случае могут наступить последствия, с которыми я и столкнулся. Я бы сказал, что для журналистов существует табу на три основные вещи, причем неважно, откуда вы – из России или с Запада. Их можно нарушать, но это опасно.

Во-первых, нельзя писать об активах – «тайных активах», как их называет WikiLeaks, которыми располагают Путин и его команда. И не только Путин, речь идет и о его друзьях. Все они, как это легко можно вычислить из Forbes, никакого секрета тут нет, владеют многомиллиардными состояниями. Будучи журналистом, можно рассуждать о коррупции как таковой как об абстракции, как о чем-то метафизическом. Но ни в коем случае нельзя говорить о коррумпированности людей, сидящих в Кремле, о том, что они пользуются офшорными фондами, прячут деньги на Кипре и владеют активами по доверенности, хотя всем об этом известно. Это первое правило.

Второе негласное правило заключается в том, что нельзя писать про ФСБ, о ее деятельности, о тех мерзостях, которыми

Люк Хардинг: Все началось через четыре месяца после моего приезда. Искрой, катализатором стало интервью, которое двое моих лондонских коллег взяли у Бориса Березовского. В нем Березовский рассказал, что планирует совершить в России революцию и что пытается финансировать свержение режима Путина. Сам я с ним никогда не встречался и с



Владимир Путин. Фото (c)AFP

трудом представлял, кто он такой, однако сюжет явно получился хороший. Я позвонил в Кремль и взял комментарии у Дмитрия Пескова, пресс-секретаря Путина. Интервью было опубликовано на первой полосе The Guardian, мое имя стояло третьим в списке авторов. А потом, буквально сразу же после этого, начали происходить очень странные вещи, и на меня насела ФСБ. Стали происходить совершен-

мои пришла какая-то женщина – я отказался впустить ее в подъезд, но она сумела попасть на десятый этаж. Она постучалась в дверь, посмотрела на меня, а потом ушла. Было понятно, что вся эта история сильно разозлила людей, возглавляющих российское государство. Однако самым жутким проявлением этого гнева стал взлом квартиры. Однажды, вернувшись вечером домой, я обнаружил, что окно в комнате моего сына, которое мы запирали, было открыто. И еще кто-то поменял время сигнала на будильнике, который сработал в четыре утра. Было очевидно, что нашу квартиру взломали. Но тогда я не мог понять, что происходит. Я знал, что это дело рук российских спецслужб, однако что ими двигало и из-за чего все началось, я не понимал.

А потом произошли еще две вещи. Я пожаловался в британское посольство, где меня выслушали и сказали: «Слушай, нам все это известно. Такое происходит постоянно. У нас полно схожих случаев с дипломатами или нашими российскими сотрудниками. Квартиры взламывает ФСБ, так они пытаются запугать. Они ничего не крадут, просто переставляют вещи. И они не собираются тебя убивать или вредить твоим детям. Но поделать с этим ничего нельзя». Так я узнал об одной из самых плохо скрываемых российских дипломатических тайн. В стране действует целая армия фээсбэшников, которые проникают в чужие дома, но об этом никто не хочет говорить. Это – своего рода табу.

Другой же вещью, которая меня сильно удивила, стал вызов в ФСБ. Нам позвонили, позвонили в редакцию The Guardian и сказали: «Приходите, нужно поговорить в связи с сюжетом про Березовского. Мы завели уголовное дело, вы проходите как свидетель. Наймите себе адвоката». Мы наняли адвоката, но сделать это было очень трудно – никто не хотел связываться с делом Березовского. А затем я оказался в центре ФСБ для допросов в Лефортовской тюрьме – опять же, это был исключительный опыт. Как будто я вернулся во времена «холодной войны». Сам допрос был очень странным – его проводил молодой майор ФСБ, который ничего существенного у меня не спрашивал. И только потом я понял, что вся эта затея была направлена на то, чтобы напугать меня. Однако в течение следующих почти четырех лет до момента моей высылки из Москвы ФСБ не оставляла меня в покое.

Вы не знаете, происходили ли подобные вещи с другими журналистами? Кто-нибудь сталкивался с чем-то подобным?

Да, сталкивались. Это довольно скользкая тема, но я знаю еще четырех-пятерых журналистов, к которым проникали домой. Хотя так жестко, как со мной, ни с кем не поступали. Но как мне кажется, это дело каждого человека, говорить ему об этом или нет. И если человек не хочет рассказывать, то и не надо. Другие западные журналисты знают, что в России такое происходит. И никому это не нравится. Но писать об этом не хочет никто, потому что они боятся еще более серьезных последствий за публикацию подобных фактов. Оно продолжается и продолжается.

Люк Хардинг. Фото ИТАР-ТАСС

Вероятно, вы нарушили некие правила, установленные в России для западных журналистов. Что это за правила?

Да, такие правила есть. Это информационные правила. Они неписанные, их не сводили в единый кодекс, они не являются абсолютными – проще говоря, их можно и игнорировать, но в таком случае могут наступить последствия, с которыми я и столкнулся. Я бы сказал, что для журналистов существует табу на три основные вещи, причем неважно, откуда вы – из России или с Запада. Их можно нарушать, но это опасно.

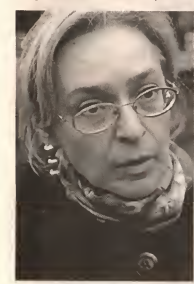
Во-первых, нельзя писать об активах – «тайных активах», как их называет WikiLeaks, которыми располагают Путин и его команда. И не только Путин, речь идет и о его друзьях. Все они, как это легко можно вычислить из Forbes, никакого секрета тут нет, владеют многомиллиардными состояниями. Будучи журналистом, можно рассуждать о коррупции как такой как об абстракции, как о чем-то метафизическом. Но ни в коем случае нельзя говорить о коррумпированности людей, сидящих в Кремле, о том, что они пользуются офшорными фондами, прячут деньги на Кипре и владеют активами по доверенности, хотя всем об этом известно. Это первое правило.

Второе негласное правило заключается в том, что нельзя писать про ФСБ, о ее деятельности, о тех мерзостях, которыми

БЛОГОСФЕРА

занимаются ее сотрудники, об убийстве Александра Литвиненко... В том смысле, что предположения о причастности ФСБ к убийству – хотя все улики указывают именно на ее причастность – приводят их в ярость, а может, даже и выставляют в глупом виде: очевидно, что у ФСБ тут произошел сбой. Должно было получиться такое совершенное убийство, а закончилось все крупным международным скандалом, который никак не уляжется до сих пор.

Ну а третье правило касается войны на юге России, на Кавказе, в мусульманских республиках – Чечне, Дагестане и Ингушетии. Съездить туда можно, но в Кремле предпочитают, чтобы журналисты ездили туда в рамках организованных пресс-туров. Я принял участие в одном из таких туров – по сути, это пустая трата времени, реальной картины таким образом не получить. А вот если поехать туда самостоятельно, тебя вполне может задержать ФСБ – именно так со мной и произошло. После могут появиться сложности с аккредитацией, могут предъявить обвинения в нарушении законов. Правила там существуют не для поддержания порядка, а с целью не дать репортерам передать реальную картину. А она заключается в том, что в России идет очень серьезная гражданская война, причем речь идет уже не о региональной проблеме. Эта война угрожает всей стране, в особенности ее европейской части – мы все были свидетелями взрывов в московском метро и в аэропорту «Домодедово». Это гигантская проблема. Ничего кроме жестких антитеррористических мер в Кремле ей противопоставить не могут. Мне кажется, что большинство здравомыслящих людей понимают, что эти меры абсолютно контрпродуктивны.



Анна Политковская. Архивное фото РИА Новости, Владимир Федоренко

А «Новая газета» тоже перестала писать про ФСБ?

Перестала, перестала. Правда, кое-что она все же пишет. Однако суть в том, что я ни в коем случае не осуждаю те российские издания – будь они государственными, независимыми или квазинезависимыми – которые подчиняются этим правилам и следят за ними. Все знают, что может произойти с журналистом в. России. Все знают, что случилось с Анной Политковской, однако полно и других случаев, когда куда менее известных журналистов избивали, им угрожали, их запугивали, создавали им бюрократические препоны. Понимаете, у людей должна быть своя зона комфорта, в соответствии с которой они решают, сколько они готовы рассказать, насколько смелыми они хотят быть. В Москве работает много блестящих, храбрых и мужественных журналистов – в основном российских и немного западных. Снимаю перед ними шляпу.

Как вы считаете – за те четыре года, что вы провели в Москве, давление на вас усилилось?

Думаю, да. Было интересно пообщаться с журналистами, которые приехали в Москву за несколько лет до меня. Они рассказали, что в первый срок Путина ничего подобного не было. Но понемногу, по мере того как Путин выдавливал и нейтрализовал источники недовольства и оппозиции – речь идет и об отмене губернаторских выборов, и о вытеснении из Думы последних независимых кандидатов, – более активно стала действовать и ФСБ. Особенно это проявилось после «оранжевых революций» в Тбилиси и Киеве в 2003 и 2004 году. А потом Кремль охватила паранойя, связанная с опасениями, что ЦРУ финансирует революцию и свержение режима. С объективной точки зрения, это было нелепой советской фантазией, так как на тот момент Путин был по-прежнему популярен. Кроме того, ему были подконтрольны все уровни власти.

Но из депеш WikiLeaks мы узнали о довольно откровенном послании, которое Джон Байерли, американский посол в Москве, в 2009 году отправил главе ФБР, Роберту Мюллеру. В нем дипломат описал некоторые так называемые контрразведывательные меры, которые предпринимали в ФСБ. Среди них были звонки американским дипломатам, которым сообщали о гибели их супругов, публикации в российских газетах, утверждавшие, что американские дипломатические работники являются педофилами. Также Байерли упомянул недоказуемые, но от этого, по его словам, не менее ужасные вторжения в частные дома, которые, как он рассказал в депеше, становятся все более частыми и дерзкими. Давление, которому подвергаются сотрудники американских структур и работающие с ними россияне, достигли «беспрецедентного уровня», написал он. Об этом же пишу и я. Эта политика позволила создать множество рабочих мест. Единственная проблема заключается в том, что эти рабочие места не настоящие, а сама эта работа не отвечает интересам ни российского государства, ни самих россиян, ни кого-либо еще.

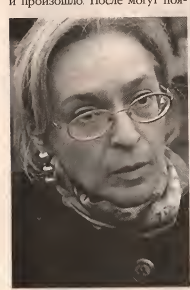
Насколько сейчас сложно западному журналисту говорить с простыми людьми? Они вам сильно не доверяют?

Очевидно, что советский образ мышления еще не до конца изжил себя – люди порой не особо охотно идут на контакт с прессой, отказываются раскрывать свои имена или даже одни только фамилии. Иногда дают лишь имя и отчество.

Окончание на стр.8



низованных пресс-туров. Я принял участие в одном из таких туров – по сути, это пустая трата времени, реальной картины таким образом не получить. А вот если поехать туда самостоятельно, тебя вполне может задержать ФСБ – именно так со мной и произошло. После могут появиться сложности с аккредитацией, могут предъявить обвинения в нарушении законов. Правила там существуют не для поддержания порядка, а с целью не дать репортерам передать реальную картину. А она заключается в том, что в России идет очень серьезная гражданская война,



Анна Политковская. Архивное фото РИА Новости, Владимир Федоренко

ем случае не осуждаю те российские издания – будь они государственными, независимыми или квазинезависимыми – которые подчиняются этим правилам и следят за ними. Все знают, что может произойти с журналистом в России. Все знают, что случилось с Анной Политковской, однако полно и других случаев, когда куда менее известных журналистов избивали, им угрожали, их запугивали, создавали им бюрократические препоны. Понимаете, у людей должна быть своя зона комфорта, в соответствии с которой они решают, сколько они готовы рассказать, насколько смелыми они хотят быть. В Москве работает много блестящих, храбрых и мужественных журналистов – в основном российских и немного западных. Снимаю перед ними шляпу.

Как вы считаете – за те четыре года, что вы провели в Москве, давление на вас усилилось?

Думаю, да. Было интересно пообщаться с журналистами, которые приехали в Москву за несколько лет до меня. Они рассказали, что в первый срок Путина ничего подобного не было. Но понемногу, по мере того как Путин выдавливал и нейтрализовал источники недовольства и оппозиции – речь идет и об отмене губернаторских выборов, и о вытеснении из Думы последних независимых кандидатов, – бо-

вательные меры, которые предпринимали в ФСБ. Среди них были звонки американским дипломатам, которым сообщали о гибели их супругов, публикации в российских газетах, утверждавшие, что американские дипломатические работники являются педофилами. Также Байерли упомянул недоказуемые, но от этого, по его словам, не менее ужасные вторжения в частные дома, которые, как он рассказал в депеше, становятся все более частыми и дерзкими. Давление, которому подвергаются сотрудники американских структур и работающие с ними россияне, достигли «беспрецедентного уровня», написал он. Об этом же пишу и я. Эта политика позволила создать множество рабочих мест. Единственная проблема заключается в том, что эти рабочие места не настоящие, а сама эта работа не отвечает интересам ни российского государства, ни самих россиян, ни кого-либо еще.

Насколько сейчас сложно западному журналисту говорить с простыми людьми? Они вам сильно не доверяют?

Очевидно, что советский образ мышления еще не до конца изжил себя – люди порой не особо охотно идут на контакт с прессой, отказываются раскрывать свои имена или даже одни только фамилии. Иногда дают лишь имя и отчество.

Окончание на стр.8

ПОНЕДЕЛЬНИК 24 октября

00AM – 08AM | 08AM – 04PM | 04PM – 00AM

Первый канал

01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:45 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

08:10 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
11:20 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:10 «СЛЕД»
15:00 «НОВОСТИ»
15:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ»
19:30 «ПОЗНЕР»
20:25 «НОВОСТИ»
20:35 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
21:30 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
22:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «СЛЕД»
23:55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР Планета

02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 Х/ф
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 Д/ф

08:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
10:30 «КОМНАТА СМЕХА»
11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
12:45 «ВЕСТИ.RU»
13:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
13:15 Д/ф
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:20 «ВЕСТИ +»
14:40 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»
15:25 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:45 Т/с
19:15 Т/с
20:00 «ВЕСТИ»
20:25 Д/ф
21:10 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
21:55 Т/с
22:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
22:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
23:45 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»

RTVi

00:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
01:00 Х/ф «КОМСОМОЛЬСК»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 2с.

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «КРАСНЫЙ СТРЕЛОК»
10:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
11:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ» 6с.
15:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 3с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «ДНИ ДОСТОЕВСКОГО»
18:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 5ф.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «КЛИНЧ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «ДНИ ДОСТОЕВСКОГО»
23:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 3с.

НТВ America

00:15 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
01:00 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:55 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:25 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «АКАДЕМИЯ КРАСОТЫ С ЛЯЙСАН УТЯШЕВОЙ»
06:50 «СМОТР»
07:15 «НАШИ»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «СПАСАТЕЛИ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:55 «ДО СУДА»
10:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 «СУДЕБНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12:05 «ЦЕНТР ПОМОЩИ «АНАСТАСИЯ»
12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. BAUER»
16:40 Х/ф «ТЕРМИНАЛ» 13с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 1с.
19:10 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:00 Т/с «СУПРУГИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 41,42с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. BAUER»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Х/ф «ТЕРМИНАЛ» 13с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN

00:30 Т/с «БЫВШАЯ» 94с.
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 10с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МЕДЭКСПРЕСС»
07:15 «ГОРОДОК»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
09:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР СОЧЕТАНИЕ НЕСОЧЕТАЕМОГО»
10:15 «ВОЗДУХ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 99с.
12:00 «ДИАЛОГ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Х/ф «СТАЯ» 3с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ЗА И ПРОТИВ»
15:30 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА»

16:00 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 22с.
17:00 Т/с «БЫВШАЯ» 95с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ПОЗНАВАЯ БЕЛЫЙ СВЕТ»
20:20 «КИНОИСТОРИИ ГЛЕБА СКОРОХОДОВА «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ»
20:35 Х/ф «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» 6с.
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 10с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 22с.

Русский Мир

00:25 Муз/ф «ВМЕСТЕ С МОЛОДЫМИ». «ФОРУМ»
01:00 Концерт «НЕ ПОКИДАЕТ НАС ЛЮБОВЬ…»
02:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
03:10 «КВН»
04:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
05:00 «КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ АРТИСТА». ЮБИЛЕЙНАЯ ПРОГРАММА ИЗ ЦИКЛА «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ»
07:00 «…ДО 16 И СТАРШЕ»

08:00 Д/ф «ВАЛЕРИЙ БОРЗОВ»
08:40 Спектакль «МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:05 Концерт «НЕЗАБЫВАЕМЫЕ МЕЛОДИИ»
13:00 «БУДИЛЬНИК»
13:30 «И В ШУТКУ, И ВСЕРЬЕЗ»
14:20 Спектакль «ИСТОРИЯ КАВАЛЕРА ДЕ ГРИЕ И МАНОН ЛЕСКО»

16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
18:00 «ТЕМА»
19:00 Концерт «НЕ ПОКИДАЕТ НАС ЛЮБОВЬ…»
19:55 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
21:10 «КВН»
22:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
23:00 «КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ АРТИСТА». ЮБИЛЕЙНАЯ ПРОГРАММА ИЗ ЦИКЛА «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ»

Теле клуб



00:00 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 18с.
01:00 Х/ф «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» 16с.
02:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 2с.
03:00 Х/ф «СКАЗКА, РАССКАЗАННАЯ НОЧЬЮ»
04:15 М/с «ПО СЛЕДАМ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ»
05:00 М/ф «ЧЕЛОВЕЧКА НАРИСОВАЛ Я»
05:55 Сказка «СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ»
07:00 Х/ф «СКАЗКА, РАССКАЗАННАЯ НОЧЬЮ»

08:15 М/с «ПО СЛЕДАМ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ»
09:00 М/ф «ЧЕЛОВЕЧКА НАРИСОВАЛ Я»
09:55 Сказка «СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ»
11:00 Х/ф «Я КУПИЛ ПАПУ»
12:20 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
13:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 17с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ СИЛА»

16:30 Х/ф «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
18:00 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 18с.
19:00 Х/ф «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» 16с.
20:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 2с.
21:00 Т/с «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» 2с.
22:30 Х/ф «ДЫМЪ» 1с.

ВТОРНИК 25 октября

00AM – 08AM | 08AM – 04PM | 04PM – 00AM

Первый канал

01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:45 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

08:10 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ»
11:20 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:10 «СЛЕД»
15:00 «НОВОСТИ»
15:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ»
19:30 «СУПЕРТЕЛО, СУПЕРМОЗГ»
20:25 «НОВОСТИ»
20:35 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:30 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
22:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «СЛЕД»
23:55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР Планета

00:30 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
01:15 Д/ф
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 Х/ф
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 Д/ф

08:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с
10:30 Т/с
11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
12:45 «ВЕСТИ.RU»
13:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
13:15 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:20 «ВЕСТИ +»
14:40 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»
15:25 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17;25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:45 Т/с
19:15 Т/с
20:00 «ВЕСТИ»
20:25 Д/ф
21:10 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
21:55 Т/с
22:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
22:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
23:45 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»

RTVi

00:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 5ф.
01:00 Х/ф «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ»
03:00 «СКАНЕР»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 3с.

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «ДНИ ДОСТОЕВСКОГО»
10:00 Х/ф «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ» 7с.
15:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 4с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «СОРНЯК ЖИЗНИ»
18:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 6ф.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «СОРНЯК ЖИЗНИ»
23:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 4с.

НТВ America

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «СПАСАТЕЛИ»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ЕДИМ ДОМА»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. BAUER»
07:10 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 1с.
09:55 «ДО СУДА»
10:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 «СУДЕБНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12:05 «ЦЕНТР ПОМОЩИ «АНАСТАСИЯ»
12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. ГОСПОЖА ТЕРЕЗА»
16:40 Х/ф «ТЕРМИНАЛ» 14с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 2с.
19:10 «ГРУ: ТАЙНЫ ВОЕННОЙ РАЗВЕДКИ»
20:00 Т/с «СУПРУГИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 43,44с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. ГОСПОЖА ТЕРЕЗА»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Х/ф «ТЕРМИНАЛ» 14с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN

00:30 Т/с «БЫВШАЯ» 95с.
01:30 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 11с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ПОЗНАВАЯ БЕЛЫЙ СВЕТ»
09:40 «КИНОИСТОРИИ ГЛЕБА СКОРОХОДОВА «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ»
10:00 «СУТЬ ДЕЛА»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 100с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Х/ф «СТАЯ» 4с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
15:30 «ИСПАНСКИЕ ГОРОДА XXI ВЕКА SALAMANCA: ФИЛИГРАННЫЙ ГОРОД»

16:00 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 23с.
17:00 Т/с «БЫВШАЯ» 96с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ВОЗЬМИ МЕНЯ С СОБОЙ»
20:20 «КИНОИСТОРИИ ГЛЕБА СКОРОХОДОВА «ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК»
20:35 Х/ф «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» 7с.
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 11с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 23с.

Русский Мир

01:00 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
02:00 Д/ф «ВАЛЕРИЙ БОРЗОВ»
02:40 Спектакль «МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:05 Концерт «НЕЗАБЫВАЕМЫЕ МЕЛОДИИ»
07:00 «СЕВАЛОГИЯ»

08:00 Концерт «ПЕСНИ РАЗНЫХ ЛЕТ»
08:20 Спектакль «ПЕРЕД УЖИНОМ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:05 Концерт «НЕЗАБЫВАЕМЫЕ МЕЛОДИИ»
13:00 «ДО И ПОСЛЕ…»
14:20 «НОВОСТИ ПОП-МУЗЫКИ. САН-РЕМО»
15:30 «БОМОНД»

16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «А НУ-КА, ДЕДУШКИ!». МУЗЫКАЛЬНАЯ КИНОКОМЕДИЯ. В РОЛЯХ: В. КАХНИАШВИЛИ, Ш. ХЕРХЕУМАДЗЕ, А. ДОБОРДЖЕНИДЗЕ И ДРУГИЕ»
18:25 Муз/ф «ВМЕСТЕ С МОЛОДЫМИ». «ФОРУМ»
19:00 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
20:00 Д/ф «ВАЛЕРИЙ БОРЗОВ»
20:40 Спектакль «МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

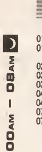
Теле клуб

00:00 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 19с.
01:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 1с.
02:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 3с.
03:00 Х/ф «Я КУПИЛ ПАПУ»
04:20 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
05:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 17с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «Я КУПИЛ ПАПУ»

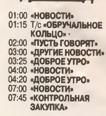
08:20 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
09:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 17с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «ВЕТЕР СТРАНСТВИЙ»
12:20 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
13:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 18с
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «ПОЧТИ РОВЕСНИКИ»

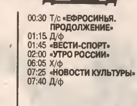
16:30 Х/ф «ЕДИНСТВЕННАЯ…»
18:00 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 19с.
19:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 1с.
20:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 3с.
21:00 Х/ф «ДЫМЪ» 1с.
22:30 Х/ф «ДЫМЪ» 2с.

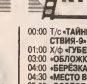
Среда, 26 октября

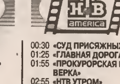


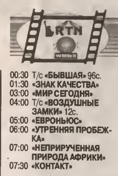














00AM – 08AM | 08AM – 04PM

Первый канал

01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:45 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

08:10 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ»
11:20 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»

РТР Планета

00:30 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
01:15 Д/ф
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 Х/ф
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 Д/ф

08:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с

RTVi

00:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 6ф.
01:00 Х/ф «ГУБЕРНАТОРЪ»
03:00 «ОБЛОЖКА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 4с.

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «СОРНЯК ЖИЗНИ»
10:00 Х/ф «ГУБЕРНАТОРЪ»

НТВ America

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. ГОСПОЖА ТЕРЕЗА»
07:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 2с.

RTN

00:30 Т/с «БЫВШАЯ» 96с.
01:30 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 12с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ВОЗЬМИ МЕНЯ С СОБОЙ»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»

Русский Мир

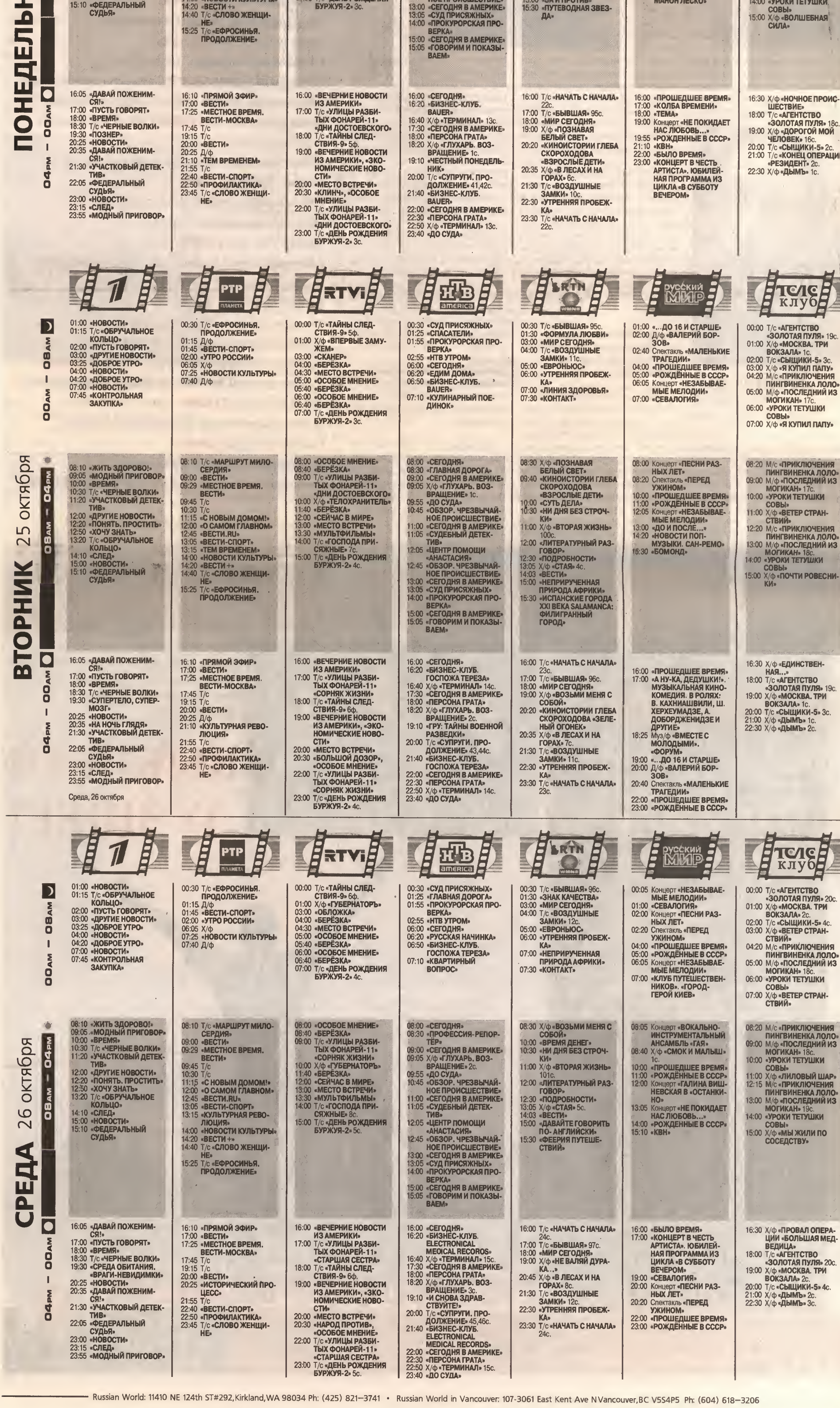
00:05 Концерт «НЕЗАБЫВАЕМЫЕ МЕЛОДИИ»
01:00 «СЕВАЛОГИЯ»
02:00 Концерт «ПЕСНИ РАЗНЫХ ЛЕТ»
02:20 Спектакль «ПЕРЕД УЖИНОМ»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:05 Концерт «НЕЗАБЫВАЕМЫЕ МЕЛОДИИ»
07:00 «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ». «ГОРОД-ГЕРОЙ КИЕВ»

08:05 Концерт «ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ГАЯ»
08:40 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 1с.

Теле клуб

00:00 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 20с.
01:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 2с.
02:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 4с.
03:00 Х/ф «ВЕТЕР СТРАНСТВИЙ»
04:20 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
05:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 18с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «ВЕТЕР СТРАНСТВИЙ»

08:20 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
09:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 18с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ



ПОНЕДЕЛЬНИК

08AM – 04PM

Первый канал
15:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

РТР Планета
14:20 «ВЕСТИ +»
14:40 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»
15:25 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

RTVi
БУРЖУЯ-2» 3с.

НТВ America
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

RTN
15:30 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА»

Русский Мир
МАНОН ЛЕСКО»

Телеклуб
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «ВОЛШЕБНАЯ СИЛА»

04PM – 00AM

Первый канал
16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ»
19:30 «ПОЗНЕР»
20:25 «НОВОСТИ»
20:35 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
21:30 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
22:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «СЛЕД»
23:55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР Планета
16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:45 Т/с
19:15 Т/с
20:00 «ВЕСТИ»
20:25 Д/ф
21:10 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
21:55 Т/с
22:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
22:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
23:45 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»

RTVi
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «ДНИ ДОСТОЕВСКОГО»
18:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 5ф.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «КЛИНЧ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «ДНИ ДОСТОЕВСКОГО»
23:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 3с.

НТВ America
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. BAUER»
16:40 Х/ф «ТЕРМИНАЛ» 13с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 1с.
19:10 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:00 Т/с «СУПРУГИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 41,42с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. BAUER»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Х/ф «ТЕРМИНАЛ» 13с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN
16:00 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 22с.
17:00 Т/с «БЫВШАЯ» 95с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ПОЗНАВАЯ БЕЛЫЙ СВЕТ»
20:20 «КИНОИСТОРИИ ГЛЕБА СКОРОХОДОВА «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ»
20:35 Х/ф «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» 6с.
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 10с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 22с.

Русский Мир
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
18:00 «ТЕМА»
19:00 Концерт «НЕ ПОКИДАЕТ НАС ЛЮБОВЬ…»
19:55 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
21:10 «КВН»
22:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
23:00 «КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ АРТИСТА». ЮБИЛЕЙНАЯ ПРОГРАММА ИЗ ЦИКЛА «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ»

Телеклуб
16:30 Х/ф «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
18:00 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 18с.
19:00 Х/ф «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» 16с.
20:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 2с.
21:00 Т/с «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» 2с.
22:30 Х/ф «ДЫМЪ» 1с.

ВТОРНИК 25 октября

00AM – 08AM

Первый канал
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:45 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

РТР Планета
00:30 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
01:15 Д/ф
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 Х/ф
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 Д/ф

RTVi
00:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 5ф.
01:00 Х/ф «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ»
03:00 «СКАНЕР»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 3с.

НТВ America
00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «СПАСАТЕЛИ»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ЕДИМ ДОМА»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. BAUER»
07:10 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»

RTN
00:30 Т/с «БЫВШАЯ» 95с.
01:30 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 11с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «КОНТАКТ»

Русский Мир
01:00 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
02:00 Д/ф «ВАЛЕРИЙ БОРЗОВ»
02:40 Спектакль «МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:05 Концерт «НЕЗАБЫВАЕМЫЕ МЕЛОДИИ»
07:00 «СЕВАЛОГИЯ»

Телеклуб
00:00 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 19с.
01:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 1с.
02:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 3с.
03:00 Х/ф «Я КУПИЛ ПАПУ»
04:20 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
05:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 17с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «Я КУПИЛ ПАПУ»

08AM – 04PM

Первый канал
08:10 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ»
11:20 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:10 «СЛЕД»
15:00 «НОВОСТИ»
15:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

РТР Планета
08:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с
10:30 Т/с
11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
12:45 «ВЕСТИ.RU»
13:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
13:15 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:20 «ВЕСТИ +»
14:40 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»
15:25 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

RTVi
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «ДНИ ДОСТОЕВСКОГО»
10:00 Х/ф «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ» 7с.
15:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 4с.

НТВ America
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 1с.
09:55 «ДО СУДА»
10:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 «СУДЕБНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12:05 «ЦЕНТР ПОМОЩИ «АНАСТАСИЯ»
12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

RTN
08:30 Х/ф «ПОЗНАВАЯ БЕЛЫЙ СВЕТ»
09:40 «КИНОИСТОРИИ ГЛЕБА СКОРОХОДОВА «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ»
10:00 «СУТЬ ДЕЛА»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 100с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Х/ф «СТАЯ» 4с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
15:30 «ИСПАНСКИЕ ГОРОДА XXI ВЕКА SALAMANCA: ФИЛИГРАННЫЙ ГОРОД»

Русский Мир
08:00 Концерт «ПЕСНИ РАЗНЫХ ЛЕТ»
08:20 Спектакль «ПЕРЕД УЖИНОМ»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:05 Концерт «НЕЗАБЫВАЕМЫЕ МЕЛОДИИ»
13:00 «ДО И ПОСЛЕ…»
14:20 «НОВОСТИ ПОП-МУЗЫКИ. САН-РЕМО»
15:30 «БОМОНД»

Телеклуб
08:20 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
09:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 17с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «ВЕТЕР СТРАНСТВИЙ»
12:20 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
13:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 18с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «ПОЧТИ РОВЕСНИКИ»

04PM – 00AM

Первый канал
16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ»
19:30 «СУПЕРТЕЛО, СУПЕРМОЗГ»
20:25 «НОВОСТИ»
20:35 «НА НОЧЬ ГЛЯДЯ»
21:30 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
22:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «СЛЕД»
23:55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

Среда, 26 октября

РТР Планета
16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:45 Т/с
19:15 Т/с
20:00 «ВЕСТИ»
20:25 Д/ф
21:10 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
21:55 Т/с
22:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
22:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
23:45 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»

RTVi
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «СОРНЯК ЖИЗНИ»
18:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 6ф.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «СОРНЯК ЖИЗНИ»
23:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 4с.

НТВ America
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. ГОСПОЖА ТЕРЕЗА»
16:40 Х/ф «ТЕРМИНАЛ» 14с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 2с.
19:10 «ГРУ: ТАЙНЫ ВОЕННОЙ РАЗВЕДКИ»
20:00 Т/с «СУПРУГИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 43,44с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. ГОСПОЖА ТЕРЕЗА»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Х/ф «ТЕРМИНАЛ» 14с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN
16:00 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 23с.
17:00 Т/с «БЫВШАЯ» 96с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ВОЗЬМИ МЕНЯ С СОБОЙ»
20:20 «КИНОИСТОРИИ ГЛЕБА СКОРОХОДОВА «ЗЕЛЕНЫЙ ОГОНЕК»
20:35 Х/ф «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» 7с.
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 11с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 23с.

Русский Мир
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «А НУ-КА, ДЕДУШКИ!». МУЗЫКАЛЬНАЯ КИНОКОМЕДИЯ. В РОЛЯХ: В. КАХНИАШВИЛИ, Ш. ХЕРХЕУМАДЗЕ, А. ДОБОРДЖЕНИДЗЕ И ДРУГИЕ»
18:25 Муз/ф «ВМЕСТЕ С МОЛОДЫМИ». «ФОРУМ»
19:00 «…ДО 16 И СТАРШЕ»
20:00 Д/ф «ВАЛЕРИЙ БОРЗОВ»
20:40 Спектакль «МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

Телеклуб
16:30 Х/ф «ЕДИНСТВЕННАЯ…»
18:00 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 19с.
19:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 1с.
20:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 3с.
21:00 Х/ф «ДЫМЪ» 1с.
22:30 Х/ф «ДЫМЪ» 2с.

СРЕДА 26 октября

00AM – 08AM

Первый канал
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:45 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

РТР Планета
00:30 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
01:15 Д/ф
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 Х/ф
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 Д/ф

RTVi
00:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 6ф.
01:00 Х/ф «ГУБЕРНАТОРЪ»
03:00 «ОБЛОЖКА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 4с.

НТВ America
00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. ГОСПОЖА ТЕРЕЗА»
07:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»

RTN
00:30 Т/с «БЫВШАЯ» 96с.
01:30 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 12с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
07:30 «КОНТАКТ»

Русский Мир
00:05 Концерт «НЕЗАБЫВАЕМЫЕ МЕЛОДИИ»
01:00 «СЕВАЛОГИЯ»
02:00 Концерт «ПЕСНИ РАЗНЫХ ЛЕТ»
02:20 Спектакль «ПЕРЕД УЖИНОМ»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:05 Концерт «НЕЗАБЫВАЕМЫЕ МЕЛОДИИ»
07:00 «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ». «ГОРОД-ГЕРОЙ КИЕВ»

Телеклуб
00:00 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 20с.
01:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 2с.
02:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 4с.
03:00 Х/ф «ВЕТЕР СТРАНСТВИЙ»
04:20 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
05:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 18с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «ВЕТЕР СТРАНСТВИЙ»

08AM – 04PM

Первый канал
08:10 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ»
11:20 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:10 «СЛЕД»
15:00 «НОВОСТИ»
15:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

РТР Планета
08:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с
10:30 Т/с
11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
12:45 «ВЕСТИ.RU»
13:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
13:15 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:20 «ВЕСТИ +»
14:40 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»
15:25 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

RTVi
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «СОРНЯК ЖИЗНИ»
10:00 Х/ф «ГУБЕРНАТОРЪ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ» 8с.
15:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 5с.

НТВ America
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 2с.
09:55 «ДО СУДА»
10:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 «СУДЕБНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12:05 «ЦЕНТР ПОМОЩИ «АНАСТАСИЯ»
12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

RTN
08:30 Х/ф «ВОЗЬМИ МЕНЯ С СОБОЙ»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 101с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Х/ф «СТАЯ» 5с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ»
15:30 «ФЕЕРИЯ ПУТЕШЕСТВИЙ»

Русский Мир
08:05 Концерт «ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ГАЯ»
08:40 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 1с.
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 Концерт «ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ В «ОСТАНКИНО»
13:05 Концерт «НЕ ПОКИДАЕТ НАС ЛЮБОВЬ…»
14:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
15:10 «КВН»

Телеклуб
08:20 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
09:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 18с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «ЛИЛОВЫЙ ШАР»
12:15 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
13:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 19с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «МЫ ЖИЛИ ПО СОСЕДСТВУ»

04PM – 00AM

Первый канал
16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ»
19:30 «СРЕДА ОБИТАНИЯ. «ВРАГИ-НЕВИДИМКИ»
20:25 «НОВОСТИ»
20:35 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
21:30 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
22:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «СЛЕД»
23:55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР Планета
16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:45 Т/с
19:15 Т/с
20:00 «ВЕСТИ»
20:25 «ИСТОРИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС»
21:55 Т/с
22:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
22:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
23:45 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»

RTVi
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «СТАРШАЯ СЕСТРА»
18:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 6ф.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «НАРОД ПРОТИВ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «СТАРШАЯ СЕСТРА»
23:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 5с.

НТВ America
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. ELECTRONICAL MEDICAL RECORDS»
16:40 Х/ф «ТЕРМИНАЛ» 15с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 3с.
19:10 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
20:00 Т/с «СУПРУГИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 45,46с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. ELECTRONICAL MEDICAL RECORDS»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Х/ф «ТЕРМИНАЛ» 15с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN
16:00 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 24с.
17:00 Т/с «БЫВШАЯ» 97с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА…»
20:45 Х/ф «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» 8с.
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 12с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 24с.

Русский Мир
16:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
17:00 «КОНЦЕРТ В ЧЕСТЬ АРТИСТА». ЮБИЛЕЙНАЯ ПРОГРАММА ИЗ ЦИКЛА «В СУББОТУ ВЕЧЕРОМ»
19:00 «СЕВАЛОГИЯ»
20:00 Концерт «ПЕСНИ РАЗНЫХ ЛЕТ»
20:20 Спектакль «ПЕРЕД УЖИНОМ»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

Телеклуб
16:30 Х/ф «ПРОВАЛ ОПЕРАЦИИ «БОЛЬШАЯ МЕДВЕДИЦА»
18:00 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 20с.
19:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 2с.
20:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 4с.
21:00 Х/ф «ДЫМЪ» 2с.
22:30 Х/ф «ДЫМЪ» 3с.


(206) 909-2535
24ч Русская линия
Renton
Главный Офис:
451 S.W. 10th Street,
Suite:215
Renton, WA 98057
Bellevue
10 148th Ave. NE
Suite: 201
Bellevue, WA 98007
(425) 953-4800
Tacoma
8833 Pacific Ave
Suite: G
Tacoma, WA 98444
Everett
6320 Evergreen Way
Suite: 201A
Everett, WA 98203
LAW OFFICE OF
IOULIA ROUSSINOVA
• Бизнес Иммиграция
• Бизнес Право и Регистрация Бизнесов
• Налоговое Право
• Завещания, Трасты
• Операции с Недвижимостью
• Составление Брачных Договоров
• Передача Имущества по Наследству
LAW OFFICE OF
MARINA DZHAMILOVA
• Автомобильные аварии
• Иммиграционное право вкл. иммиграционные аресты
• Семейное право
• Банкротство
• SSI-SSDI
• Unemployment Appeals
LAW OFFICE OF
SENG J. LIVINGSTON
• Автомобильные аварии
• вождение в нетрезвом состоянии (DUI)
• Криминальное право
• Все виды штрафов в Western Washington. Не криминальные в округах Pierce, King и Snohomish -$ 150
(425) 264-2000

ПОНЕДЕЛЬНИК 24 октября

03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ"»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 296 с.
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
05:10 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ ИМПРОВИЗАЦИОННОЕ ШОУ»
06:03 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 297 с.
06:30 Д/ф «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР»
07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 «КОЛЛЕКЦИЯ ИДЕЙ»
10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ»
10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
11:17 «СПРОСИТЕ ПОВАРА»
11:42 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
12:35 Т/с «РАНЕТКИ» 51 с.
13:28 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
13:52 «ЕРАЛАШ»
14:25 «6 КАДРОВ»
14:50 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:15 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
15:45 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 178, 179 с.
16:38 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
17:30 Х/ф «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»
19:13 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 298 с.
19:40 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
20:06 «ИНФОМАНИЯ»
20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22:45 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
23:38 «ИНФОМАНИЯ»

ДОМ КИНО 2

01:10 Т/с «ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ» 3с.
02:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
02:45 Т/с «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 1с.
04:05 Х/ф «ПЕРЕД ЗКЗАМЕНОМ»
05:15 Х/ф «АРТИСТКА ИЗ ГРИБОВА»
07:30 Х/ф «ШЕПОТ ОРАНЖЕВЫХ ОБЛАКОВ»
09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Т/с «ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ» 4с.
10:45 Х/ф «КОГДА НА ЮГ УЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ...» 1с.
13:45 Х/ф «ТРЫН-ТРАВА»
15:15 Муз/ф «СКАЗКА СТРАНСТВИЙ»
17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
17:45 Т/с «ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ» 4с.
18:35 Х/ф «ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 1с.
19:30 Х/ф «ТУШИТЕ СВЕТ»
20:45 Х/ф «ЧИСТОЕ НЕБО»
22:35 Х/ф «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ»
23:45 Х/ф «ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМЫР»

00:30 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
02:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
04:00 «АРКАДИЙ РАЙКИН. КОРОЛЬ И ШУТ»
04:55 «К ЮБИЛЕЮ АРКАДИЯ РАЙКИНА»
06:30 «ПОЗНЕР»
09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
10:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
10:45 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
11:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
15:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
15:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
16:00 «КУМИРЫ»
16:25 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
17:05 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
17:45 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
18:00 Спектакль «ТОМ КЕНТИ»
20:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
20:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
21:55 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
22:15 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:40 «КУМИРЫ»
23:20 «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ»

ПРОГРАММА НЕ ПРЕДОСТАВЛЕНА

tvci

01:25 Т/с «ЕВРОПЕЙСКИЙ КОНВОЙ» 3,4с.
03:00 Д/с «ОБИТАТЕЛИ ГЛУБИН»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:15 М/ф «ЗОЛОТОЙ ВОЛОС»
06:30 «ВРАЧИ». ПОВТОР»
07:15 «ГРАДЪ-ГОРОД». СТОЛЕШНИКОВ ПЕРЕУЛОК»
07:30 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
08:15 «ФАКТОР ЖИЗНИ»
08:40 Д/ф «ЖАННА БОЛОТОВА. ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:50 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
10:35 Д/ф «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ». «ЖОСТОВСКИЙ БУКЕТ»
11:00 «ИЗБРАННИКИ». ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ»
11:10 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
12:00 Д/с «ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ МИРА»
12:20 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
13:25 «ГРАДЪ-ГОРОД»
13:40 «ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ. «АРЕНДА БЕЗ ПРОБЛЕМ»
14:05 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
14:25 «ПЕТРОВКА, 38»
14:40 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
15:50 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
16:40 Д/с «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ»
17:05 Д/ф «1001 РАССКАЗ О КИНО»
17:20 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
19:00 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
19:50 «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ»
20:55 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
21:40 «ПЕТРОВКА, 38»
22:00 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:30 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
23:15 Д/ф «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ». «ЖОСТОВСКИЙ БУКЕТ»
23:45 Х/ф «ЖИВОЙ»

RTN+

01:15 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
02:10 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
03:10 Х/ф «СУДЬБА ПРИНЦЕССЫ»
04:10 Х/ф «ГРУППА «ZETA»
05:00 Х/ф «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ»
06:10 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
09:10 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
10:10 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
12:40 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
13:40 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
14:40 Х/ф «СУДЬБА ПРИНЦЕССЫ»
15:40 Х/ф «ГРУППА «ZETA»
16:30 Х/ф «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ»
17:40 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
18:10 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
19:10 Х/ф «СУДЬБА ПРИНЦЕССЫ»
20:10 Х/ф «ГРУППА «ZETA»
21:00 Х/ф «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ»
22:10 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»

ВТОРНИК 25 октября

00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
01:23 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 298 с.
01:50 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
02:18 «ЕРАЛАШ»
02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 179 с.
03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 179 с.
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
05:10 Х/ф «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»
06:03 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 298 с.
06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 «КОЛЛЕКЦИЯ ИДЕЙ»
10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ»
10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
11:17 «СПРОСИТЕ ПОВАРА»
11:42 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
12:35 Т/с «РАНЕТКИ» 52 с.
13:28 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
13:52 «ЕРАЛАШ»
14:25 «6 КАДРОВ»
14:50 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:15 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
15:45 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 179, 180 с.
16:38 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
17:30 Х/ф «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»
19:13 «6 КАДРОВ»
19:40 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
20:06 «ИНФОМАНИЯ»
20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22:45 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
23:38 «ИНФОМАНИЯ»

ДОМ КИНО 2

01:10 Т/с «ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ» 4с.
02:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
02:45 Т/с «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 2с.
04:05 Х/ф «ЗИГЗАГ»
04:35 Х/ф «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА»
06:00 Х/ф «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН»
07:25 Х/ф «ЖИВИ И ПОМНИ»
09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Т/с «ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ» 5с.
10:50 Х/ф «ПРИВЕТ ОТ ЧАРЛИ-ТРУБАЧА»
12:10 Х/ф «ИНСПЕКТОР ГАИ»
13:25 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ»
15:35 Х/ф «ЛЮБИМАЯ»
17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
17:45 Т/с «ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ» 5с.
18:35 Х/ф «ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 2с.
19:35 Х/ф «ПРИВЕТ ОТ ЧАРЛИ-ТРУБАЧА»
20:55 Х/ф «СКОРЫЙ ПОЕЗД»
22:30 Х/ф «СВАТОВСТВО ГУСАРА»
23:40 Х/ф «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ»

00:00 «КОМАНДИР РУССКИХ ВИТЯЗЕЙ»
00:30 «МОНОЛОГ»
03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
03:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
04:00 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ КИРА БУЛЫЧЁВА»
05:20 «БОРИС ПАСТЕРНАК «СВЕЧА ГОРЕЛА...»
06:30 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ»
09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
10:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
10:45 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
11:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:05 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
15:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
15:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
16:00 «КУМИРЫ»
16:25 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
17:05 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
17:40 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
19:20 «КИНОРЕЖИССЁР: ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА»
20:40 «ОДНАЖДЫ»
20:50 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
21:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
22:00 «К ЮБИЛЕЮ АРКАДИЯ РАЙКИНА»

ПРОГРАММА НЕ ПРЕДОСТАВЛЕНА

tvci

01:20 Х/ф «ОТРЫВ»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
03:35 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:15 М/ф «ЖИЛ МИНИСТР ОБОРОНЫ»
06:30 «ВРАЧИ».»
07:15 «ГРАДЪ-ГОРОД». КИНОСТУДИЯ ИМЕНИ М.ГОРЬКОГО»
07:30 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
08:15 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
08:40 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:50 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
10:35 Д/ф «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ». «ПЛАТ УЗОРНЫЙ»
11:05 «ИЗБРАННИКИ». ЛЕВ ТОЛСТОЙ»
11:15 Х/ф «ПОДСЛУШАЙ И ХВАТАЙ»
12:00 Д/с «ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ МИРА»
12:20 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:45 «PRO ЖИЗНЬ».»
13:25 «ГРАДЪ-ГОРОД». ТАГАНКА»
13:40 «МОСКВА - 24/7»
14:05 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
14:25 «ПЕТРОВКА, 38»
14:40 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
15:50 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
16:40 Д/с «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ»
17:05 Д/ф «1001 РАССКАЗ О КИНО»
17:20 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
19:05 Д/ф «ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СЛАВЫ»
19:50 Х/ф «ПОДСЛУШАЙ И ХВАТАЙ»
20:30 Д/с «ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ МИРА»
20:55 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
21:40 «ПЕТРОВКА, 3В»
22:00 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:30 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
23:15 Д/ф «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ». «ПЛАТ УЗОРНЫЙ»
23:45 «ВРАЧИ»

RTN+

01:10 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
02:10 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
03:10 Х/ф «СУДЬБА ПРИНЦЕССЫ»
04:10 Х/ф «ГРУППА «ZETA»
05:00 Х/ф «ЧАПЛИНИАНА»
06:05 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
09:10 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
10:10 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
12:40 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
13:40 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
14:40 Х/ф «СУДЬБА ПРИНЦЕССЫ»
15:40 Х/ф «ГРУППА «ZETA»
16:30 Х/ф «ЧАПЛИНИАНА»
17:35 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
18:10 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
19:10 Х/ф «СУДЬБА ПРИНЦЕССЫ»
20:10 Х/ф «ГРУППА «ZETA»
21:00 Х/ф «ЧАПЛИНИАНА»
22:05 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»

...бря

00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
01:23 «6 КАДРОВ»
01:50 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
02:18 «ЕРАЛАШ»
02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 180 с.
03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 180 с.
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
05:10 Х/ф «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»
06:03 «6 КАДРОВ»
06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»

ДОМ КИНО 2

01:10 Т/с «ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ» 5с.
02:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
02:45 Т/с «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 3с.
03:55 Х/ф «ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА»
06:10 Х/ф «СОВСЕМ ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Т/с «ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ» 6с.
10:45 Х/ф «СВЯЗЬ ВРЕМЁН»
12:35 Х/ф «ПИКОВАЯ ДАМА»

00:30 «ПОЗНЕР»
03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
03:30 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
04:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
04:45 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
05:30 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
06:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
07:00 «МОНОЛОГ»
07:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
10:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
11:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»

ПРОГРАММА НЕ ПРЕДОСТАВЛЕНА

tvci

00:30 Д/с «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ»
00:55. Д/ф «1001 РАССКАЗ О КИНО»
01:15 «ИЗБРАННИКИ». ЛЕВ ТОЛСТОЙ»
01:25 «PRO ЖИЗНЬ»
02:05 «ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ». ПОВТОР ОТ ПОНЕДЕЛЬНИКА»
02:35 «ГРАДЪ-ГОРОД»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:30 «ВРАЧИ»
07:15 «ГРАДЪ-ГОРОД». СУХАРЕВСКАЯ ПЛОЩАДЬ»
07:30 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
08:15 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
08:45 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
09:30 «СОБЫТИЯ»

RTN+

01:10 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
02:10 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
03:10 Х/ф «СУДЬБА ПРИНЦЕССЫ»
04:10 Х/ф «ГРУППА «ZETA»
05:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА К СЕБЕ»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
09:10 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
10:10 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»

ПОНЕДЕЛЬН

14:25 «6 КАДРОВ»
14:50 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:15 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
15:45 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 178, 179 с.

04PM – 00AM

16:38 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
17:30 Х/ф «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»
19:13 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 298 с.
19:40 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
20:06 «ИНФОМАНИЯ»
20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22:45 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
23:38 «ИНФОМАНИЯ»

17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
17:45 Т/с «ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ» 4с.
18:35 Х/ф «ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 1с.
19:30 Х/ф «ТУШИТЕ СВЕТ»
20:45 Х/ф «ЧИСТОЕ НЕБО»
22:35 Х/ф «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ»
23:45 Х/ф «ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМЫР»

16:00 «КУМИРЫ»
16:25 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
17:05 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
17:45 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
18:00 Спектакль «ТОМ КЕНТИ»
20:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
20:30 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
21:55 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
22:15 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
22:40 «КУМИРЫ»
23:20 «ЗАГАДКИ ИСТОРИИ»

12:00 Д/с «ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ МИРА»
12:20 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:45 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
13:25 «ГРАДЪ-ГОРОД»
13:40 «ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ. «АРЕНДА БЕЗ ПРОБЛЕМ»
14:05 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
14:25 «ПЕТРОВКА, 38»
14:40 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
15:50 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
16:40 Д/с «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ»
17:05 Д/ф «1001 РАССКАЗ О КИНО»
17:20 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
19:00 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
19:50 «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ»
20:55 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
21:40 «ПЕТРОВКА, 38»
22:00 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:30 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
23:15 Д/ф «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ». «ЖОСТОВСКИЙ БУКЕТ»
23:45 Х/ф «ЖИВОЙ»

16:30 Х/ф «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ»
17:40 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
18:10 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
19:10 Х/ф «СУДЬБА ПРИНЦЕССЫ»
20:10 Х/ф «ГРУППА «ZETA»
21:00 Х/ф «НЕ ХОДИТЕ, ДЕВКИ, ЗАМУЖ»
22:10 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»

ВТОРНИК 25 октября

00AM – 08AM

00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
01:23 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 298 с.
01:50 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
02:18 «ЕРАЛАШ»
02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 179 с.
03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 179 с.
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
05:10 Х/ф «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»
06:03 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 298 с.
06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»

08AM – 04PM

08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 «КОЛЛЕКЦИЯ ИДЕЙ»
10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ»
10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
11:17 «СПРОСИТЕ ПОВАРА»
11:42 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
12:35 Т/с «РАНЕТКИ» 52 с.
13:28 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
13:52 «ЕРАЛАШ»
14:25 «6 КАДРОВ»
14:50 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:15 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
15:45 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 179, 180 с.

04PM – 00AM

16:38 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
17:30 Х/ф «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»
19:13 «6 КАДРОВ»
19:40 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
20:06 «ИНФОМАНИЯ»
20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22:45 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
23:38 «ИНФОМАНИЯ»

01:10 Т/с «ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ» 4с.
02:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
02:45 Т/с «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 2с.
04:05 Х/ф «ЗИГЗАГ»
04:35 Х/ф «КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА»
06:00 Х/ф «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН»
07:25 Х/ф «ЖИВИ И ПОМНИ»
09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Т/с «ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ» 5с.
10:50 Х/ф «ПРИВЕТ ОТ ЧАРЛИ-ТРУБАЧА»
12:10 Х/ф «ИНСПЕКТОР ГАИ»
13:25 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ»
15:35 Х/ф «ЛЮБИМАЯ»
17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
17:45 Т/с «ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ» 5с.
18:35 Х/ф «ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 2с.
19:35 Х/ф «ПРИВЕТ ОТ ЧАРЛИ-ТРУБАЧА»
20:55 Х/ф «СКОРЫЙ ПОЕЗД»
22:30 Х/ф «СВАТОВСТВО ГУСАРА»
23:40 Х/ф «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ»

00:00 «КОМАНДИР РУССКИХ ВИТЯЗЕЙ»
00:30 «МОНОЛОГ»
03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
03:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
04:00 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ КИРА БУЛЫЧЁВА»
05:20 «БОРИС ПАСТЕРНАК «СВЕЧА ГОРЕЛА…»
06:30 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ»
09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
10:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
10:45 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
11:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:05 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
15:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
15:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
16:00 «КУМИРЫ»
16:25 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
17:05 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
17:40 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
19:20 «КИНОРЕЖИССЁР: ПРОФЕССИЯ И СУДЬБА»
20:40 «ОДНАЖДЫ»
20:50 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
21:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
22:00 «К ЮБИЛЕЮ АРКАДИЯ РАЙКИНА»

ПРОГРАММА НЕ ПРЕДОСТАВЛЕНА

01:20 Х/ф «ОТРЫВ»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
03:35 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:15 М/ф «ЖИЛ МИНИСТР ОБОРОНЫ»
06:30 «ВРАЧИ».»
07:15 «ГРАДЪ-ГОРОД». КИНОСТУДИЯ ИМЕНИ М.ГОРЬКОГО»
07:30 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
08:15 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
08:40 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:50 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
10:35 Д/ф «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ». «ПЛАТ УЗОРНЫЙ»
11:05 «ИЗБРАННИКИ». ЛЕВ ТОЛСТОЙ»
11:15 Х/ф «ПОДСЛУШАЙ И ХВАТАЙ»
12:00 Д/с «ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ МИРА»
12:20 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:45 «PRO ЖИЗНЬ».»
13:25 «ГРАДЪ-ГОРОД». ТАГАНКА»
13:40 «МОСКВА - 24/7»
14:05 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
14:25 «ПЕТРОВКА, 38»
14:40 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
15:50 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
16:40 Д/с «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ»
17:05 Д/ф «1001 РАССКАЗ О КИНО»
17:20 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
19:05 Д/ф «ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ. ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СЛАВЫ»
19:50 Х/ф «ПОДСЛУШАЙ И ХВАТАЙ»
20:30 Д/с «ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ МИРА»
20:55 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
21:40 «ПЕТРОВКА, 38»
22:00 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:30 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
23:15 Д/ф «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ». «ПЛАТ УЗОРНЫЙ»
23:45 «ВРАЧИ»

01:10 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
02:10 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
03:10 Х/ф «СУДЬБА ПРИНЦЕССЫ»
04:10 Х/ф «ГРУППА «ZETA»
05:00 Х/ф «ЧАПЛИНИАНА»
06:05 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
09:10 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
10:10 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
12:40 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
13:40 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
14:40 Х/ф «СУДЬБА ПРИНЦЕССЫ»
15:40 Х/ф «ГРУППА «ZETA»
16:30 Х/ф «ЧАПЛИНИАНА»
17:35 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
18:10 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
19:10 Х/ф «СУДЬБА ПРИНЦЕССЫ»
20:10 Х/ф «ГРУППА «ZETA»
21:00 Х/ф «ЧАПЛИНИАНА»
22:05 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»

СРЕДА 26 октября

00AM – 08AM

00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
01:23 «6 КАДРОВ»
01:50 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
02:18 «ЕРАЛАШ»
02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 180 с.
03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 180 с.
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
05:10 Х/ф «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»
06:03 «6 КАДРОВ»
06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»

08AM – 04PM

08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 «КОЛЛЕКЦИЯ ИДЕЙ»
10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ»
10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
11:17 «СПРОСИТЕ ПОВАРА»
11:42 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
12:35 Т/с «РАНЕТКИ» 53 с.
13:28 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
13:52 «ЕРАЛАШ»
14:25 «6 КАДРОВ»
14:50 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:15 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
15:45 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 180, 181 с.

04PM – 00AM

16:38 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
17:30 Х/ф «АМАЗОНКИ»
19:13 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
19:40 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
20:06 «ИНФОМАНИЯ»
20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22:45 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
23:38 «ИНФОМАНИЯ»

01:10 Т/с «ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ» 5с.
02:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
02:45 Т/с «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ» 3с.
03:55 Х/ф «ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА»
06:10 Х/ф «СОВСЕМ ДРУГАЯ ЖИЗНЬ»
09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Т/с «ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ» 6с.
10:45 Х/ф «СВЯЗЬ ВРЕМЁН»
12:35 Х/ф «ПИКОВАЯ ДАМА»
14:05 Х/ф «ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ»
15:30 Х/ф «ВСЕГО ОДНА НОЧЬ»
17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
17:45 Т/с «ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ» 6с.
18:35 Х/ф «ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 3с.
19:30 Х/ф «ПОДАРИ МНЕ ЛУННЫЙ СВЕТ»
21:00 Х/ф «ПАКЕТ»
22:10 Х/ф «ЗОНТИК ДЛЯ НОВОБРАЧНЫХ»
23:40 Х/ф «СПОРТЛОТО-82»

00:30 «ПОЗНЕР»
03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
03:30 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
04:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
04:45 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
05:30 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
06:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
07:00 «МОНОЛОГ»
07:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
10:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
11:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
15:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
15:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
16:00 «КУМИРЫ»
16:25 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
17:05 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
17:45 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
18:00 «ПО ПРОСЬБАМ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ»
19:15 «ВЕРА ВОЛОШИНА. УБИТАЯ ДВАЖДЫ»
21:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
21:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
22:00 «К ДНЮ РОЖДЕНИЯ КИРА БУЛЫЧЁВА»
23:20 «БОРИС ПАСТЕРНАК «СВЕЧА ГОРЕЛА…»

ПРОГРАММА НЕ ПРЕДОСТАВЛЕНА

00:30 Д/с «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ»
00:55. Д/ф «1001 РАССКАЗ О КИНО»
01:15 «ИЗБРАННИКИ». ЛЕВ ТОЛСТОЙ»
01:25 «PRO ЖИЗНЬ»
02:05 «ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ». ПОВТОР ОТ ПОНЕДЕЛЬНИКА»
02:35 «ГРАДЪ-ГОРОД»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:30 «ВРАЧИ»
07:15 «ГРАДЪ-ГОРОД». СУХАРЕВСКАЯ ПЛОЩАДЬ»
07:30 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
08:15 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
08:45 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:50 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
10:35 Д/ф «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ». «РУССКИЕ ЗОЛОТОШВЕЙКИ»
11:05 «ИЗБРАННИКИ»
11:15 Х/ф «ПРЕЗИДЕНТ ЗАСТРЕЛИЛСЯ ИЗ «КАЛАШНИКОВА»
12:00 Д/с «ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ МИРА»
12:20 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:45 «PRO ЖИЗНЬ».»
13:25 «ГРАДЪ-ГОРОД»
13:40 «ПРОГНОЗЫ»
14:05 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
14:25 «ПЕТРОВКА, 38»
14:40 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
15:50 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
16:40 Д/с «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ»
17:05 Д/ф «1001 РАССКАЗ О КИНО»
17:20 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
18:55 «ЧЕЛОВЕК В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
20:00 Х/ф «ПРЕЗИДЕНТ ЗАСТРЕЛИЛСЯ ИЗ «КАЛАШНИКОВА»
20:55 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
21:40 «ПЕТРОВКА, 38»
22:00 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:30 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
23:15 Д/ф «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ». «РУССКИЕ ЗОЛОТОШВЕЙКИ»
23:45 «ВРАЧИ»

01:10 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
02:10 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
03:10 Х/ф «СУДЬБА ПРИНЦЕССЫ»
04:10 Х/ф «ГРУППА «ZETA»
05:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА К СЕБЕ»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
09:10 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
10:10 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
12:40 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
13:40 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
14:40 Х/ф «СУДЬБА ПРИНЦЕССЫ»
15:40 Х/ф «ГРУППА «ZETA»
16:30 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА К СЕБЕ»
18:10 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
19:10 Х/ф «СУДЬБА ПРИНЦЕССЫ»
20:10 Х/ф «ГРУППА «ZETA»
21:00 Т/с «ДОЛГАЯ ДОРОГА К СЕБЕ»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»

ЧЕТВЕРГ 27 октября

00AM – 08AM

Первый канал
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:45 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

РТР Планета
00:30 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
01:15 Д/ф
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 Х/ф
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 Д/ф

RTVi
00:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 6ф.
01:00 Х/ф «ХА-БИ-АССЫ»
03:00 «В КРУГЕ СВЕТА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 5с.

НТВ America
00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. ELECTRONICAL MEDICAL RECORDS»
07:10 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»

RTN
00:30 Т/с «БЫВШАЯ» 97с.
01:30 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 13с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «СУТЬ ДЕЛА ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

Русский Мир
00:05 Концерт «НЕЗАБЫВАЕМЫЕ МЕЛОДИИ»
01:00 «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ». «ГОРОД-ГЕРОЙ КИЕВ»
02:05 Концерт «ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ГАЯ»
02:40 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 1с.
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 Концерт «ГАЛИНА ВИШИЕВСКАЯ В «ОСТАНКИНО»
07:05 «ВСТРЕЧА С АЛЕКСЕЕМ БАТАЛОВЫМ В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ «РОССИЯ»

Телеклуб
00:00 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 21с.
01:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 3с.
02:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 5с.
03:00 Х/ф «ЛИЛОВЫЙ ШАР»
04:15 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
05:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 19с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «ЛИЛОВЫЙ ШАР»

08AM – 04PM

Первый канал
08:10 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ»
11:20 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12:00 «ДРУГИЕ ИОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:10 «СЛЕД»
15:00 «НОВОСТИ»
15:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

РТР Планета
08:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с
10:30 Т/с
11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
12:45 «ВЕСТИ.RU»
13:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
13:15 «МАГИЯ КИНО»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:20 «ВЕСТИ +»
14:40 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»
15:25 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

RTVi
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «СТАРШАЯ СЕСТРА»
10:00 Х/ф «ХА-БИ-АССЫ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ» 9с.
15:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 6с.

НТВ America
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 3с.
09:55 «ДО СУДА»
10:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 «СУДЕБНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12:05 «ЦЕНТР ПОМОЩИ «АНАСТАСИЯ»
12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

RTN
08:30 Х/ф «НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА...»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 102с.
12:00 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Х/ф «СТАЯ» 6с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 М/ф «БЕЛОСИЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ»

Русский Мир
08:10 Концерт «ЭТО БЫЛО, БЫЛО... ПЕСНИ ДЕТСТВА И ЮНОСТИ». «САМОЦВЕТЫ», ГРУППЫ «НАУТИЛУС ПОМПИЛИУС»
08:35 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 2с.
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 Концерт «МЕЛОДИИ И РИТМЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ». «МОДЕРН ТОКИНГ», «РОКСИ МЬЮЗИК»
13:00 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
14:00 Д/ф «ВАЛЕРИЙ БОРЗОВ»
14:40 Спектакль «МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ»

Телеклуб
08:15 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
09:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 19с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА»
12:15 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
13:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 20с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «СУПРУГИ ОРЛОВЫ»

04PM – 00AM

Первый канал
16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ»
19:30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:25 «НОВОСТИ»
20:35 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
21:30 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
22:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «СЛЕД»
23:55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР Планета
16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:45 Т/с
19:15 Т/с
20:00 «ВЕСТИ»
20:25 «ПОЕДИНОК». ПРОГРАММА ВЛАДИМИРА СОЛОВЬЕВА»
21:10 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА...»
21:55 Т/с
22:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
22:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
23:45 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»

RTVi
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «ОШИБКА ХИМИКА»
18:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 7ф.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «ОШИБКА ХИМИКА»
23:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 6с.

НТВ America
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. ЕСТАСО»
16:40 Х/ф «ТЕРМИНАЛ» 16с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 4с.
19:10 «ТОЧКА НЕВОЗВРАТА. ВИКТОР КОРЧНОЙ»
20:00 Т/с «СУПРУГИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 47,48с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. ЕСТАСО»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Х/ф «ТЕРМИНАЛ» 16с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN
16:00 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 25с.
17:00 Т/с «БЫВШАЯ» 98с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ»
20:35 Х/ф «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» 9с.
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 13с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 25с.

Русский Мир
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:05 Концерт «НЕЗАБЫВАЕМЫЕ МЕЛОДИИ»
19:00 «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ». «ГОРОД-ГЕРОЙ КИЕВ»
20:05 Концерт «ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ГАЯ»
20:40 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 1с.
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

Телеклуб
16:30 Х/ф «У МАТРОСОВ НЕТ ВОПРОСОВ !»
18:00 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 21с.
19:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 3с.
20:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 5с.
21:00 Х/ф «ДЫМЪ» 3с.
22:30 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 1с.

ктября

00AM – 08AM

Первый канал
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:45 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

РТР Планета
00:30 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
01:15 Д/ф
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
06:45 «АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ»
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»

RTVi
00:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 7ф.
01:00 Х/ф «Я СВОБОДЕН, Я НИЧЕЙ»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 6с.

НТВ America
00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «МЕДНЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. ЕСТАСО»
07:10 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»

RTN
00:30 Т/с «БЫВШАЯ» 98с.
01:30 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 14с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ТЕАТР В НОТАХ»
07:30 «КОНТАКТ»

Русский Мир
00:00 Концерт «ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ В «ОСТАНКИНО»
01:05 «ВСТРЕЧА С АЛЕКСЕЕМ БАТАЛОВЫМ В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ «РОССИЯ»
02:10 Концерт «ЭТО БЫЛО, БЫЛО... ПЕСНИ ДЕТСТВА И ЮНОСТИ». «САМОЦВЕТЫ», ГРУППЫ «НАУТИЛУС ПОМПИЛИУС»
02:35 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 2с.
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 Концерт «МЕЛОДИИ И РИТМЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ». «МОДЕРН ТОКИНГ», «РОКСИ МЬЮЗИК»
07:00 «ЛЕСТНИЦА ЯКОБА» В ГОСТЯХ У «УТРЕННЕЙ ПОЧТЫ»

Телеклуб
00:00 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 22с.
01:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 4с.
02:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 6с.
03:00 Х/ф «НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА»
04:15 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
05:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 20с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА»

08AM – 04PM

Первый канал
08:10 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ»
11:20 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

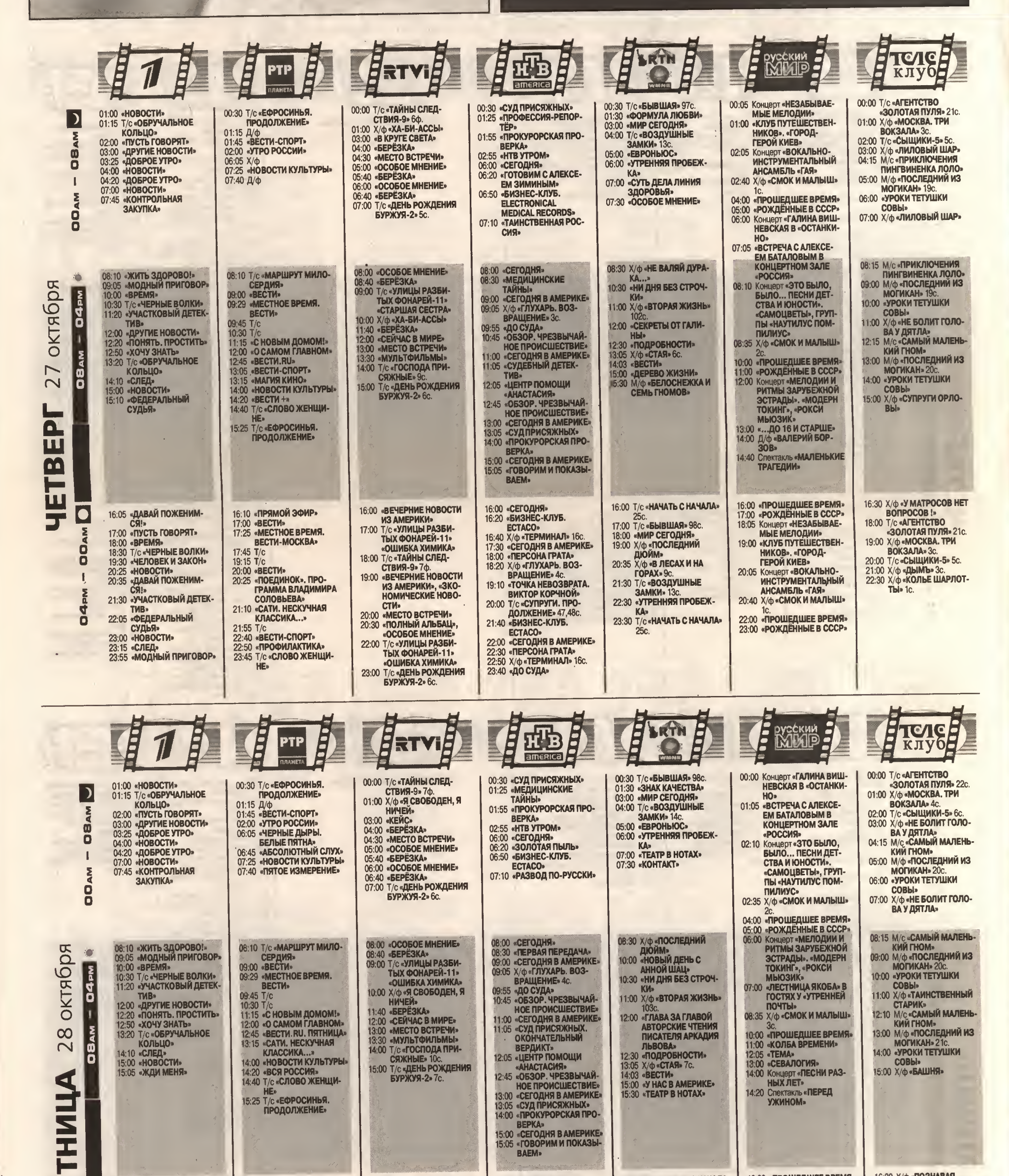
РТР Планета
08:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с
10:30 Т/с

RTVi
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «ОШИБКА ХИМИКА»
10:00 Х/ф «Я СВОБОДЕН, Я НИЧЕЙ»

НТВ America
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 4с.
09:55 «ДО СУДА»
10:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙ-

RTN
08:30 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ»
10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ»

Телеклуб
08:15 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
09:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 20с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «ТАИНСТВЕНЫЙ СТАРИК»



ЧЕТВЕРГ 27 октября

Первый канал

00AM – 08AM
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:45 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

08AM – 04PM
08:10 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ»
11:20 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:10 «СЛЕД»
15:00 «НОВОСТИ»
15:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

04PM – 00AM
16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ»
19:30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:25 «НОВОСТИ»
20:35 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
21:30 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
22:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «СЛЕД»
23:55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР Планета

00:30 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
01:15 Д/ф
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 Х/ф
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 Д/ф

08:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с
10:30 Т/с
11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
12:45 «ВЕСТИ.RU»
13:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
13:15 «МАГИЯ КИНО»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:20 «ВЕСТИ +»
14:40 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»
15:25 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:45 Т/с
19:15 Т/с
20:00 «ВЕСТИ»
20:25 «ПОЕДИНОК». ПРОГРАММА ВЛАДИМИРА СОЛОВЬЕВА»
21:10 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА...»
21:55 Т/с
22:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
22:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
23:45 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»

RTVi

00:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 6ф.
01:00 Х/ф «ХА-БИ-АССЫ»
03:00 «В КРУГЕ СВЕТА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 5с.

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «СТАРШАЯ СЕСТРА»
10:00 Х/ф «ХА-БИ-АССЫ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ» 9с.
15:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 6с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «ОШИБКА ХИМИКА»
18:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 7ф.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «ОШИБКА ХИМИКА»
23:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 6с.

НТВ America

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. ELECTRONICAL MEDICAL RECORDS»
07:10 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 3с.
09:55 «ДО СУДА»
10:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 «СУДЕБНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12:05 «ЦЕНТР ПОМОЩИ «АНАСТАСИЯ»
12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. ЕСТАСО»
16:40 Х/ф «ТЕРМИНАЛ» 16с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 4с.
19:10 «ТОЧКА НЕВОЗВРАТА. ВИКТОР КОРЧНОЙ»
20:00 Т/с «СУПРУГИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 47,48с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. ЕСТАСО»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Х/ф «ТЕРМИНАЛ» 16с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN WMNB

00:30 Т/с «БЫВШАЯ» 97с.
01:30 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 13с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «СУТЬ ДЕЛА ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 Х/ф «НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА...»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 102с.
12:00 «СЕКРЕТЫ ОТ ГАЛИНЫ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Х/ф «СТАЯ» 6с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 М/ф «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ»

16:00 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 25с.
17:00 Т/с «БЫВШАЯ» 98с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ»
20:35 Х/ф «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» 9с.
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 13с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 25с.

Русский Мир

00:05 Концерт «НЕЗАБЫВАЕМЫЕ МЕЛОДИИ»
01:00 «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ». «ГОРОД-ГЕРОЙ КИЕВ»
02:05 Концерт «ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ГАЯ»
02:40 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 1с.
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 Концерт «ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ В «ОСТАНКИНО»
07:05 «ВСТРЕЧА С АЛЕКСЕЕМ БАТАЛОВЫМ В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ «РОССИЯ»

08:10 Концерт «ЭТО БЫЛО, БЫЛО... ПЕСНИ ДЕТСТВА И ЮНОСТИ». «САМОЦВЕТЫ», ГРУППЫ «НАУТИЛУС ПОМПИЛИУС»
08:35 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 2с.
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 Концерт «МЕЛОДИИ И РИТМЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ». «МОДЕРН ТОКИНГ», «РОКСИ МЬЮЗИК»
13:00 «...ДО 16 И СТАРШЕ»
14:00 Д/ф «ВАЛЕРИЙ БОРЗОВ»
14:40 Спектакль «МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ»

16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:05 Концерт «НЕЗАБЫВАЕМЫЕ МЕЛОДИИ»
19:00 «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ». «ГОРОД-ГЕРОЙ КИЕВ»
20:05 Концерт «ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ГАЯ»
20:40 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 1с.
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

Теле Клуб

00:00 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 21с.
01:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 3с.
02:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 5с.
03:00 Х/ф «ЛИЛОВЫЙ ШАР»
04:15 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
05:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 19с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «ЛИЛОВЫЙ ШАР»

08:15 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНГВИНЕНКА ЛОЛО»
09:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 19с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА»
12:15 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
13:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 20с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «СУПРУГИ ОРЛОВЫ»

16:30 Х/ф «У МАТРОСОВ НЕТ ВОПРОСОВ!»
18:00 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 21с.
19:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 3с.
20:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 5с.
21:00 Х/ф «ДЫМЪ» 3с.
22:30 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 1с.

ПЯТНИЦА 28 октября

Первый канал

00AM – 08AM
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:45 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

08AM – 04PM
08:10 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с «ЧЕРНЫЕ ВОЛКИ»
11:20 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:10 «СЛЕД»
15:00 «НОВОСТИ»
15:05 «ЖДИ МЕНЯ»

04PM – 00AM
16:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
16:55 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 «КЛУБ ВЕСЕЛЫХ И НАХОДЧИВЫХ». ВЫСШАЯ ЛИГА»
20:35 «НОВОСТИ»
20:45 Х/ф «УБИЙСТВО В САН-ШАЙН-МЕНОР»
22:10 Х/ф «ДВЕ СТРЕЛЫ. ДЕТЕКТИВ КАМЕННОГО ВЕКА»
23:40 Х/ф «ПОБЕДИТЕЛЬ»

РТР Планета

00:30 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
01:15 Д/ф
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
06:45 «АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ»
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»

08:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с
10:30 Т/с
11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
12:45 «ВЕСТИ.RU. ПЯТНИЦА»
13:15 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА...»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:20 «ВСЯ РОССИЯ»
14:40 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»
15:25 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:20 Концерт
18:50 Х/ф
20:25 «МАГИЯ КИНО»
21:05 Х/ф
22:25 Х/ф
23:45 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»

RTVi

00:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 7ф.
01:00 Х/ф «Я СВОБОДЕН, Я НИЧЕЙ»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 6с.

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «ОШИБКА ХИМИКА»
10:00 Х/ф «Я СВОБОДЕН, Я НИЧЕЙ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ» 10с.
15:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 7с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «СОРОК ВОСЕМЬ ЧАСОВ»
18:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 7ф.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «ОСТОРОЖНО, ИСТОРИЯ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «СОРОК ВОСЕМЬ ЧАСОВ»
23:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 7с.

НТВ America

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. ЕСТАСО»
07:10 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 4с.
09:55 «ДО СУДА»
10:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ»
12:05 «ЦЕНТР ПОМОЩИ «АНАСТАСИЯ»
12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ МАЙОРА ПУГАЧЕВА»
21:30 Х/ф «ПАРАД ШАХМАТНЫХ ЗВЕЗД» 3с.
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
23:20 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
23:40 «ДО СУДА»

RTN WMNB

00:30 Т/с «БЫВШАЯ» 98с.
01:30 «ЗНАК КАЧЕСТВА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 14с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ТЕАТР В НОТАХ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ»
10:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 103с.
12:00 «ГЛАВА ЗА ГЛАВОЙ АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ АРКАДИЯ ЛЬВОВА»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 Х/ф «СТАЯ» 7с.
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
15:30 «ТЕАТР В НОТАХ»

16:00 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 26с.
17:00 Т/с «БЫВШАЯ» 99с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «УБИЙСТВО В ДАЧНЫЙ СЕЗОН»
20:35 Х/ф «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» 10с.
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 14с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 26с.

Русский Мир

00:00 Концерт «ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ В «ОСТАНКИНО»
01:05 «ВСТРЕЧА С АЛЕКСЕЕМ БАТАЛОВЫМ В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ «РОССИЯ»
02:10 Концерт «ЭТО БЫЛО, БЫЛО... ПЕСНИ ДЕТСТВА И ЮНОСТИ». «САМОЦВЕТЫ», ГРУППЫ «НАУТИЛУС ПОМПИЛИУС»
02:35 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 2с.
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 Концерт «МЕЛОДИИ И РИТМЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ». «МОДЕРН ТОКИНГ», «РОКСИ МЬЮЗИК»
07:00 «ЛЕСТНИЦА ЯКОБА» В ГОСТЯХ У «УТРЕННЕЙ ПОЧТЫ»
08:35 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 3с.
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
12:05 «ТЕМА»
13:00 «СЕВАЛОГИЯ»
14:00 Концерт «ПЕСНИ РАЗНЫХ ЛЕТ»
14:20 Спектакль «ПЕРЕД УЖИНОМ»

16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:05 Концерт «НЕЗАБЫВАЕМЫЕ МЕЛОДИИ»
19:00 «ВСТРЕЧА С АЛЕКСЕЕМ БАТАЛОВЫМ В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ «РОССИЯ»
20:05 Концерт «ЭТО БЫЛО, БЫЛО... ПЕСНИ ДЕТСТВА И ЮНОСТИ». «САМОЦВЕТЫ», ГРУППЫ «НАУТИЛУС ПОМПИЛИУС»
20:30 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 2с.
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

Теле Клуб

00:00 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 22с.
01:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 4с.
02:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 6с.
03:00 Х/ф «НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА»
04:15 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
05:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 20с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «НЕ БОЛИТ ГОЛОВА У ДЯТЛА»

08:15 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
09:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 20с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «ТАИНСТВЕННЫЙ СТАРИК»
12:10 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
13:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 21с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «БАШНЯ»

16:30 Х/ф «ПОЗНАВАЯ БЕЛЫЙ СВЕТ»
18:00 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 22с.
19:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 4с.
20:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 6с.
21:00 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 1с.
22:30 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 2с.

БЛОГОСФЕРА

Окончание со стр.3

Однако в целом подобного недоверия уже не осталось, особенно среди молодежи. Я вовсе не утверждаю, что Россия – это Советский Союз, конечно, нет. Моя теория гораздо сложней. Я думаю, что для большинства россиян, особенно для тех, кому меньше сорока лет, это совсем другой мир. Они свободны в выражении своего мнения, и если телевидение существует для зомби, у них есть «Живой журнал», Twitter, блоги, есть возможность высказать свои мысли, есть свободное пространство. Однако в некотором смысле в этом и заключается дьявольски умный аспект системы...

На этой неделе я прочитал, что Путин стал первым диктатором, достаточно умным, чтобы понять: контролировать необходимо общественное пространство, но не личное. Поэтому пусть люди заводят романы, спят не с теми с кем нужно и вообще делают все, что хотят – лишь бы они не оспаривали власть государства и становились в оппозицию к нему. Это такая умная постмодернистская формула. По сути, Россия при Путине стала интеллектуальным автократическим постмодернистским государством. Оно крайне циничное, крайне коррумпированное, не верит ни во что, кроме власти и активов, однако используемые им технологии, манипулирование телевидением и фальсификация выборов обеспечивают существование системы.

Сейчас, в особенности в преддверии возвращения Путина в качестве президента центральноазиатского образца (он терпеть не может, когда его сравнивают с центральноазиатскими диктаторами, однако по сути именно таким он и стал), вопрос заключается в следующем: как долго россияне будут это терпеть? Конечно, он еще популярен, однако это уже не та популярность, что была раньше. Среди многих моих друзей в России зреет страшное разочарование в связи с тем, что в стране по-прежнему существует все та же стагнирующая система, в то время как на Востоке цветет «арабская весна» – и это при том, что отсталые арабские страны достигли гораздо меньшего, чем Россия. Даже они могут провести у себя революцию и получить свободу, пусть даже весьма условную. А россияне что, не могут? Вы знаете, я думаю, что когда-нибудь они тоже обретут свободу.

Вы обратили внимание, что в условиях экономического кризиса популярность правительства пошла на спад? Стали ли опасения людей за свои финансы одним из факторов, который заставил их усомниться во властях?

Думаю, это так. О чем беспокоятся россияне? Им нет никакого дела до Жан-Жака Руссо, абстрактных ощущений или других подобных вещей. Они волнуются из-за бушующей продовольственной инфляции, из-за растущей платы за метро, из-за повышения коммунальных платежей, из-за того, что все сложнее найти место в детском саду. Для того чтобы получить элементарные вещи, всем приходится платить взятки... И проблема в том, что эта модель больше не работает: Россия стала настолько коррумпированной, что всем приходится словно продираться через что-то очень вязкое, они не могут больше бежать.

Вы жили в России уже при Медведеве. Вы заметили, какие усилия прилагала правительственная пропагандистская машина, чтобы создать Медведеву образ либерала?

Прилагались большие усилия для создания ему либерального образа, образа более прогрессивного человека, у которого нет опыта службы в российских силовых структурах, образа более мягкого руководителя. И самое невероятное – американцы купились на это! Вы же видели их депеши, их дипломатические депеши – там полно всего про Медведева и про прогрессивные силы, которые он якобы представляет; про то как его надо сделать главным собеседником американцев, но не через голову Путина, а путем концентрации всего внимания на Медведеве, путем его поддержки. Ну а теперь всем нам ясно, как я всегда и предполагал и как я писал, что все это было шуткой, что Медведев был всего лишь... ну, тут можно привести много аналогий... Можно назвать его марионеткой. Или Робином в команде Путина-Бэтмена. Или вот еще такая шутка о том, что есть лагерь медведевских либералов, но непонятно, принадлежит ли к этому лагерю сам Медведев. Ну и так далее. К сожалению, все это оказалось правдой. Думаю, что в истории он останется как наименее значимый российский лидер. Он выполнил свою функцию и ушел, а Путин – он всегда был главным и главным остается.



Дмитрий Медведев. Фото РИА Новости, Сергей Гунеев

ЧЕТВЕРГ 27 октября

Канал 1

00AM – 08AM
00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
01:23 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
01:50 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
02:18 «ЕРАЛАШ»
02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 181 с.
03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 181 с.
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
05:10 Х/ф «АМАЗОНКИ»
06:03 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»

08AM – 04PM
06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 «КОЛЛЕКЦИЯ ИДЕЙ»
10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ»
10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
11:17 «СПРОСИТЕ ПОВАРА»
11:42 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
12:35 Т/с «РАНЕТКИ» 54 с.
13:28 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
13:52 «ЕРАЛАШ»
14:25 «6 КАДРОВ»
14:50 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:15 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
15:45 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 181, 182 с.

04PM – 00AM
16:38 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
17:30 Х/ф «АМАЗОНКИ»
19:13 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
19:40 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
20:05 «ИНФОМАНИЯ»
20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22:45 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
23:38 «ИНФОМАНИЯ»

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:10 Т/с «ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ» 6с.
02:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
02:45 Т/с «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ»
04:10 Х/ф «ЗАБАВЫ МОЛОДЫХ»
05:30 Х/ф «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»
07:45 Х/ф «ЗОНА ТУРБУЛЕНТНОСТИ»

08AM – 04PM
09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Т/с «ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ» 7с.
10:45 Х/ф «СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ»
12:25 Х/ф «МУЖЧИНЫ И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ»
13:50 Х/ф «БЕГ ОТ СМЕРТИ»
15:15 Х/ф «ГОРЯЧИЙ СНЕГ»

04PM – 00AM
17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
17:45 Т/с «ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ» 7с.
18:35 Х/ф «ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ»
19:30 Х/ф «ШИК»
21:05 Х/ф «ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ»
22:55 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»

Канал В

00AM – 08AM
00:30 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ»
03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
03:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
04:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
04:45 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
05:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
05:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
07:00 «МОНОЛОГ»
07:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»

08AM – 04PM
09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
10:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
10:50 «ВЕЛИКИЕ ПИСАТЕЛИ»
11:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
15:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
15:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»

04PM – 00AM
16:00 «КУМИРЫ»
16:25 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
17:05 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
17:45 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
18:05 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»
18:55 «МОНОЛОГ»
19:20 «РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА»
21:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
21:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
22:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
22:45 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
23:30 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»

Канал 4

ПРОГРАММА НЕ ПРЕДОСТАВЛЕНА

tvci

00AM – 08AM
00:30 Д/с «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ»
00:55 Д/ф «1001 РАССКАЗ О КИНО»
01:15 «ИЗБРАННИКИ». АНТОН ЧЕХОВ»
01:25 «PRO ЖИЗНЬ».»
02:05 «МОСКВА - 24/7»
02:35 «ГРАДЪ-ГОРОД». ТВЕРСКАЯ. ВОСПОМИНАНИЯ ВЫСОЦКОГО»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
03:35 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»

08AM – 04PM
06:30 «ВРАЧИ»
07:15 «ГРАДЪ-ГОРОД»
07:30 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
08:20 «ЧЕЛОВЕК В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:50 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
10:35 Д/ф «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ». «РОСТОВСКАЯ ФИНИФТЬ»
11:05 «ИЗБРАННИКИ». ИВАН ПАВЛОВ»
11:15 Х/ф «МОССАД: ЛИЦЕНЗИЯ НА УБИЙСТВО»
12:00 Д/с «ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ МИРА»
12:20 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:45 «PRO ЖИЗНЬ».»
13:25 «ГРАДЪ-ГОРОД»
13:40 «ВЗРОСЛЫЕ ЛЮДИ»
14:05 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
14:25 «ПЕТРОВКА, 38»
14:40 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
15:50 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»

04PM – 00AM
16:40 Д/с «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ»
17:05 Д/ф «1001 РАССКАЗ О КИНО»
17:20 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
18:55 «МЕСТО ДЛЯ ДИСКУССИЙ»
19:50 Х/ф «МОССАД: ЛИЦЕНЗИЯ НА УБИЙСТВО»
20:30 Д/с «ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ МИРА»
20:55 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
21:40 «ПЕТРОВКА, 38»
22:00 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:30 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
23:15 Д/ф «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ». «РОСТОВСКАЯ ФИНИФТЬ»
23:45 «ВРАЧИ»

RTN+

00AM – 08AM
01:10 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
02:10 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
03:10 Х/ф «СУДЬБА ПРИНЦЕССЫ»
04:10 Х/ф «ГРУППА «ZETA»
05:00 Х/ф ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ
05:15 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»

08AM – 04PM
09:10 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
10:10 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
12:40 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
13:40 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
14:40 Х/ф «СУДЬБА ПРИНЦЕССЫ»
15:40 Х/ф «ГРУППА «ZETA»

04PM – 00AM
16:30 Х/ф ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ
17:45 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
18:10 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
19:10 Х/ф «СУДЬБА ПРИНЦЕССЫ»
20:10 Х/ф «ГРУППА «ZETA»
21:00 Х/ф ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ
22:15 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»

... октября

Канал 1

00AM – 08AM
00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
01:23 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
01:50 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
02:18 «ЕРАЛАШ»
02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 182 с.
03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 182 с.
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
05:10 Х/ф «АМАЗОНКИ»
06:03 «ОДНА ЗА ВСЕХ»

08AM – 04PM
06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 «КОЛЛЕКЦИЯ ИДЕЙ»
10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ

ДОМ КИНО 2

00AM – 08AM
01:10 Т/с «ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ» 7с.
02:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
02:45 Т/с «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ» 1с.
03:55 Х/ф «МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ»
05:20 Х/ф «БУМБАРАШ»
07:30 Х/ф «ПО СЛЕДУ ФЕНИКСА»

08AM – 04PM
09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Т/с «ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ»
10:45 Х/ф «ЖИВОЙ»
12:20 Х/ф «РОДНЯ»
13:55 Х/ф «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»
15:35 Х/ф «ВОСЬМОЕ ЧУДО

Канал В

00AM – 08AM
00:30 Юбилейный вечер Галины Улановой. Балет «ШОПЕНИАНА»
01:05 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
03:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
04:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
04:45 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
05:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
06:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
07:00 «СВИДАНИЕ С БОЛЬШИМ ТЕАТРОМ»
07:30 «МОНОЛОГ»

08AM – 04PM
09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
10:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
10:25 «КИНО 101»
11:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
13:20 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»

Канал 4

ПРОГРАММА НЕ ПРЕДОСТАВЛЕНА

tvci

00AM – 08AM
00:30 Д/с «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ»
00:55 Д/ф «1001 РАССКАЗ О КИНО»
01:15 «ИЗБРАННИКИ». ИВАН ПАВЛОВ»
01:25 «PRO ЖИЗНЬ».»
02:05 «ПРОГНОЗЫ»
02:35 «ГРАДЪ-ГОРОД». УГОЛОК ХУДОЖНИКА»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
03:35 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:15 М/ф «КРЫЛАТЫЙ ЛЕВ»

08AM – 04PM
06:30 «ВРАЧИ».»
07:15 «ГРАДЪ-ГОРОД». СУЩЕВО-2»
07:30 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
08:20 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
08:45 «МЕСТО ДЛЯ ДИСКУССИЙ»
09:30 «СОБЫТИЯ»

RTN+

00AM – 08AM
01:10 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
02:10 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
03:10 Х/ф «ПЕЧАЛЬ ЛЮБВИ»
04:10 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»
05:00 Т/с «ЛАБИРИНТЫ ЛЮБВИ»
05:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»

08AM – 04PM
09:10 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
10:10 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
12:40 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
13:40 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
14:40 Х/ф «ПЕЧАЛЬ ЛЮБВИ»
15:40 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»

ди заводят романы, спят не с теми с кем нужно и вообще делают все, что хотят – лишь бы они не оспаривали власть государства и становились в оппозицию к нему. Это такая умная постмодернистская формула. По сути, Россия при Путине стала интеллектуальным автократическим постмодернистским государством. Оно крайне циничное, крайне коррумпированное, не верит ни во что, кроме власти и активов, однако используемые им технологии, манипулирование телевидением и фальсификация выборов обеспечивают существование системы.

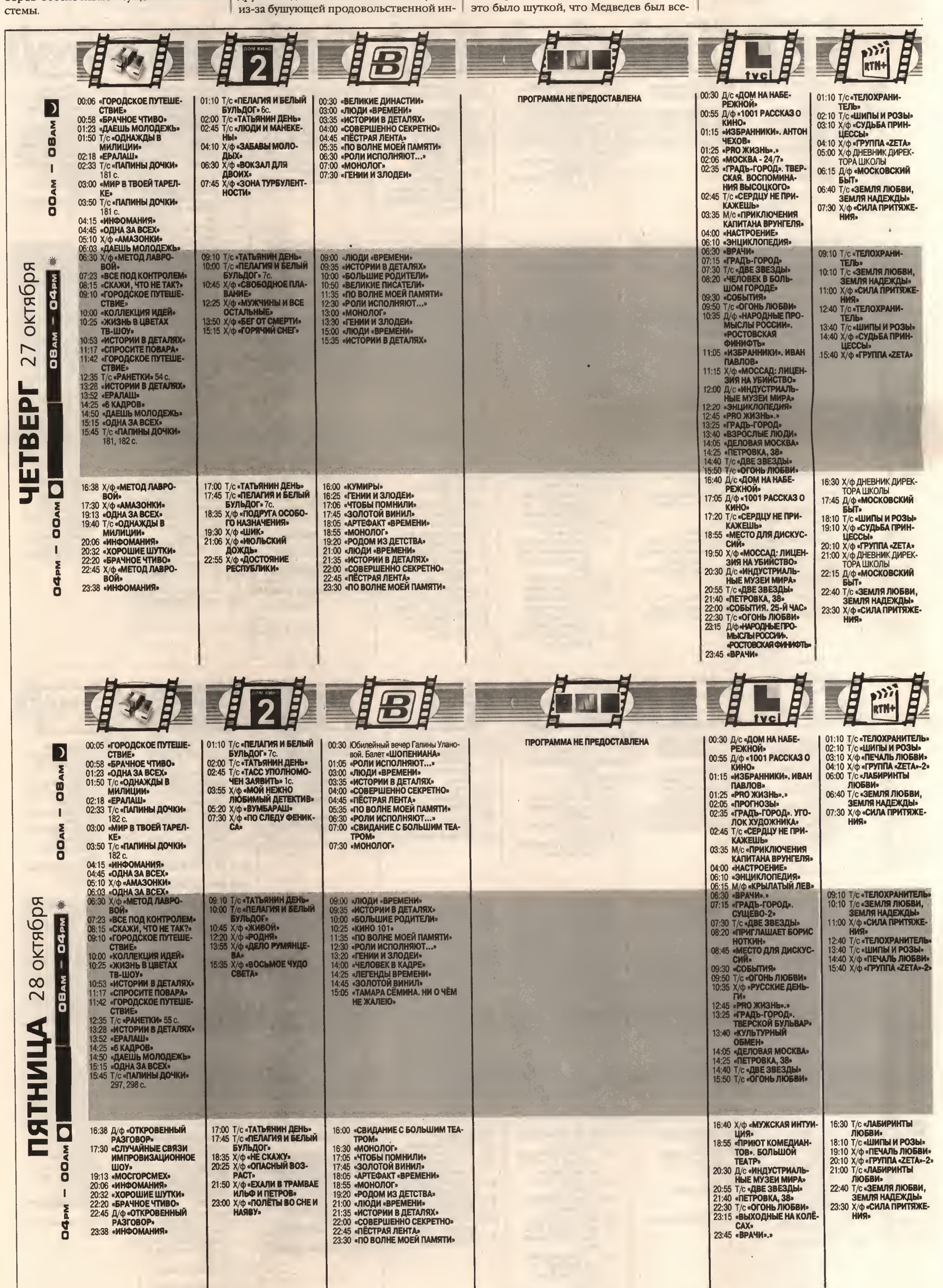
свободу.

Вы обратили внимание, что в условиях экономического кризиса популярность правительства пошла на спад? Стали ли опасения людей за свои финансы одним из факторов, который заставил их усомниться во властях?

Думаю, это так. О чем беспокоятся россияне? Им нет никакого дела до Жан-Жака Руссо, абстрактных ощущений или других подобных вещей. Они волнуются из-за бушующей продовольственной ин-

торого нет опыта службы в российских силовых структурах, образа более мягкого руководителя. И самое невероятное – американцы купились на это! Вы же видели их депеши, их дипломатические депеши – там полно всего про Медведева и про прогрессивные силы, которые он якобы представляет; про то как его надо сделать главным собеседником американцев, но не через голову Путина, а путем концентрации всего внимания на Медведеве, путем его поддержки. Ну а теперь всем нам ясно, как я всегда и предполагал и как я писал, что все это было шуткой, что Медведев был все-

го лишь... ну, тут можно привести много аналогий... Можно назвать его марионеткой. Или Робином в команде Путина-Бэтмена. Или вот еще такая шутка о том, что есть лагерь медведевских либералов, но непонятно, принадлежит ли к этому лагерю сам Медведев. Ну и так далее. К сожалению, все это оказалось правдой. Думаю, что в истории он останется как наименее значимый российский лидер. Он выполнил свою функцию и ушел, а Путин – он всегда был главным и главным остается.



ЧЕТВЕРГ 27 октября

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

Канал 1

00:06 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
01:23 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
01:50 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
02:18 «ЕРАЛАШ»
02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 181 с.
03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 181 с.
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
05:10 Х/ф «АМАЗОНКИ»
06:03 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 «КОЛЛЕКЦИЯ ИДЕЙ»
10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ»
10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
11:17 «СПРОСИТЕ ПОВАРА»
11:42 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
12:35 Т/с «РАНЕТКИ» 54 с.
13:28 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
13:52 «ЕРАЛАШ»
14:25 «6 КАДРОВ»
14:50 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:15 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
15:45 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 181, 182 с.
16:38 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
17:30 Х/ф «АМАЗОНКИ»
19:13 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
19:40 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
20:06 «ИНФОМАНИЯ»
20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22:45 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
23:38 «ИНФОМАНИЯ»

ДОМ КИНО 2

01:10 Т/с «ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ» 6с.
02:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
02:45 Т/с «ЛЮДИ И МАНЕКЕНЫ»
04:10 Х/ф «ЗАБАВЫ МОЛОДЫХ»
06:30 Х/ф «ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ»
07:45 Х/ф «ЗОНА ТУРБУЛЕНТНОСТИ»
09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Т/с «ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ» 7с.
10:45 Х/ф «СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ»
12:25 Х/ф «МУЖЧИНЫ И ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ»
13:50 Х/ф «БЕГ ОТ СМЕРТИ»
15:15 Х/ф «ГОРЯЧИЙ СНЕГ»
17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
17:45 Т/с «ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ» 7с.
18:35 Х/ф «ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ»
19:30 Х/ф «ШИК»
21:06 Х/ф «ИЮЛЬСКИЙ ДОЖДЬ»
22:55 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»

B

00:30 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ»
03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
03:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
04:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
04:45 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
05:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
06:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
07:00 «МОНОЛОГ»
07:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
10:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
10:50 «ВЕЛИКИЕ ПИСАТЕЛИ»
11:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
13:00 «МОНОЛОГ»
13:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
15:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
15:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
16:00 «КУМИРЫ»
16:25 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
17:06 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
17:45 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
18:05 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»
18:55 «МОНОЛОГ»
19:20 «РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА»
21:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
21:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
22:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
22:45 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
23:30 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»

Канал 4

ПРОГРАММА НЕ ПРЕДОСТАВЛЕНА

tvci

00:30 Д/с «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ»
00:55 Д/ф «1001 РАССКАЗ О КИНО»
01:15 «ИЗБРАННИКИ». АНТОН ЧЕХОВ»
01:25 «PRO ЖИЗНЬ».»
02:06 «МОСКВА - 24/7»
02:35 «ГРАДЪ-ГОРОД». ТВЕРСКАЯ. ВОСПОМИНАНИЯ ВЫСОЦКОГО»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
03:35 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:30 «ВРАЧИ»
07:15 «ГРАДЪ-ГОРОД»
07:30 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
08:20 «ЧЕЛОВЕК В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:50 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
10:35 Д/ф «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ». «РОСТОВСКАЯ ФИНИФТЬ»
11:05 «ИЗБРАННИКИ». ИВАН ПАВЛОВ»
11:15 Х/ф «МОССАД: ЛИЦЕНЗИЯ НА УБИЙСТВО»
12:00 Д/с «ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ МИРА»
12:20 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
12:45 «PRO ЖИЗНЬ».»
13:25 «ГРАДЪ-ГОРОД»
13:40 «ВЗРОСЛЫЕ ЛЮДИ»
14:05 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
14:25 «ПЕТРОВКА, 38»
14:40 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
15:50 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
16:40 Д/с «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ»
17:05 Д/ф «1001 РАССКАЗ О КИНО»
17:20 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
18:55 «МЕСТО ДЛЯ ДИСКУССИЙ»
19:50 Х/ф «МОССАД: ЛИЦЕНЗИЯ НА УБИЙСТВО»
20:30 Д/с «ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ МИРА»
20:55 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
21:40 «ПЕТРОВКА, 38»
22:00 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
22:30 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
23:15 Д/ф «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ». «РОСТОВСКАЯ ФИНИФТЬ»
23:45 «ВРАЧИ»

RTN+

01:10 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
02:10 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
03:10 Х/ф «СУДЬБА ПРИНЦЕССЫ»
04:10 Х/ф «ГРУППА «ZETA»
05:00 Х/ф ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ
06:15 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
09:10 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
10:10 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
12:40 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
13:40 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
14:40 Х/ф «СУДЬБА ПРИНЦЕССЫ»
15:40 Х/ф «ГРУППА «ZETA»
16:30 Х/ф ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ
17:45 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
18:10 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
19:10 Х/ф «СУДЬБА ПРИНЦЕССЫ»
20:10 Х/ф «ГРУППА «ZETA»
21:00 Х/ф ДНЕВНИК ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ
22:15 Д/ф «МОСКОВСКИЙ БЫТ»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»

ПЯТНИЦА 28 октября

00AM – 08AM · 08AM – 04PM · 04PM – 00AM

Канал 1

00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
01:23 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
01:50 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
02:18 «ЕРАЛАШ»
02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 182 с.
03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 182 с.
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
05:10 Х/ф «АМАЗОНКИ»
06:03 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 «КОЛЛЕКЦИЯ ИДЕЙ»
10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ»
10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
11:17 «СПРОСИТЕ ПОВАРА»
11:42 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
12:35 Т/с «РАНЕТКИ» 55 с.
13:28 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
13:52 «ЕРАЛАШ»
14:25 «6 КАДРОВ»
14:50 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:15 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
15:45 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 297, 298 с.
16:38 Д/ф «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР»
17:30 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ ИМПРОВИЗАЦИОННОЕ ШОУ»
19:13 «МОСГОРСМЕХ»
20:06 «ИНФОМАНИЯ»
20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22:45 Д/ф «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР»
23:38 «ИНФОМАНИЯ»

ДОМ КИНО 2

01:10 Т/с «ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ» 7с.
02:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
02:45 Т/с «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ» 1с.
03:55 Х/ф «МОЙ НЕЖНО ЛЮБИМЫЙ ДЕТЕКТИВ»
05:20 Х/ф «ВУМБАРАШ»
07:30 Х/ф «ПО СЛЕДУ ФЕНИКСА»
09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Т/с «ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ»
10:45 Х/ф «ЖИВОЙ»
12:20 Х/ф «РОДНЯ»
13:55 Х/ф «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»
15:35 Х/ф «ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА»
17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
17:45 Т/с «ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ»
18:35 Х/ф «НЕ СКАЖУ»
20:25 Х/ф «ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ»
21:50 Х/ф «ЕХАЛИ В ТРАМВАЕ ИЛЬФ И ПЕТРОВ»
23:00 Х/ф «ПОЛЁТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ»

B

00:30 Юбилейный вечер Галины Улановой. Балет «ШОПЕНИАНА»
01:05 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
03:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
04:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
04:45 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
05:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
06:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
07:00 «СВИДАНИЕ С БОЛЬШИМ ТЕАТРОМ»
07:30 «МОНОЛОГ»
09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
10:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
10:25 «КИНО 101»
11:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
13:20 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
14:25 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
14:45 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
15:05 «ТАМАРА СЁМИНА. НИ О ЧЁМ НЕ ЖАЛЕЮ»
16:00 «СВИДАНИЕ С БОЛЬШИМ ТЕАТРОМ»
16:30 «МОНОЛОГ»
17:05 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
17:45 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
18:05 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»
18:55 «МОНОЛОГ»
19:20 «РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА»
21:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
21:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
22:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
22:45 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
23:30 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»

Канал 4

ПРОГРАММА НЕ ПРЕДОСТАВЛЕНА

tvci

00:30 Д/с «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ»
00:55 Д/ф «1001 РАССКАЗ О КИНО»
01:15 «ИЗБРАННИКИ». ИВАН ПАВЛОВ»
01:25 «PRO ЖИЗНЬ».»
02:05 «ПРОГНОЗЫ»
02:35 «ГРАДЪ-ГОРОД». УГОЛОК ХУДОЖНИКА»
02:45 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
03:35 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:15 М/ф «КРЫЛАТЫЙ ЛЕВ»
06:30 «ВРАЧИ».»
07:15 «ГРАДЪ-ГОРОД». СУЩЕВО-2»
07:30 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
08:20 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
08:45 «МЕСТО ДЛЯ ДИСКУССИЙ»
09:30 «СОБЫТИЯ»
09:50 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
10:35 Х/ф «РУССКИЕ ДЕНЬГИ»
12:45 «PRO ЖИЗНЬ».»
13:25 «ГРАДЪ-ГОРОД». ТВЕРСКОЙ БУЛЬВАР»
13:40 «КУЛЬТУРНЫЙ ОБМЕН»
14:05 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
14:25 «ПЕТРОВКА, 38»
14:40 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
15:50 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
16:40 Х/ф «МУЖСКАЯ ИНТУИЦИЯ»
18:55 «ПРИЮТ КОМЕДИАНТОВ». БОЛЬШОЙ ТЕАТР»
20:30 Д/с «ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ МИРА»
20:55 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
21:40 «ПЕТРОВКА, 38»
22:30 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
23:15 «ВЫХОДНЫЕ НА КОЛЁСАХ»
23:45 «ВРАЧИ».»

RTN+

01:10 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
02:10 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
03:10 Х/ф «ПЕЧАЛЬ ЛЮБВИ»
04:10 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»
06:00 Т/с «ЛАБИРИНТЫ ЛЮБВИ»
06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
09:10 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
10:10 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
12:40 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ»
13:40 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
14:40 Х/ф «ПЕЧАЛЬ ЛЮБВИ»
15:40 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»
16:30 Т/с «ЛАБИРИНТЫ ЛЮБВИ»
18:10 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
19:10 Х/ф «ПЕЧАЛЬ ЛЮБВИ»
20:10 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»
21:00 Т/с «ЛАБИРИНТЫ ЛЮБВИ»
22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»

БЛОГОСФЕРА

Как вы думаете, какой будет реакция на вашу книгу? Какие, по-вашему, окажутся последствия ее публикации – и тут, и в России?

Не думаю, что она станет настольной книгой Владимира Владимировича Путина. Вряд ли он будет читать ее с энтузиазмом. Я уверен, что ее назовут «провокацией», пропагандой против российского государства. В первую очередь, я хотел бы сразу сказать – это полная чушь! Я не русофоб, я – русофил, я люблю Россию. У меня есть много друзей среди россиян. Во многом я был очень счастлив, пока жил там, моя жена была там счастлива, мои дети; там мы совершили несколько абсолютно фантастических дел. Мы повсюду ездили, мы были в Сибири, в Петрозаводске, в городах Золотого кольца, в Екатеринбурге, Омске, Томске; мы занимались искусством, театром. Моя жена только что написала книгу о прогулках по России. Утверждать, что я русофоб, просто глупо. А вот кем я не являюсь, так это сторонником Кремля. Нет ничего невозможного в том, чтобы любить Россию и косо смотреть на ее правительство – такова моя позиция. Для думающего человека это вполне возможно.

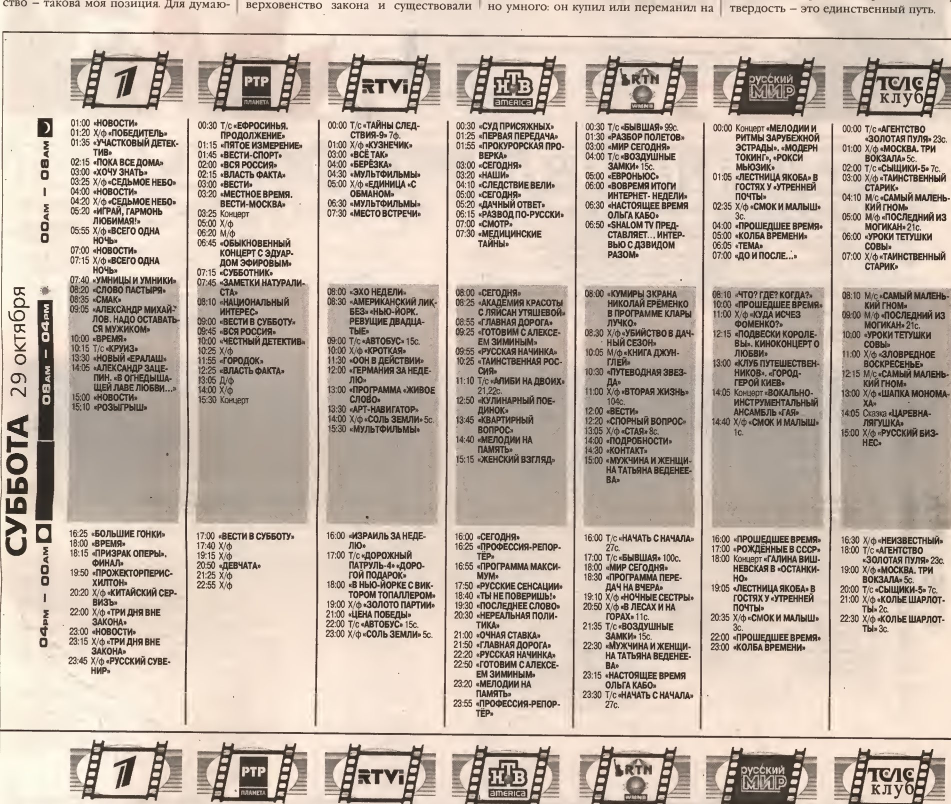
Книгу же я написал из-за того, что посчитал важным рассказать правду о режиме, который по своей сути нечестен и говорит про себя неправду. Он не хочет быть похожим на централизаторскую диктатуру, он является институциональной частью Европы, Совета Европы, Конвенции по правам человека и так далее. Но он предпочитает жульничать, он не хочет играть по правилам. Его полностью поглотили околосоветские фантазии о построении Большой России, Евразийской России, как угодно.

Очевидно, что я хотел бы видеть Россию сильной страной. Я хочу, чтобы Россия была мировой державой, силой на международной арене. Однако достигать этого следует не через превращение ФСБ в мощнейшую, никому не подотчетную силу, использующую тактику КГБ и направленную против врагов – будь то соседние государства или иностранные журналисты. Нужно построить лучшее, более прогрессивное общество во главе с отвечающим за свои действия правительством, с настоящими выборами, где соблюдалось бы верховенство закона и существовали действующие институты. Сейчас нам до такого сценария миллион лет! Однако я надеюсь, что еще при моей жизни это все же произойдет и на карте появится более совершенная Россия. И что я смогу туда попасть.

Как вы думаете, способна ли ваша книга заставить западных руководителей взглянуть на Россию более критически?

Ну, я надеюсь на это. В Европе, в Европейском Союзе сейчас идут активные дебаты между, так сказать, «реалистами» и «моралистами». Первые говорят: «Давайте поступать с русскими так: нам надо иметь с ними дело, так что нет смысла пытаться реформировать их». Вторые же утверждают: «Секундочку! Русские подписали все европейские конвенции, они носят обязывающий характер, так что надо призвать их к ответу; надо поддержать демократические силы внутри России, они сейчас крайне ослаблены». Боюсь, я принадлежу к стану моралистов.

Если посмотреть на Путина, то можно увидеть, что он сделал действительно умного: он купил или переманил на свою сторону многих очень влиятельных европейских политиков, бывших лидеров, таких людей, как Герхард Шредер, Сильвио Берлускони. Из WikiLeaks мы знаем, что Берлускони получает от Путина деньги. У Путина очень хорошо получается вбивать клинья между членами ЕС. Полагаю, нам очень важно быть принципиальными и честными, но не потому, что мы считаем наши ценности более развитыми, а потому что эти ценности универсальны. Говорим ли мы о Бирме, Узбекистане или Ливии, где я только что побывал – везде люди всего лишь хотят вести нормальную жизнь, не хотят коррупции, не хотят, чтобы один и тот же правитель оставался у власти миллиард лет. И еще им нужны свободы. Им нужно больше свобод, чем сейчас есть в России. Поэтому, как мне кажется, нам нужно быть предельно однозначными относительно наших ценностей. И, наконец, еще мне кажется, что Путин уважает силу, так что нет смысла в общении с ним проявлять слабость или любезничать с ним. Вообще говоря, в глубине своего кэгэбэшного ума он предпочитает, чтобы люди говорили с ним прямо и твердо. По-моему, твердость – это единственный путь.



СУББОТА 29 октября

Первый канал
01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Х/ф «ПОБЕДИТЕЛЬ»
01:35 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
02:15 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
03:00 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
03:25 Х/ф «СЕДЬМОЕ НЕБО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 Х/ф «СЕДЬМОЕ НЕБО»
05:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
05:55 Х/ф «ВСЕГО ОДНА НОЧЬ»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 Х/ф «ВСЕГО ОДНА НОЧЬ»
07:40 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»
08:20 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:35 «СМАК»
09:05 «АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ. НАДО ОСТАВАТЬСЯ МУЖИКОМ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Т/с «КРУИЗ»
13:30 «НОВЫЙ «ЕРАЛАШ»
14:05 «АЛЕКСАНДР ЗАЦЕПИН. «В ОГНЕДЫШАЩЕЙ ЛАВЕ ЛЮБВИ...»
15:00 «НОВОСТИ»
15:10 «РОЗЫГРЫШ»
16:25 «БОЛЬШИЕ ГОНКИ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 «ПРИЗРАК ОПЕРЫ». ФИНАЛ»
19:50 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
20:20 Х/ф «КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗЪ»
22:00 Х/ф «ТРИ ДНЯ ВНЕ ЗАКОНА»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «ТРИ ДНЯ ВНЕ ЗАКОНА»
23:45 Х/ф «РУССКИЙ СУВЕНИР»

РТР Планета
00:30 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
01:15 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «ВСЯ РОССИЯ»
02:15 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 Концерт
05:00 Х/ф
06:20 М/ф
06:45 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
07:15 «СУББОТНИК»
07:45 «ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА»
08:10 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 «ВСЯ РОССИЯ»
10:00 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
10:25 Х/ф
11:55 «ГОРОДОК»
12:25 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
13:05 Д/ф
14:00 Х/ф
15:30 Концерт
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:40 Х/ф
19:15 Х/ф
20:50 «ДЕВЧАТА»
21:25 Х/ф
22:55 Х/ф

RTVi
00:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 7ф.
01:00 Х/ф «КУЗНЕЧИК»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «ЕДИНИЦА «С ОБМАНОМ»
06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «НЬЮ-ЙОРК. РЕВУЩИЕ ДВАДЦАТЫЕ»
09:00 Т/с «АВТОБУС» 15с.
10:00 Х/ф «КРОТКАЯ»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
13:00 «ПРОГРАММА «ЖИВОЕ СЛОВО»
13:30 «АРТ-НАВИГАТОР»
14:00 Х/ф «СОЛЬ ЗЕМЛИ» 5с.
15:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» «ДОРОГОЙ ПОДАРОК»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «ЗОЛОТО ПАРТИИ»
21:00 «ЦЕНА ПОБЕДЫ»
22:00 Т/с «АВТОБУС» 15с.
23:00 Х/ф «СОЛЬ ЗЕМЛИ» 5с.

НТВ America
00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «НАШИ»
04:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
06:15 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
07:00 «СМОТР»
07:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «АКАДЕМИЯ КРАСОТЫ С ЛЯЙСАН УТЯШЕВОЙ»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
09:55 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
10:25 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»
11:10 Т/с «АЛИБИ НА ДВОИХ» 21,22с.
12:50 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
16:55 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:40 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
19:30 «ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО»
20:30 «НЕРЕАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА»
21:00 «ОЧНАЯ СТАВКА»
21:50 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
22:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
22:50 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
23:20 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
23:55 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»

RTN WMNB
00:30 Т/с «БЫВШАЯ» 99с.
01:30 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 15с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ВОВРЕМЯ ИТОГИ ИНТЕРНЕТ- НЕДЕЛИ»
06:30 «НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ОЛЬГА КАБО»
06:50 «SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ИНТЕРВЬЮ С ДЗВИДОМ РАЗОМ»
08:00 «КУМИРЫ ЭКРАНА НИКОЛАЙ ЕРЁМЕНКО В ПРОГРАММЕ КЛАРЫ ЛУЧКО»
08:30 Х/ф «УБИЙСТВО В ДАЧНЫЙ СЕЗОН»
10:05 М/ф «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»
10:30 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА»
11:00 Х/ф «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 104с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «СПОРНЫЙ ВОПРОС»
13:05 Х/ф «СТАЯ» 8с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА ТАТЬЯНА ВЕДЕНЕЕВА»
16:00 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 27с.
17:00 Т/с «БЫВШАЯ» 100с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА ВЧЕРА»
19:10 Х/ф «НОЧНЫЕ СЕСТРЫ»
20:50 Х/ф «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» 18с.
21:35 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 15с.
22:30 «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА ТАТЬЯНА ВЕДЕНЕЕВА»
23:15 «НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ОЛЬГА КАБО»
23:30 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 27с.

Русский Мир
00:00 Концерт «МЕЛОДИИ И РИТМЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ». «МОДЕРН ТОКИНГ», «РОКСИ МЬЮЗИК»
01:05 «ЛЕСТНИЦА ЯКОБА» В ГОСТЯХ У «УТРЕННЕЙ ПОЧТЫ»
02:35 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 3с.
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
06:05 «ТЕМА»
07:00 «ДО И ПОСЛЕ...»
08:10 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 Х/ф «КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?»
12:15 «ПОДВЕСКИ КОРОЛЕВЫ». КИНОКОНЦЕРТ О ЛЮБВИ»
13:00 «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ». «ГОРОД-ГЕРОЙ КИЕВ»
14:05 Концерт «ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ГАЯ»
14:40 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 1с.
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:00 Концерт «ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ В «ОСТАНКИНО»
19:05 «ЛЕСТНИЦА ЯКОБА» В ГОСТЯХ У «УТРЕННЕЙ ПОЧТЫ»
20:35 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 3с.
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»

Телеклуб
00:00 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 23с.
01:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 5с.
02:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 7с.
03:00 Х/ф «ТАИНСТВЕННЫЙ СТАРИК»
04:10 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
05:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 21с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «ТАИНСТВЕННЫЙ СТАРИК»
08:10 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
09:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 21с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «ЗЛОВРЕДНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»
12:15 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
13:00 Х/ф «ШАПКА МОНОМАХА»
14:05 Сказка «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»
15:00 Х/ф «РУССКИЙ БИЗНЕС»
16:30 Х/ф «НЕИЗВЕСТНЫЙ»
18:00 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 23с.
19:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 5с.
20:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 7с.
21:00 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 2с.
22:30 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 3с.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 30 октября

Первый канал
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Х/ф «РУССКИЙ СУВЕНИР»
02:10 «ЖДИ МЕНЯ»
03:00 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф «ПРИЕЗЖАЯ»
05:50 М/ф «КУДА ИДЕТ СЛОНЕНОК?», «А ВДРУГ ПОЛУЧИТСЯ..!», «ЗАВТРА БУДЕТ ЗАВТРА»
06:15 Х/ф «ФИКТИВНЫЙ БРАК»
07:25 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
07:50 «ЗДОРОВЬЕ»
08:30 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:30 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
11:00 Т/с «КРУИЗ»
14:20 «БРЮНЕТКИ ПРОТИВ БЛОНДИНОК»
15:15 «МИНУТА СЛАВЫ. МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ!»

РТР Планета
00:25 Концерт
02:00 Х/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 Х/ф
03:55 Х/ф
05:25 Х/ф
06:45 «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»
07:10 «С НОВЫМ ДОМОМ!». ИДЕИ ДЛЯ ВАС»
07:25 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
08:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
08:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 Х/ф
11:40 Д/ф
12:25 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
13:05 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
14:00 Х/ф
15:30 Концерт

RTVi
00:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
01:00 Х/ф «СЕМЕРО СМЕЛЫХ»
03:00 «ОСТОРОЖНО, ИСТОРИЯ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:00 «АРТ-НАВИГАТОР»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «НЬЮ-ЙОРК. РЕВУЩИЕ ДВАДЦАТЫЕ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 Т/с «АВТОБУС» 16с.
10:00 Х/ф «БАЛЛАДА О БЕРИНГЕ И ЕГО ДРУЗЬЯХ»
12:00 «КОД ДОСТУПА»
13:00 Д/ф «РУССКИЙ НОБЕЛЬ»
14:00 Х/ф «СОЛЬ ЗЕМЛИ» 6с.
15:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»

НТВ America
00:25 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
01:20 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:10 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
04:10 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
06:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ЭКСКЛЮЗИВ»
08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
08:55 «ЕДИМ ДОМА»
09:25 «НАШИ»
10:10 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
10:40 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ»
11:00 Т/с «АЛИБИ НА ДВОИХ» 23,24с.
12:40 «ИХ НРАВЫ»
13:15 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
14:05 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»

RTN WMNB
00:30 Т/с «БЫВШАЯ» 100с.
01:30 «УКРАИНСКАЯ ТОП 20-КА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 16с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА ВЧЕРА»
07:00 «ИСПАНСКИЕ ГОРОДА XXI ВЕКА SANTA CRUZ, LA LAGUNA: ГОРОДА У ПОДНОЖЬЯ ВУЛКАНА»
07:30 «ЛУЧШИЕ АНЕКДОТЫ ИЗ РОССИИ»
08:00 «ВОЗДУХ»
08:15 Х/ф «НОЧНЫЕ СЕСТРЫ»
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Х/ф «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 105с.
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
13:05 «КУМИРЫ О КУМИРАХ ЛЕДЯНОЕ ЗЕРКАЛО. АЛЕКСЕЙ ЯГУДИН О ТАТЬЯНЕ ТАРАСОВОЙ»

Русский Мир
00:05 «ТЕМА»
01:00 «ДО И ПОСЛЕ...»
02:10 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 Х/ф «КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?»
06:15 «ПОДВЕСКИ КОРОЛЕВЫ». КИНОКОНЦЕРТ О ЛЮБВИ»
07:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
08:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
09:05 «THE BEST OF «СЕВА-ЛОГИЯ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 «ВОКРУГ СМЕХА»
12:30 Х/ф «ОБЩАЯ СТЕНА»
13:05 «ВСТРЕЧА С АЛЕКСЕЕМ БАТАЛОВЫМ В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ «РОССИЯ»

Телеклуб
00:00 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 24с.
01:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 6с.
02:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 8с.
03:00 Х/ф «ЗЛОВРЕДНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»
04:15 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
05:00 Х/ф «ШАПКА МОНОМАХА»
06:05 Сказка «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»
07:00 Х/ф «ЗЛОВРЕДНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»
08:15 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
09:00 Х/ф «ШАПКА МОНОМАХА»
10:05 Сказка «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»
11:00 Х/ф «КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ»
12:25 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»

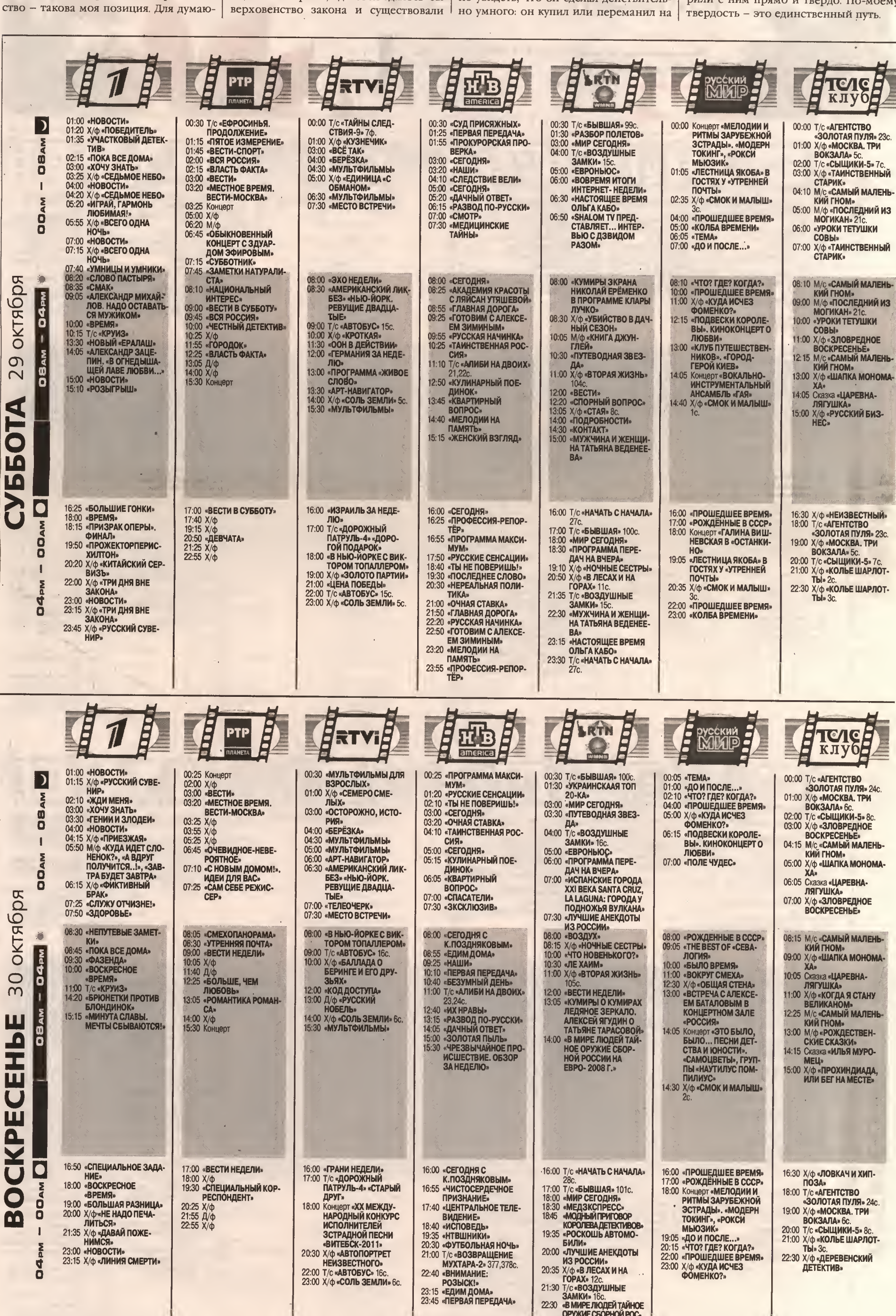
бурге, Омске, Томске, мы занимались искусством, театром. Моя жена только что написала книгу о прогулках по России. Утверждать, что я русофоб, просто глупо. А вот кем я не являюсь, так это сторонником Кремля. Нет ничего невозможного в том, чтобы любить Россию и косо смотреть на ее правительство – такова моя позиция. Для думаю-

подотчетную силу, использующую тактику КГБ и направленную против врагов – будь то соседние государства или иностранные журналисты. Нужно построить лучшее, более прогрессивное общество во главе с отвечающим за свои действия правительством, с настоящими выборами, где соблюдалось бы верховенство закона и существовали

венции, они носят обязывающий характер, так что надо призвать их к ответу; надо поддержать демократические силы внутри России, они сейчас крайне ослаблены». Боюсь, я принадлежу к стану моралистов.

Если посмотреть на Путина, то можно увидеть, что он сделал действительно умного: он купил или переманил на

но однозначными относительно наших ценностей. И, наконец, еще мне кажется, что Путин уважает силу, так что нет смысла в общении с ним проявлять слабость или любезничать с ним. Вообще говоря, в глубине своего кэгэбэшного ума он предпочитает, чтобы люди говорили с ним прямо и твердо. По-моему, твердость – это единственный путь.



СУББОТА 29 октября

Первый

00AM – 08AM

01:00 «НОВОСТИ»
01:20 Х/ф «ПОБЕДИТЕЛЬ»
01:35 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
02:15 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
03:00 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
03:25 Х/ф «СЕДЬМОЕ НЕБО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 Х/ф «СЕДЬМОЕ НЕБО»
05:20 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!»
05:55 Х/ф «ВСЕГО ОДНА НОЧЬ»
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 Х/ф «ВСЕГО ОДНА НОЧЬ»
07:40 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

08AM – 04PM

08:20 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:35 «СМАК»
09:05 «АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВ. НАДО ОСТАВАТЬСЯ МУЖИКОМ»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Т/с «КРУИЗ»
13:30 «НОВЫЙ «ЕРАЛАШ»
14:05 «АЛЕКСАНДР ЗАЦЕПИН. «В ОГНЕДЫШАЩЕЙ ЛАВЕ ЛЮБВИ…»
15:00 «НОВОСТИ»
15:10 «РОЗЫГРЫШ»

04PM – 00AM

16:25 «БОЛЬШИЕ ГОНКИ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:15 «ПРИЗРАК ОПЕРЫ». ФИНАЛ»
19:50 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
20:20 Х/ф «КИТАЙСКИЙ СЕРВИЗЪ»
22:00 Х/ф «ТРИ ДНЯ ВНЕ ЗАКОНА»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «ТРИ ДНЯ ВНЕ ЗАКОНА»
23:45 Х/ф «РУССКИЙ СУВЕНИР»

РТР Планета

00:30 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
01:15 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ»
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «ВСЯ РОССИЯ»
02:15 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 Концерт
05:00 Х/ф
06:20 М/ф
06:45 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
07:15 «СУББОТНИК»
07:45 «ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА»
08:10 «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС»
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 «ВСЯ РОССИЯ»
10:00 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
10:25 Х/ф
11:55 «ГОРОДОК»
12:55 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
13:05 Д/ф
14:00 Х/ф
15:30 Концерт
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:40 Х/ф
19:15 Х/ф
20:50 «ДЕВЧАТА»
21:25 Х/ф
22:55 Х/ф

RTVi

00:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 7ф.
01:00 Х/ф «КУЗНЕЧИК»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «ЕДИНИЦА «С ОБМАНОМ»
06:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «НЬЮ-ЙОРК. РЕВУЩИЕ ДВАДЦАТЫЕ»
09:00 Т/с «АВТОБУС» 15с.
10:00 Х/ф «КРОТКАЯ»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
13:00 «ПРОГРАММА «ЖИВОЕ СЛОВО»
13:30 «АРТ-НАВИГАТОР»
14:00 Х/ф «СОЛЬ ЗЕМЛИ» 5с.
15:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» «ДОРОГОЙ ПОДАРОК»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «ЗОЛОТО ПАРТИИ»
21:00 «ЦЕНА ПОБЕДЫ»
22:00 Т/с «АВТОБУС» 15с.
23:00 Х/ф «СОЛЬ ЗЕМЛИ» 5с.

НТВ america

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «НАШИ»
04:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
06:15 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
07:00 «СМОТР»
07:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «АКАДЕМИЯ КРАСОТЫ С ЛЯЙСАН УТЯШЕВОЙ»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
09:55 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
10:25 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»
11:10 Т/с «АЛИБИ НА ДВОИХ» 21,22с.
12:50 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
16:55 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:40 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
19:30 «ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО»
20:30 «НЕРЕАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА»
21:00 «ОЧНАЯ СТАВКА»
21:50 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
22:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
22:50 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
23:20 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
23:55 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»

RTN WMNB

00:30 Т/с «БЫВШАЯ» 99с.
01:30 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 15с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ВОВРЕМЯ ИТОГИ ИНТЕРНЕТ-НЕДЕЛИ»
06:30 «НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ОЛЬГА КАБО»
06:50 «SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ… ИНТЕРВЬЮ С ДЗВИДОМ РАЗОМ»
08:00 «КУМИРЫ ЭКРАНА НИКОЛАЙ ЕРЁМЕНКО В ПРОГРАММЕ КЛАРЫ ЛУЧКО»
08:30 Х/ф «УБИЙСТВО В ДАЧНЫЙ СЕЗОН»
10:05 М/ф «КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»
10:30 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА»
11:00 Х/ф «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 104с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «СПОРНЫЙ ВОПРОС»
13:05 Х/ф «СТАЯ» 8с.
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА ТАТЬЯНА ВЕДЕНЕЕВА»
16:00 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 27с.
17:00 Т/с «БЫВШАЯ» 100с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА ВЧЕРА»
19:10 Х/ф «НОЧНЫЕ СЕСТРЫ»
20:50 Х/ф «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» 11с.
21:35 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 15с.
22:30 «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА ТАТЬЯНА ВЕДЕНЕЕВА»
23:15 «НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ОЛЬГА КАБО»
23:30 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 27с.

Русский Мир

00:00 Концерт «МЕЛОДИИ И РИТМЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ». «МОДЕРН ТОКИНГ», «РОКСИ МЬЮЗИК»
01:05 «ЛЕСТНИЦА ЯКОБА» В ГОСТЯХ У «УТРЕННЕЙ ПОЧТЫ»
02:35 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 3с.
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
06:05 «ТЕМА»
07:00 «ДО И ПОСЛЕ…»
08:10 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 Х/ф «КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?»
12:15 «ПОДВЕСКИ КОРОЛЕВЫ». КИНОКОНЦЕРТ О ЛЮБВИ»
13:00 «КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ». «ГОРОД-ГЕРОЙ КИЕВ»
14:05 Концерт «ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ГАЯ»
14:40 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 1с.
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:00 Концерт «ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ В «ОСТАНКИНО»
19:05 «ЛЕСТНИЦА ЯКОБА» В ГОСТЯХ У «УТРЕННЕЙ ПОЧТЫ»
20:35 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 3с.
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»

Теле клуб

00:00 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 23с.
01:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 5с.
02:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 7с.
03:00 Х/ф «ТАИНСТВЕННЫЙ СТАРИК»
04:10 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
05:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 21с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «ТАИНСТВЕННЫЙ СТАРИК»
08:10 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
09:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 21с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «ЗЛОВРЕДНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»
12:15 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
13:00 Х/ф «ШАПКА МОНОМАХА»
14:05 Сказка «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»
15:00 Х/ф «РУССКИЙ БИЗНЕС»
16:30 Х/ф «НЕИЗВЕСТНЫЙ»
18:00 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 23с.
19:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 5с.
20:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 7с.
21:00 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 2с.
22:30 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 3с.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 30 октября

Первый

00AM – 08AM

01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Х/ф «РУССКИЙ СУВЕНИР»
02:10 «ЖДИ МЕНЯ»
03:00 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
03:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф «ПРИЕЗЖАЯ»
05:50 М/ф «КУДА ИДЕТ СЛОНЕНОК?», «А ВДРУГ ПОЛУЧИТСЯ..!», «ЗАВТРА БУДЕТ ЗАВТРА»
06:15 Х/ф «ФИКТИВНЫЙ БРАК»
07:25 «СЛУЖУ ОТЧИЗНЕ!»
07:50 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM

08:30 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:30 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
11:00 Т/с «КРУИЗ»
14:20 «БРЮНЕТКИ ПРОТИВ БЛОНДИНОК»
15:15 «МИНУТА СЛАВЫ. МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ!»

04PM – 00AM

16:50 «СПЕЦИАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ»
18:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
19:00 «БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА»
20:00 Х/ф «НЕ НАДО ПЕЧАЛИТЬСЯ»
21:35 Х/ф «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф «ЛИНИЯ СМЕРТИ»

РТР Планета

00:25 Концерт
02:00 Х/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 Х/ф
03:55 Х/ф
05:25 Х/ф
06:45 «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»
07:10 «С НОВЫМ ДОМОМ!». ИДЕИ ДЛЯ ВАС»
07:25 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
08:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
08:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 Х/ф
11:40 Д/ф
12:25 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
13:05 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
14:00 Х/ф
15:30 Концерт
17:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
18:00 Х/ф
19:30 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
20:25 Х/ф
21:55 Д/ф
22:55 Х/ф

RTVi

00:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
01:00 Х/ф «СЕМЕРО СМЕЛЫХ»
03:00 «ОСТОРОЖНО, ИСТОРИЯ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:00 «АРТ-НАВИГАТОР»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «НЬЮ-ЙОРК. РЕВУЩИЕ ДВАДЦАТЫЕ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 Т/с «АВТОБУС» 16с.
10:00 Х/ф «БАЛЛАДА О БЕРИНГЕ И ЕГО ДРУЗЬЯХ»
12:00 «КОД ДОСТУПА»
13:00 Д/ф «РУССКИЙ НОБЕЛЬ»
14:00 Х/ф «СОЛЬ ЗЕМЛИ» 6с.
15:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
16:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
17:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» «СТАРЫЙ ДРУГ»
18:00 Концерт «XX МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ «ВИТЕБСК-2011»
20:30 Х/ф «АВТОПОРТРЕТ НЕИЗВЕСТНОГО»
22:00 Т/с «АВТОБУС» 16с.
23:00 Х/ф «СОЛЬ ЗЕМЛИ» 6с.

НТВ america

00:25 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
01:20 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:10 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
04:10 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
06:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
07:00 «СПАСАТЕЛИ»
07:30 «ЭКСКЛЮЗИВ»
08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
08:55 «ЕДИМ ДОМА»
09:25 «НАШИ»
10:10 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
10:40 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ»
11:00 Т/с «АЛИБИ НА ДВОИХ» 23,24с.
12:40 «ИХ НРАВЫ»
13:15 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
14:05 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
15:00 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
15:30 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
16:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
16:55 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
17:40 «ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»
18:40 «ИСПОВЕДЬ»
19:35 «НТВШНИКИ»
20:30 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
21:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 377,378с.
22:40 «ВНИМАНИЕ: РОЗЫСК!»
23:15 «ЕДИМ ДОМА»
23:45 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»

RTN WMNB

00:30 Т/с «БЫВШАЯ» 100с.
01:30 «УКРАИНСКАЯ ТОП 20-КА»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 16с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ НА ВЧЕРА»
07:00 «ИСПАНСКИЕ ГОРОДА XXI ВЕКА SANTA CRUZ, LA LAGUNA: ГОРОДА У ПОДНОЖЬЯ ВУЛКАНА»
07:30 «ЛУЧШИЕ АНЕКДОТЫ ИЗ РОССИИ»
08:00 «ВОЗДУХ»
08:15 Х/ф «НОЧНЫЕ СЕСТРЫ»
10:00 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Х/ф «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 105с.
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
13:05 «КУМИРЫ О КУМИРАХ ЛЕДЯНОЕ ЗЕРКАЛО. АЛЕКСЕЙ ЯГУДИН О ТАТЬЯНЕ ТАРАСОВОЙ»
14:00 «В МИРЕ ЛЮДЕЙ ТАЙНОЕ ОРУЖИЕ СБОРНОЙ РОССИИ НА ЕВРО- 2008 Г.»
16:00 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 28с.
17:00 Т/с «БЫВШАЯ» 101с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 «МЕДЭКСПРЕСС»
18:45 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР КОРОЛЕВА ДЕТЕКТИВОВ»
19:35 «РОСКОШЬ АВТОМОБИЛИ»
20:00 «ЛУЧШИЕ АНЕКДОТЫ ИЗ РОССИИ»
20:35 Х/ф «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» 12с.
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 16с.
22:30 «В МИРЕ ЛЮДЕЙ ТАЙНОЕ ОРУЖИЕ СБОРНОЙ РОССИИ НА ЕВРО-2008 Г.»
23:30 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 28с.

Русский Мир

00:05 «ТЕМА»
01:00 «ДО И ПОСЛЕ…»
02:10 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 Х/ф «КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?»
06:15 «ПОДВЕСКИ КОРОЛЕВЫ». КИНОКОНЦЕРТ О ЛЮБВИ»
07:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
08:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
09:05 «THE BEST OF «СЕВАЛОГИЯ»
10:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
11:00 «ВОКРУГ СМЕХА»
12:30 Х/ф «ОБЩАЯ СТЕНА»
13:00 «ВСТРЕЧА С АЛЕКСЕЕМ БАТАЛОВЫМ В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ «РОССИЯ»
14:05 Концерт «ЭТО БЫЛО, БЫЛО… ПЕСНИ ДЕТСТВА И ЮНОСТИ». «САМОЦВЕТЫ», ГРУППЫ «НАУТИЛУС ПОМПИЛИУС»
14:30 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 2с.
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:00 Концерт «МЕЛОДИИ И РИТМЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ». «МОДЕРН ТОКИНГ», «РОКСИ МЬЮЗИК»
19:05 «ДО И ПОСЛЕ…»
20:15 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 Х/ф «КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?»

Теле клуб

00:00 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 24с.
01:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 6с.
02:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 8с.
03:00 Х/ф «ЗЛОВРЕДНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»
04:15 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
05:00 Х/ф «ШАПКА МОНОМАХА»
06:05 Сказка «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»
07:00 Х/ф «ЗЛОВРЕДНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ»
08:15 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
09:00 Х/ф «ШАПКА МОНОМАХА»
10:05 Сказка «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»
11:00 Х/ф «КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ»
12:25 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
13:00 М/ф «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СКАЗКИ»
14:15 Сказка «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ»
15:00 Х/ф «ПРОХИНДИАДА, ИЛИ БЕГ НА МЕСТЕ»
16:30 Х/ф «ЛОВКАЧ И ХИППОЗА»
18:00 Т/с «АГЕНТСТВО «ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ» 24с.
19:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 6с.
20:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 8с.
21:00 Х/ф «КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ» 3с.
22:30 Х/ф «ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ»



СУББОТА 29 октября

		ДОМ КИНО 2			tvci	RTN+
00AM – 08AM	00:05 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ ИМПРОВИЗАЦИОННОЕ ШОУ» 00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 01:23 «МОСГОРСМЕХ» 02:18 «ЕРАЛАШ» 02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 298 с. 03:00 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 04:50 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО» 05:20 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ» 05:40 «САМЫЙ УМНЫЙ» 07:15 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА»	00:30 Х/ф «САПОГИ ВСМЯТКУ» 02:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 02:45 Х/ф «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ» 04:05 Х/ф «СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА» 05:30 Х/ф «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ» 07:10 Х/ф «ПОБЕГ»	00:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 01:00 «МОНОЛОГ» 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 03:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ» 04:00 «ЖИВАЯ ИСТОРИЯ» 05:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 05:20 «ОДНАЖДЫ» 05:45 Спектакль «ЮНОНА И АВОСЬ» 07:05 «НИКОЛАЙ КАРАЧЕНЦОВ. ЛЮБВИ НЕ НАЗВАНА ЦЕНА»	ПРОГРАММА НЕ ПРЕДОСТАВЛЕНА	00:30 Д/с «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ» 00:55 Д/ф «1001 РАССКАЗ О КИНО» 01:15 «PRO ЖИЗНЬ».» 01:55 Х/ф «РУССКИЕ ДЕНЬГИ» 04:00 Х/ф «МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА» 05:25 «ВЫХОДНЫЕ НА КОЛЁСАХ» 06:00 «АБВГДЕЙКА» 06:25 «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ». КИНОЖУРНАЛ» 06:35 Х/ф «МУЖСКАЯ ИНТУИЦИЯ»	01:10 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 02:10 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ» 03:10 Х/ф «ПЕЧАЛЬ ЛЮБВИ» 04:10 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2» 05:00 Х/ф «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ» 1с. 06:05 М/ф «Новые приключения попугая Кеши» 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
08AM – 04PM	08:05 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК» 09:00 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ» 09:25 «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ СУДЬБЫ» 09:52 «МОДНАЯ ПРИВИВКА» 10:15 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 10:40 «ДОМ С МЕЗОНИНОМ» 11:03 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА» 12:00 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ» 12:23 «ВКУС ПУТЕШЕСТВИЙ» 12:48 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО» 13:15 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ» 13:40 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ» 14:05 «МОСГОРСМЕХ» 14:33 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ» 15:23 «ШОУ УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ»	09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 10:00 Х/ф «КАДЕНЦИИ» 11:35 Х/ф «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС» 13:05 Х/ф «ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ» 15:45 Х/ф «В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К.»	08:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 08:25 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 08:45 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 09:05 «ТАМАРА СЁМИНА. НИ О ЧЁМ НЕ ЖАЛЕЮ» 10:50 «БАТТЕРФЛЯЙ» 11:45 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА» 12:40 «БРИТНИ СПИРС: ВНУТРИ ЕЁ МИРА» 13:05 «ПОЗНЕР» 14:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 14:25 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 14:50 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 15:05 «МИХАИЛ ЖАРОВ. СЕРДЦЕ, ПОЛНОЕ ЛЮБВИ»		08:20 «ДЕНЬ АИСТА» 08:35 Д/с «ПРАВО НА ЖИЗНЬ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ» 10:30 «КЛУБ ЮМОРА» 11:35 Т/с «НАВАРРО» 13:05 Д/ф «БАЙКОНУР: ХРОНИКА ТРАГЕДИИ» 13:55 Х/ф «МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА» 15:50 «ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!»	09:10 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС» 10:10 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 12:40 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС» 13:40 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ» 14:40 Х/ф «ПЕЧАЛЬ ЛЮБВИ» 15:40 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»
04PM – 00AM	16:20 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 179, 182 с. 18:00 Х/ф «АМАЗОНКИ» 19:45 Т/с «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ» 20:13 «ИНФОМАНИЯ» 20:40 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 21:33 КИНО В ДЕТАЛЯХ 22:25 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»	17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 17:45 Х/ф «КАДЕНЦИИ» 19:25 Х/ф «ДЕЗЕРТИР» 20:55 Х/ф «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЁТ» 23:05 Х/ф «МИЛЛИОНЫ ФЕРФАКСА»	16:00 «КУМИРЫ» 16:25 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 17:05 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ» 17:45 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 18:05 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ» 18:55 «МОНОЛОГ» 19:15 «РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА» 21:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 21:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ» 22:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» 22:45 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА» 23:30 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		17:20 Х/ф «ШТЕМП» 19:40 Т/с «ЗОЛОТО СКИФОВ» 1,2с. 21:45 Т/с «ДОЛЬМЕН» 23:15 Д/ф «ЗЕМЛЯ ПОД НОГАМИ» 23:55 Х/ф «ШТЕМП»	16:30 Х/ф «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ» 1с. 17:35 М/ф «Новые приключения попугая Кеши» 18:10 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ» 19:10 Х/ф «ПЕЧАЛЬ ЛЮБВИ» 20:10 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2» 21:00 Х/ф «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ» 1с. 22:05 М/ф «Новые приключения попугая Кеши» 22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 23:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»

30 октября

		ДОМ КИНО 2			tvci	RTN+
00AM – 08AM	00:10 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА» 01:05 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА» 01:55 «МОСГОРСМЕХ» 02:20 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ» 03:00 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 04:50 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО» 05:20 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ» 05:40 «САМЫЙ УМНЫЙ» 07:15 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА»	00:30 Х/ф «НА ЯСНЫЙ ОГОНЬ» 02:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 02:45 Х/ф «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ» 04:00 Х/ф «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» 1с. 07:35 Х/ф «ПАДЕНИЕ»	00:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 01:00 «МОНОЛОГ» 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 02:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 02:20 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 02:45 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 03:05 «ТАМАРА СЁМИНА. НИ О ЧЁМ НЕ ЖАЛЕЮ» 04:00 «ЖИВАЯ ИСТОРИЯ» 05:20 «ОДНАЖДЫ» 05:40 Спектакль «ДАРЮ ТЕБЕ ЖИЗНЬ»	ПРОГРАММА НЕ ПРЕДОСТАВЛЕНА	01:20 «КЛУБ ЮМОРА» 02:25 Т/с «ЗОЛОТО СКИФОВ» 1,2с. 03:55 Д/с «ПРАВО НА ЖИЗНЬ» 05:00 Т/с «НАВАРРО» 06:30 «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ». КИНОЖУРНАЛ» 06:40 Х/ф «ОСЕННИЙ ПОДАРОК ФЕЙ»	01:10 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС» 02:10 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ» 03:10 Х/ф «ПЕЧАЛЬ ЛЮБВИ» 04:10 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2» 05:00 Х/ф «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ» 2с. 06:05 М/ф «Попугай Кеша и чудовище» 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
08AM – 04PM	08:05 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК» 09:00 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ» 09:25 «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ СУДЬБЫ» 09:52 «МОДНАЯ ПРИВИВКА» 10:15 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»	09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 10:00 Х/ф «МИМИНО» 11:35 Х/ф «ЦАРЬ» 13:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ К БЛИЖНЕМУ» 14:50 Х/ф «ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ»	08:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 08:25 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 08:50 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 09:05 «МИХАИЛ ЖАРОВ. СЕРДЦЕ, ПОЛНОЕ ЛЮБВИ» 10:00 «В ЧЕСТЬ АРКАДИЯ РАЙКИНА» 11:20 «ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ И		08:10 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР» 08:35 Д/с «ПРАВО НА ЖИЗНЬ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ» 10:50 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИ-	09:10 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС» 10:10 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 12:40 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС» 13:40 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ» 14:40 Х/ф «ПЕЧАЛЬ ЛЮБВИ»



СУББОТА 29 октября

		ДОМ КИНО 2			tvci	RTN+
00AM – 08AM	00:05 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ ИМПРОВИЗАЦИОННОЕ ШОУ» 00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 01:23 «МОСГОРСМЕХ» 02:18 «ЕРАЛАШ» 02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 298 с. 03:00 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 04:50 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО» 05:20 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ» 05:40 «САМЫЙ УМНЫЙ» 07:15 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА»	00:30 Х/ф «САПОГИ ВСМЯТКУ» 02:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 02:45 Х/ф «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ» 04:05 Х/ф «СТРАННАЯ ИСТОРИЯ ДОКТОРА ДЖЕКИЛА И МИСТЕРА ХАЙДА» 05:30 Х/ф «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ» 07:10 Х/ф «ПОБЕГ»	00:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 01:00 «МОНОЛОГ» 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 03:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ» 04:00 «ЖИВАЯ ИСТОРИЯ» 05:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 05:20 «ОДНАЖДЫ» 05:45 Спектакль «ЮНОНА И АВОСЬ» 07:05 «НИКОЛАЙ КАРАЧЕНЦОВ. ЛЮБВИ НЕ НАЗВАНА ЦЕНА»	ПРОГРАММА НЕ ПРЕДОСТАВЛЕНА	00:30 Д/с «ДОМ НА НАБЕРЕЖНОЙ» 00:55 Д/ф «1001 РАССКАЗ О КИНО» 01:15 «PRO ЖИЗНЬ».» 01:55 Х/ф «РУССКИЕ ДЕНЬГИ» 04:00 Х/ф «МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА» 05:25 «ВЫХОДНЫЕ НА КОЛЁСАХ» 06:00 «АБВГДЕЙКА» 06:25 «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ». КИНОЖУРНАЛ» 06:35 Х/ф «МУЖСКАЯ ИНТУИЦИЯ»	01:10 Т/с «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 02:10 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ» 03:10 Х/ф «ПЕЧАЛЬ ЛЮБВИ» 04:10 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2» 05:00 Х/ф «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ» 1с. 06:05 М/ф «Новые приключения попугая Кеши» 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
08AM – 04PM	08:05 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК» 09:00 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ» 09:25 «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ СУДЬБЫ» 09:52 «МОДНАЯ ПРИВИВКА» 10:15 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 10:40 «ДОМ С МЕЗОНИНОМ» 11:03 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА» 12:00 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ» 12:23 «ВКУС ПУТЕШЕСТВИЙ» 12:48 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО» 13:15 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ» 13:40 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ» 14:05 «МОСГОРСМЕХ» 14:33 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ» 15:23 «ШОУ УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ»	09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 10:00 Х/ф «КАДЕНЦИИ» 11:35 Х/ф «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС» 13:05 Х/ф «ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ» 15:45 Х/ф «В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К.»	08:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 08:25 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 08:45 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 09:05 «ТАМАРА СЁМИНА. НИ О ЧЁМ НЕ ЖАЛЕЮ» 10:50 «БАТТЕРФЛЯЙ» 11:45 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА» 12:40 «БРИТНИ СПИРС: ВНУТРИ ЕЁ МИРА» 13:05 «ПОЗНЕР» 14:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 14:25 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 14:50 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 15:05 «МИХАИЛ ЖАРОВ. СЕРДЦЕ, ПОЛНОЕ ЛЮБВИ»		08:20 «ДЕНЬ АИСТА» 08:35 Д/с «ПРАВО НА ЖИЗНЬ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:50 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ» 10:30 «КЛУБ ЮМОРА» 11:35 Т/с «НАВАРРО» 13:05 Д/ф «БАЙКОНУР: ХРОНИКА ТРАГЕДИИ» 13:55 Х/ф «МОЯ СТАРШАЯ СЕСТРА» 15:50 «ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!»	09:10 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС» 10:10 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 12:40 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС» 13:40 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ» 14:40 Х/ф «ПЕЧАЛЬ ЛЮБВИ» 15:40 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»
04PM – 00AM	16:20 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 179, 182 с. 18:00 Х/ф «АМАЗОНКИ» 19:45 Т/с «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ» 20:13 «ИНФОМАНИЯ» 20:40 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 21:33 КИНО В ДЕТАЛЯХ 22:25 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»	17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 17:45 Х/ф «КАДЕНЦИИ» 19:25 Х/ф «ДЕЗЕРТИР» 20:55 Х/ф «ОТПУСК ЗА СВОЙ СЧЁТ» 23:05 Х/ф «МИЛЛИОНЫ ФЕРФАКСА»	16:00 «КУМИРЫ» 16:25 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 17:05 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ» 17:45 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 18:05 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ» 18:55 «МОНОЛОГ» 19:15 «РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА» 21:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 21:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ» 22:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» 22:45 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА» 23:30 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		17:20 Х/ф «ШТЕМП» 19:40 Т/с «ЗОЛОТО СКИФОВ» 1,2с. 21:45 Т/с «ДОЛЬМЕН» 23:15 Д/ф «ЗЕМЛЯ ПОД НОГАМИ» 23:55 Х/ф «ШТЕМП»	16:30 Х/ф «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ» 1с. 17:35 М/ф «Новые приключення попугая Кеши» 18:10 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ» 19:10 Х/ф «ПЕЧАЛЬ ЛЮБВИ» 20:10 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2» 21:00 Х/ф «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ» 1с. 22:05 М/ф «Новые прнключения попугая Кешн» 22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 23:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 30 октября

		ДОМ КИНО 2			tvci	RTN+
00AM – 08AM	00:10 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА» 01:05 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА» 01:55 «МОСГОРСМЕХ» 02:20 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ» 03:00 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 04:50 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО» 05:20 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ» 05:40 «САМЫЙ УМНЫЙ» 07:15 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА»	00:30 Х/ф «НА ЯСНЫЙ ОГОНЬ» 02:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 02:45 Х/ф «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ» 04:00 Х/ф «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» 1с. 07:35 Х/ф «ПАДЕНИЕ»	00:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 01:00 «МОНОЛОГ» 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 02:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 02:20 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 02:45 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 03:05 «ТАМАРА СЁМИНА. НИ О ЧЁМ НЕ ЖАЛЕЮ» 04:00 «ЖИВАЯ ИСТОРИЯ» 05:20 «ОДНАЖДЫ» 05:40 Спектакль «ДАРЮ ТЕБЕ ЖИЗНЬ»	ПРОГРАММА НЕ ПРЕДОСТАВЛЕНА	01:20 «КЛУБ ЮМОРА» 02:25 Т/с «ЗОЛОТО СКИФОВ» 1,2с. 03:55 Д/с «ПРАВО НА ЖИЗНЬ» 05:00 Т/с «НАВАРРО» 06:30 «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ». КИНОЖУРНАЛ» 06:40 Х/ф «ОСЕННИЙ ПОДАРОК ФЕЙ»	01:10 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС» 02:10 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ» 03:10 Х/ф «ПЕЧАЛЬ ЛЮБВИ» 04:10 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2» 05:00 Х/ф «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ» 2с. 06:05 М/ф «Попугай Кеша н чудовнще» 06:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
08AM – 04PM	08:05 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК» 09:00 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ» 09:25 «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ СУДЬБЫ» 09:52 «МОДНАЯ ПРИВИВКА» 10:15 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 10:40 «ДОМ С МЕЗОНИНОМ» 11:03 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА» 12:00 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ» 12:23 «ВКУС ПУТЕШЕСТВИЙ» 12:48 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО» 13:15 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ» 13:40 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ» 14:05 «МОСГОРСМЕХ» 14:33 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ» 15:23 Т/с «СТРОЙБАТЯ» 30, 32 с.	09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 10:00 Х/ф «МИМИНО» 11:35 Х/ф «ЦАРЬ» 13:30 Х/ф «ЛЮБОВЬ К БЛИЖНЕМУ» 14:50 Х/ф «ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ»	08:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 08:25 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 08:50 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 09:05 «МИХАИЛ ЖАРОВ. СЕРДЦЕ, ПОЛНОЕ ЛЮБВИ» 10:00 «В ЧЕСТЬ АРКАДИЯ РАЙКИНА» 11:20 «ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ И МСТИСЛАВ РОСТРОПОВИЧ-ИСТОРИЯ ЛЮБВИ» 11:50 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО» 12:40 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ» 13:05 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ» 14:40 «ОДНАЖДЫ» 15:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 15:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»		08:10 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР» 08:35 Д/с «ПРАВО НА ЖИЗНЬ» 09:30 «СОБЫТИЯ» 09:45 «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ» 10:50 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ» 11:35 «ГРАДЪ-ГОРОД» 11:50 Д/ф «ЗЕМЛЯ ПОД НОГАМИ» 12:35 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 13:00 «МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ» 13:30 Т/с «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 16с.	09:10 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС» 10:10 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ» 12:40 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС» 13:40 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ» 14:40 Х/ф «ПЕЧАЛЬ ЛЮБВИ» 15:40 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»
04PM – 00AM	18:00 Х/ф «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА» 19:45 Т/с «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ» 20:13 «ИНФОМАНИЯ» 20:40 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 21:33 КИНО В ДЕТАЛЯХ 22:25 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»	17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 17:45 Х/ф «ЖИВОЙ» 19:25 Х/ф «БОЛЬШОЙ ЯНТАРЬ» 21:35 Х/ф «ПИКОВАЯ ДАМА» 23:05 Х/ф «ЗИГЗАГ» 23:35 Х/ф «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»	16:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ» 16:25 «ВЕЛИКИЕ ПИСАТЕЛИ» 17:10 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 18:35 «МОНОЛОГ» 19:05 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 19:30 «КИНО 101» 20:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 20:20 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 20:45 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 21:05 «ТАМАРА СЁМИНА. НИ О ЧЁМ НЕ ЖАЛЕЮ» 22:00 «ЖИВАЯ ИСТОРИЯ» 23:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 23:20 «ОДНАЖДЫ» 23:45 Спектакль «ЮНОНА И АВОСЬ»		16:25 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. ИЛЬЯ КОВАЛЬЧУК» 17:20 Х/ф «НА МОСТУ» 19:00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ» 19:55 Т/с «ЗОЛОТО СКИФОВ» 3,4с. 21:45 Т/с «ДОЛЬМЕН» 23:15 «РЕАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ. «ПЕРВЫЕ ШАГИ» 23:45 Х/ф «НА МОСТУ»	16:30 Х/ф «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ» 2с. 17:35 М/ф «Попугай Кеша и чудовнще» 18:10 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ» 19:30 Х/ф «ПЕЧАЛЬ ЛЮБВИ» 20:10 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2» 21:30 Х/ф «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ» 2с. 22:35 М/ф «Попугай Кеша н чудовище» 22:40 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 23:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»

ПОНЕДЕЛЬНИК 31 октября

00AM – 08AM

1
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

РТР ПЛАНЕТА
00:25 Концерт
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 Х/ф
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 Д/ф

RTVi
00:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»
01:00 Х/ф «ПАПИРОСНИЦА ОТ МОССЕЛЬПРОМА»
03:00 «СВОИМИ ГЛАЗАМИ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:45 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 7с.

НТВ america
00:15 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
01:00 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
01:55 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
02:25 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «АКАДЕМИЯ КРАСОТЫ С ЛЯЙСАН УТЯШЕВОЙ»
06:50 «СМОТР»
07:15 «НАШИ»

RTN WMNB
00:30 Т/с «БЫВШАЯ» 101с.
01:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «У НАС В АМЕРИКЕ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 17с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «МЕДЭКСПРЕСС»
07:15 «ГОРОДОК»
07:30 «КОНТАКТ»

РУССКИЙ МИР
00:15 «ПОДВЕСКИ КОРОЛЕВЫ». КИНОКОНЦЕРТ О ЛЮБВИ»
01:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
02:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
03:05 «THE BEST OF «СЕВАЛОГИЯ»
04:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
05:00 «ВОКРУГ СМЕХА»
06:30 Х/ф «ОБЩАЯ СТЕНА»
07:00 «МАРАФОН-15»

ТЕЛЕ КЛУБ
00:00 Т/с «БОГАТСТВО» 1с.
01:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 7с.
02:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 9с.
03:00 Х/ф «КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ»
04:25 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
05:00 М/ф «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СКАЗКИ»
06:15 Сказка «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ», «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК»
07:00 Х/ф «КОГДА Я СТАНУ ВЕЛИКАНОМ»

08AM – 04PM

1
08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
11:25 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:10 «СЛЕД»
15:00 «НОВОСТИ»
15:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

РТР ПЛАНЕТА
08:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 «МОЙ СЕРЕБРЯНЫЙ ШАР»
10:30 «КОМНАТА СМЕХА»
11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
12:45 «ВЕСТИ.RU»
13:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
13:15 Д/ф
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:20 «ВЕСТИ +»
14:40 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»
15:25 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

RTVi
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «СОРОК ВОСЕМЬ ЧАСОВ»
10:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
11:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ» 11с.
15:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 8с.

НТВ america
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «СПАСАТЕЛИ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
09:55 «ДО СУДА»
10:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 «СУДЕБНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12:05 «ЦЕНТР ПОМОЩИ «АНАСТАСИЯ»
12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

RTN WMNB
08:30 «ОТКРЫТАЯ СТУДИЯ»
09:15 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР КОРОЛЕВА ДЕТЕКТИВОВ»
10:15 «ВОЗДУХ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 106с.
12:00 «ДИАЛОГ»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 «КУМИРЫ О КУМИРАХ СЕРГЕЙ ЧОНИШВИЛИ ОБ ЕВГЕНИИ ЛЕОНОВЕ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ...»
15:30 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА»

РУССКИЙ МИР
08:00 Д/ф «ВЗГЛЯД»
08:40 Х/ф «ГДЕ МОЙ ТЕАТР?»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
12:00 «ТЫ, ЗЕМЛЯ, ТАКАЯ ОДНА». ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА ИГОРЯ ЛУЧЕНКА»
13:05 «ЛЕСТНИЦА ЯКОБА» В ГОСТЯХ У «УТРЕННЕЙ ПОЧТЫ»
14:35 Х/ф «СМОК И МАЛЫШ» 3с.

ТЕЛЕ КЛУБ
08:25 М/с «САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ»
09:00 М/ф «РОЖДЕСТВЕНСКИЕ СКАЗКИ»
10:15 Сказка «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ», «ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК»
11:00 Х/ф «МАЛЬЧИШКИ»
12:25 М/с «ОХ И АХ»
13:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 21с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «ДОЖДИ В ОКЕАНЕ»

04PM – 00AM

1
16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:25 «МУЛЬТ ЛИЧНОСТИ»
19:50 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
20:25 «НОВОСТИ»
20:35 «ПОЗНЕР»
21:30 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
22:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «СЛЕД»
23:55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР ПЛАНЕТА
16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:45 Т/с
19:15 Т/с
20:00 «ВЕСТИ»
20:25 Д/ф
21:10 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
21:55 Т/с
22:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
22:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
23:45 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»

RTVi
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «ПРИХОДЯЩАЯ СЕСТРА»
18:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 8,1с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «КЛИНЧ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «ПРИХОДЯЩАЯ СЕСТРА»
23:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 8с.

НТВ america
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR.KLEYNERMAN»
16:40 Т/с «ТЕРМИНАЛ» 17с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 5с.
19:15 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:00 Т/с «СУПРУГИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 48,49с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR.KLEYNERMAN»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ТЕРМИНАЛ» 17с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN WMNB
16:00 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 29с.
17:00 Т/с «БЫВШАЯ» 102с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ОНА С МЕТЛОЙ, ОН В ЧЕРНОЙ ШЛЯПЕ...»
20:10 Д/ф «ИСААК ШВАРЦ. ДРУГИЕ ИЗМЕРЕНИЯ»
20:40 Х/ф «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» 13с.
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 17с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 29с.

РУССКИЙ МИР
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
18:05 «ТЕМА»
19:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
20:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
21:05 «THE BEST OF «СЕВАЛОГИЯ»
22:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
23:00 «ВОКРУГ СМЕХА»

ТЕЛЕ КЛУБ
16:30 Х/ф «ЖИЛ-БЫЛ ДОКТОР...»
18:00 Т/с «БОГАТСТВО» 1с.
19:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 7с.
20:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 9с.
21:00 Х/ф «ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ»
22:30 Х/ф «АНИСКИН И ФАНТОМАС» 1с.

ВТОРНИК 1 ноября

00AM – 08AM

1
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

РТР ПЛАНЕТА
00:30 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
01:15 Д/ф
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 Х/ф
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 Д/ф

RTVi
00:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 8,1с.
01:00 Х/ф «МОНОЛОГ»
03:00 «СКАНЕР»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 8с.

НТВ america
00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «СПАСАТЕЛИ»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ЕДИМ ДОМА»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR.KLEYNERMAN»
07:10 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»

RTN WMNB
00:30 Т/с «БЫВШАЯ» 102с.
01:30 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 18с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «СУТЬ ДЕЛА»
07:30 «КОНТАКТ»

РУССКИЙ МИР
00:30 Х/ф «ОБЩАЯ СТЕНА»
01:00 «МАРАФОН-15»
02:00 Д/ф «ВЗГЛЯД»
02:40 Х/ф «ГДЕ МОЙ ТЕАТР?»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
06:00 «ТЫ, ЗЕМЛЯ, ТАКАЯ ОДНА». ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА ИГОРЯ ЛУЧЕНКА»
07:05 «СЕВАЛОГИЯ»

ТЕЛЕ КЛУБ
00:00 Т/с «БОГАТСТВО» 2с.
02:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 10с.
03:00 Х/ф «МАЛЬЧИШКИ»
04:25 М/с «ОХ И АХ»
05:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 22с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «МАЛЬЧИШКИ»

08AM – 04PM

1
08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с
11:20 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:10 «СЛЕД»
15:00 «НОВОСТИ»
15:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

РТР ПЛАНЕТА
08:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с
10:30 Т/с
11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
12:45 «ВЕСТИ.RU»
13:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
13:15 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:20 «ВЕСТИ +»
14:40 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»
15:25 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

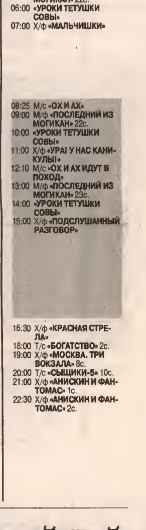
RTVi
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «ПРИХОДЯЩАЯ СЕСТРА»
10:00 Х/ф «ЗОЛОТО ПАРТИИ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ» 12с.
15:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 9с.

НТВ america
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 5с.
09:55 «ДО СУДА»
10:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 «СУДЕБНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12:05 «ЦЕНТР ПОМОЩИ «АНАСТАСИЯ»
12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

RTN WMNB
08:30 Х/ф «ОНА С МЕТЛОЙ, ОН В ЧЕРНОЙ ШЛЯПЕ...»
09:40 «ИСААК ШВАРЦ. ДРУГИЕ ИЗМЕРЕНИЯ»
10:10 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 107с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 «КУМИРЫ О КУМИРАХ ВЕРА ГЛАГОЛЕВА О ВЛАДИМИРЕ ЗЕЛЬДИНЕ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
15:30 «ИСПАНСКИЕ ГОРОДА XXI ВЕКА SANTA CRUZ, LA LAGUNA: ГОРОДА У ПОДНОЖЬЯ ВУЛКАНА»

РУССКИЙ МИР
08:15 Д/ф «ВОСКРЕСНЫЕ ДЕТИ»
08:35 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». «СОВРЕМЕННИК»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
12:00 Концерт «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
13:00 «ДО И ПОСЛЕ...»
14:10 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

ТЕЛЕ КЛУБ
08:25 М/с «ОХ И АХ»
09:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 22с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «УРА! У НАС КАНИКУЛЫ!»
12:10 М/с «ОХ И АХ ИДУТ В ПОХОД»
13:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 23с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «ПОДСЛУШАННЫЙ РАЗГОВОР»



04PM – 00AM

1
16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:30 «СРЕДА ОБИТАНИЯ»
20:20 «НОВОСТИ»
20:30 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
21:25 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
22:00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «СЛЕД»
23:55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР ПЛАНЕТА
16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:45 Т/с
19:15 Т/с
20:00 «ВЕСТИ»
20:25 Д/ф
21:10 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
21:55 Т/с
22:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
22:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
23:45 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»

RTVi
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «КУРОЧКА РЯБОВА»
18:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 8,2с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «КУРОЧКА РЯБОВА»
23:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 9с.

НТВ america
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. BAUER»
16:40 Т/с «ТЕРМИНАЛ» 18с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 6с.
19:15 «ИОСИФ СТАЛИН. СТРОКА В ЗАВЕЩАНИИ»
20:00 Т/с «СУПРУГИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 50,51с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. BAUER»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ТЕРМИНАЛ» 18с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN WMNB
16:00 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 30с.
17:00 Т/с «БЫВШАЯ» 103с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «УБЕГАЮЩИЙ АВГУСТ»
20:35 Х/ф «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» 14с.
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 18с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 30с.

РУССКИЙ МИР
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 Х/ф «КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?»
18:15 «ПОДВЕСКИ КОРОЛЕВЫ». КИНОКОНЦЕРТ О ЛЮБВИ»
19:00 «МАРАФОН-15»
20:00 Д/ф «ВЗГЛЯД»
20:40 Х/ф «ГДЕ МОЙ ТЕАТР?»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»

ТЕЛЕ КЛУБ
16:30 Х/ф «КРАСНАЯ СТРЕЛА»
18:00 Т/с «БОГАТСТВО» 2с.
19:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 8с.
20:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 10с.
21:00 Х/ф «АНИСКИН И ФАНТОМАС» 1с.
22:30 Х/ф «АНИСКИН И ФАНТОМАС» 2с.

...бря

00AM – 08AM



1
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»



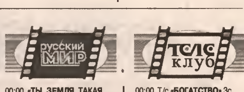
РТР ПЛАНЕТА
00:30 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
01:15 Д/ф
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 Х/ф
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 Д/ф



RTVi
00:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 8,2с.
01:00 Х/ф «ИСЧАДЬЕ АДА»
03:00 «ОБЛОЖКА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 9с.



НТВ america
00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. BAUER»
07:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»



RTN WMNB
00:30 Т/с «БЫВШАЯ» 103с.
01:30 «СКЕПТИК»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 19с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
07:30 «КОНТАКТ»

РУССКИЙ МИР
00:00 «ТЫ, ЗЕМЛЯ, ТАКАЯ ОДНА». ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА ИГОРЯ ЛУЧЕНКА»
01:05 «СЕВАЛОГИЯ»
02:15 Д/ф «ВОСКРЕСНЫЕ ДЕТИ»
02:30 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». «СОВРЕМЕННИК»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
06:00 Концерт «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
07:00 «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА». «О ВКУСАХ». МОЛОДЕЖНАЯ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА»
08:15 Д/ф «НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ». «НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ»
08:40 Спектакль «ДВЕНАДЦА-

ТЕЛЕ КЛУБ
00:00 Т/с «БОГАТСТВО» 3с.
01:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 9с.
02:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 11с.
03:00 Х/ф «УРА! У НАС КАНИКУЛЫ!»
04:10 М/с «ОХ И АХ ИДУТ В ПОХОД»
05:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 23с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «УРА! У НАС КАНИКУЛЫ!»

08AM – 04PM

1
08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с
11:20 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»

РТР ПЛАНЕТА
08:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с
10:30 Т/с

RTVi
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «КУРОЧКА РЯБОВА»
10:00 Х/ф «ИСЧАДЬЕ АДА»
11:40 «БЕРЁЗКА»

НТВ america
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 6с.
09:55 «ДО СУДА»

RTN WMNB
08:30 Х/ф «УБЕГАЮЩИЙ АВГУСТ»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 108с.

ТЕЛЕ КЛУБ
08:10 М/с «ОХ И АХ ИДУТ В ПОХОД»
09:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 23с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «СЕВЕРО СОЛДА-

ПОНЕДЕЛЬН

Первый канал

СУДЬЯ»

04PM – 00AM

16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:25 «МУЛЬТ ЛИЧНОСТИ»
19:50 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
20:25 «НОВОСТИ»
20:35 «ПОЗНЕР»
21:30 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
22:05 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «СЛЕД»
23:55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР Планета

14:20 «ВЕСТИ +»
14:40 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»
15:25 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:45 Т/с
19:15 Т/с
20:00 «ВЕСТИ»
20:25 Д/ф
21:10 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»»
21:55 Т/с
22:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
22:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
23:45 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»

RTVi

15:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 8с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «ПРИХОДЯЩАЯ СЕСТРА»
18:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 8,1с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «КЛИНЧ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «ПРИХОДЯЩАЯ СЕСТРА»
23:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 8с.

НТВ America

13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR.KLEYNERMAN»
16:40 Т/с «ТЕРМИНАЛ» 17с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 5с.
19:15 «ЧЕСТНЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК»
20:00 Т/с «СУПРУГИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 48,49с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR.KLEYNERMAN»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ТЕРМИНАЛ» 17с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN WMNB

ВЕ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ...»
15:30 «ПУТЕВОДНАЯ ЗВЕЗДА»

16:00 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 29с.
17:00 Т/с «БЫВШАЯ» 102с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ОНА С МЕТЛОЙ, ОН В ЧЕРНОЙ ШЛЯПЕ...»
20:10 Д/ф «ИСААК ШВАРЦ. ДРУГИЕ ИЗМЕРЕНИЯ»
20:40 Х/ф «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» 13с.
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 17с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 29с.

Русский Мир

16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
18:05 «ТЕМА»
19:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
20:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
21:05 «THE BEST OF «СЕВАЛОГИЯ»
22:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
23:00 «ВОКРУГ СМЕХА»

Теле клуб

15:00 Х/ф «ДОЖДИ В ОКЕАНЕ»

16:30 Х/ф «ЖИЛ-БЫЛ ДОКТОР...»
18:00 Т/с «БОГАТСТВО» 1с.
19:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 7с.
20:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 9с.
21:00 Х/ф «ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ»
22:30 Х/ф «АНИСКИН И ФАНТОМАС» 1с.

ВТОРНИК 1 ноября

Первый канал

00AM – 08AM

01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

08AM – 04PM

08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с
11:20 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:10 «СЛЕД»
15:00 «НОВОСТИ»
15:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

04PM – 00AM

16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:30 «СРЕДА ОБИТАНИЯ»
20:20 «НОВОСТИ»
20:30 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
21:25 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
22:00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «СЛЕД»
23:55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР Планета

00:30 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
01:15 Д/ф
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 Х/ф
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 Д/ф

08:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с
10:30 Т/с
11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
12:45 «ВЕСТИ.RU»
13:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
13:15 «ТЕМ ВРЕМЕНЕМ»»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:20 «ВЕСТИ +»
14:40 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»
15:25 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:45 Т/с
19:15 Т/с
20:00 «ВЕСТИ»
20:25 Д/ф
21:10 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
21:55 Т/с
22:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
22:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
23:45 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»

RTVi

00:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 8,1с.
01:00 Х/ф «МОНОЛОГ»
03:00 «СКАНЕР»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 8с.

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «ПРИХОДЯЩАЯ СЕСТРА»
10:00 Х/ф «ЗОЛОТО ПАРТИИ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «ГОСПОДА ПРИСЯЖНЫЕ» 12с.
15:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 9с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ»
17:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «КУРОЧКА РЯБОВА»
18:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 8,2с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «БОЛЬШОЙ ДОЗОР», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «КУРОЧКА РЯБОВА»
23:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 9с.

НТВ America

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «СПАСАТЕЛИ»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ЕДИМ ДОМА»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. DR.KLEYNERMAN»
07:10 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 5с.
09:55 «ДО СУДА»
10:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 «СУДЕБНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12:05 «ЦЕНТР ПОМОЩИ «АНАСТАСИЯ»
12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. BAUER»
16:40 Т/с «ТЕРМИНАЛ» 18с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 6с.
19:15 «ИОСИФ СТАЛИН. СТРОКА В ЗАВЕЩАНИИ»
20:00 Т/с «СУПРУГИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 50,51с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. BAUER»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ТЕРМИНАЛ» 18с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN WMNB

00:30 Т/с «БЫВШАЯ» 102с.
01:30 «РАЗБОР ПОЛЕТОВ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 18с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «СУТЬ ДЕЛА»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ОНА С МЕТЛОЙ, ОН В ЧЕРНОЙ ШЛЯПЕ...»
09:40 «ИСААК ШВАРЦ. ДРУГИЕ ИЗМЕРЕНИЯ»
10:10 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 107с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 «КУМИРЫ О КУМИРАХ ВЕРА ГЛАГОЛЕВА О ВЛАДИМИРЕ ЗЕЛЬДИНЕ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
15:30 «ИСПАНСКИЕ ГОРОДА XXI ВЕКА SANTA CRUZ, LA LAGUNA: ГОРОДА У ПОДНОЖЬЯ ВУЛКАНА»

16:00 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 30с.
17:00 Т/с «БЫВШАЯ» 103с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «УБЕГАЮЩИЙ АВГУСТ»
20:35 Х/ф «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» 14с.
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 18с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 30с.

Русский Мир

00:30 Х/ф «ОБЩАЯ СТЕНА»
01:00 «МАРАФОН-15»
02:00 Д/ф «ВЗГЛЯД»
02:40 Х/ф «ГДЕ МОЙ ТЕАТР?»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 «ТЫ, ЗЕМЛЯ, ТАКАЯ ОДНА». ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА ИГОРЯ ЛУЧЕНКА»
07:05 «СЕВАЛОГИЯ»

08:15 Д/ф «ВОСКРЕСНЫЕ ДЕТИ»
08:35 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». «СОВРЕМЕННИК»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 Концерт «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
13:00 «ДО И ПОСЛЕ...»
14:10 «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 Х/ф «КУДА ИСЧЕЗ ФОМЕНКО?»
18:15 «ПОДВЕСКИ КОРОЛЕВЫ». КИНОКОНЦЕРТ О ЛЮБВИ»
19:00 «МАРАФОН-15»
20:00 Д/ф «ВЗГЛЯД»
20:40 Х/ф «ГДЕ МОЙ ТЕАТР?»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

Теле клуб

00:00 Т/с «БОГАТСТВО» 2с.
02:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 10с.
03:00 Х/ф «МАЛЬЧИШКИ»
04:25 М/с «ОХ И АХ»
05:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 22с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «МАЛЬЧИШКИ»

08:25 М/с «ОХ И АХ»
09:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 22с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «УРА! У НАС КАНИКУЛЫ!»
12:10 М/с «ОХ И АХ ИДУТ В ПОХОД»
13:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 23с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «ПОДСЛУШАННЫЙ РАЗГОВОР»

16:30 Х/ф «КРАСНАЯ СТРЕЛА»
18:00 Т/с «БОГАТСТВО» 2с.
19:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 8с.
20:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 10с.
21:00 Х/ф «АНИСКИН И ФАНТОМАС» 1с.
22:30 Х/ф «АНИСКИН И ФАНТОМАС» 2с.

СРЕДА 2 ноября

Первый канал

00AM – 08AM

01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

08AM – 04PM

08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с
11:20 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:10 «СЛЕД»
15:00 «НОВОСТИ»
15:10 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»

04PM – 00AM

16:05 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
17:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:30 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН»
20:25 «НОВОСТИ»
20:35 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
21:25 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
22:00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 «СЛЕД»
23:55 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР Планета

00:30 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
01:15 Д/ф
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 Х/ф
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 Д/ф

08:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с
10:30 Т/с
11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
12:45 «ВЕСТИ.RU»
13:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
13:15 «КУЛЬТУРНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:20 «ВЕСТИ +»
14:40 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»
15:25 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:45 Т/с
19:15 Т/с
20:00 «ВЕСТИ»
20:25 «ИСТОРИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС»
21:55 Т/с
22:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
22:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
23:45 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»

RTVi

00:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 8,2с.
01:00 Х/ф «ИСЧАДЬЕ АДА»
03:00 «ОБЛОЖКА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 9с.

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11» «КУРОЧКА РЯБОВА»
10:00 Х/ф «ИСЧАДЬЕ АДА»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-2» 1с.
15:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 10с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ПАУТИНА-5» 1,1с.
18:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 9,1с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «НАРОД ПРОТИВ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ПАУТИНА-5» 1,1с.
23:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 10с.

НТВ America

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. BAUER»
07:10 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:06 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 6с.
09:55 «ДО СУДА»
10:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 «СУДЕБНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12:05 «ЦЕНТР ПОМОЩИ «АНАСТАСИЯ»
12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. МАГ-ПАРАПСИХОЛОГ АЛЕКСАНДРА»
16:40 Т/с «ТЕРМИНАЛ» 19с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 7с.
19:15 «И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!»
20:00 Т/с «СУПРУГИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 52,53с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. МАГ-ПАРАПСИХОЛОГ АЛЕКСАНДРА»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ТЕРМИНАЛ» 19с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN WMNB

00:30 Т/с «БЫВШАЯ» 103с.
01:30 «СКЕПТИК»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 19с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «НЕПРИРУЧЕННАЯ ПРИРОДА АФРИКИ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «УБЕГАЮЩИЙ АВГУСТ»
10:00 «ВРЕМЯ ДЕНЕГ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 108с.
12:00 «ЛИТЕРАТУРНЫЙ РАЗГОВОР»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 «КУМИРЫ О КУМИРАХ НИКОЛАЙ ЦИСКАРИДЗЕ ОБ АННЕ ПАВЛОВОЙ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ»
15:30 М/ф «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ»

16:00 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 31с.
17:00 Т/с «БЫВШАЯ» 104с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 «ПОРОХ ГЕРОИЧЕСКАЯ КИНОПОВЕСТЬ»
20:40 Х/ф «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» 15с.
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 19с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 31с.

Русский Мир

00:00 «ТЫ, ЗЕМЛЯ, ТАКАЯ ОДНА». ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА ИГОРЯ ЛУЧЕНКА»
01:05 «СЕВАЛОГИЯ»
02:15 Д/ф «ВОСКРЕСНЫЕ ДЕТИ»
02:30 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». «СОВРЕМЕННИК»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 Концерт «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
07:00 «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА». «О ВКУСАХ». МОЛОДЕЖНАЯ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА»
08:15 Д/ф «НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ». «НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ»
08:40 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». «СОВРЕМЕННИК»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 Концерт «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
13:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
14:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
15:05 «THE BEST OF «СЕВАЛОГИЯ»

16:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
17:00 «ВОКРУГ СМЕХА»
18:30 Х/ф «ОБЩАЯ СТЕНА»
19:00 «СЕВАЛОГИЯ»
20:10 Д/ф «ВОСКРЕСНЫЕ ДЕТИ»
20:30 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». «СОВРЕМЕННИК»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

Теле клуб

00:00 Т/с «БОГАТСТВО» 3с.
01:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 9с.
02:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 11с.
03:00 Х/ф «УРА! У НАС КАНИКУЛЫ!»
04:10 М/с «ОХ И АХ ИДУТ В ПОХОД»
05:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 23с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «УРА! У НАС КАНИКУЛЫ!»

08:10 М/с «ОХ И АХ ИДУТ В ПОХОД»
09:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 23с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «СЕМЕРО СОЛДАТИКОВ»
12:10 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ» 1вып.
13:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 24с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «ДАУРИЯ» 1с.

16:30 Х/ф «ДАУРИЯ» 2с.
18:00 Т/с «БОГАТСТВО» 3с.
19:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 9с.
20:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 11с.
21:00 Х/ф «АНИСКИН И ФАНТОМАС» 2с.
22:30 Х/ф «И СНОВА АНИСКИН» 1с.

ПОНЕДЕЛЬНИК 31 октября

00AM – 08AM / 08AM – 04PM / 04PM – 00AM

Канал 1

03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ"»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 297 с.
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
05:10 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ ИМПРОВИЗАЦИОННОЕ ШОУ»
06:03 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 298 с.
06:30 Д/ф «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР»
07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 «КОЛЛЕКЦИЯ ИДЕЙ»
10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ»
10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
11:17 «СПРОСИТЕ ПОВАРА»
11:42 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
12:35 Т/с «РАНЕТКИ» 56 с.
13:28 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
13:52 «ЕРАЛАШ»
14:25 «6 КАДРОВ»
14:50 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:15 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
15:45 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 182, 183 с.
16:38 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
17:30 Х/ф «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»
19:13 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 299 с.
19:40 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
20:06 «ИНФОМАНИЯ»
20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22:45 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
23:38 «ИНФОМАНИЯ»

ДОМ КИНО 2

01:15 Т/с «ПЕЛАГИЯ И БЕЛЫЙ БУЛЬДОГ»
02:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
02:45 Т/с «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ» 2с.
03:55 Х/ф «ЕХАЛИ В ТРАМВАЕ ИЛЬФ И ПЕТРОВ»
05:05 Х/ф «ПРОРЫВ»
06:25 Х/ф «ЛИШНИЙ БИЛЕТ»
07:50 Х/ф «ПРИВЕТ ОТ ЧАРЛИ-ТРУБАЧА»
09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» 1с.
10:45 Х/ф «ГЕРОИНЯ СВОЕГО РОМАНА»
12:20 Х/ф «ДЕТИ ДОН-КИХОТА»
13:35 Х/ф «ЧЕСТНЫЙ, УМНЫЙ, НЕЖЕНАТЫЙ...»
14:45 Х/ф «ИРКУТСКАЯ ИСТОРИЯ»
17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
17:45 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» 1с.
18:35 Х/ф «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» 1с.
19:30 Х/ф «СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ»
21:10 Х/ф «ТЕГЕРАН-43»
23:35 Х/ф «МИМИНО»

Канал 3

02:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
02:25 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
02:50 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
03:06 «МИХАИЛ ЖАРОВ. СЕРДЦЕ, ПОЛНОЕ ЛЮБВИ»
04:45 «БАТТЕРФЛЯЙ»
05:45 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»
06:45 «БРИТНИ СПИРС: ВНУТРИ ЕЁ МИРА»
07:10 «ПОЗНЕР»
09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
10:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
10:45 «ЖАРКОЕ ЛЕТО АНАТОЛИЯ ПАПАНОВА»
11:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
13:05 «МОНОЛОГ»
13:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
15:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
15:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
16:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
17:10 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
18:55 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
19:30 «КИНО 101»
20:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
20:25 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
20:50 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
21:05 «МИХАИЛ ЖАРОВ. СЕРДЦЕ, ПОЛНОЕ ЛЮБВИ»
22:00 «ЖИВАЯ ИСТОРИЯ»
23:45 Спектакль «ДАРЮ ТЕБЕ ЖИЗНЬ»

Канал 4

ПРОГРАММА НЕ ПРЕДОСТАВЛЕНА

tvci

01:20 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
02:25 Т/с «ЗОЛОТО СКИФОВ» 3,4с.
03:55 Д/с «ПРАВО НА ЖИЗНЬ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:20 М/ф «УТЕНОК ТИМ»
06:30 «ВРАЧИ».»
07:15 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
08:00 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
09:35 Х/ф «ТРИ ГЕНЕРАЛА - ТРИ СУДЬБЫ»
10:15 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
11:00 Д/с «ПОД НЕБОМ ЕВРОПЫ. ГРЕЦИЯ»
11:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
11:55 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
12:35 Т/с «ДЬЯВОЛ ИЗ ОРЛИ»
13:20 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
13:40 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
14:50 «ПЕТРОВКА, 38»
15:10 «ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ. «НЕЧИСТОЕ ДЕЛО»
15:40 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. СТАЛИНКА»
16:20 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
17:05 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ»
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
18:50 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
19:45 Х/ф «ТРИ ГЕНЕРАЛА - ТРИ СУДЬБЫ»
20:25 Т/с «ДЬЯВОЛ ИЗ ОРЛИ»
21:10 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
21:40 «ПЕТРОВКА, 38»
21:55 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
22:45 Т/с «ДОЛЬМЕН» 1,2с.

RTN+

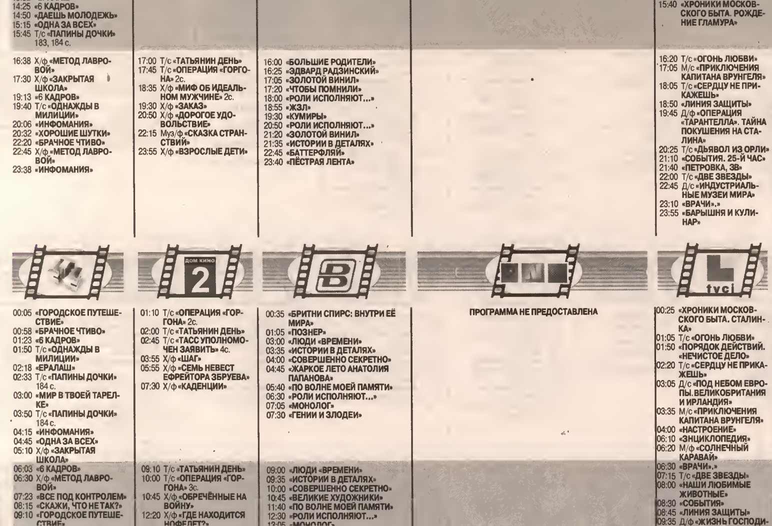
01:10 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС». «RTN MOVIE 43 2011»
02:00 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
03:00 Д/ф «МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ. ТАНЦУЯ МУЗЫКУ»
04:00 Х/ф «НЕЧИСТАЯ СИЛА»
06:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
09:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
12:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
13:30 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
14:30 Д/ф «МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ. ТАНЦУЯ МУЗЫКУ»
15:30 Х/ф «НЕЧИСТАЯ СИЛА»
18:00 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
19:00 Д/ф «МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ. ТАНЦУЯ МУЗЫКУ»
20:00 Х/ф «НЕЧИСТАЯ СИЛА»
22:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»

ВТОРНИК 1 ноября

00AM – 08AM / 08AM – 04PM / 04PM – 00AM

Канал 1

00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
01:23 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 299 с.
01:50 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
02:18 «ЕРАЛАШ»
02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 183 с.
03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 183 с.
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
05:10 Х/ф «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»
06:03 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 299 с.
06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 «КОЛЛЕКЦИЯ ИДЕЙ»
10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ»
10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
11:17 «СПРОСИТЕ ПОВАРА»
11:42 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
12:35 Т/с «РАНЕТКИ» 57 с.
13:28 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
13:52 «ЕРАЛАШ»
14:25 «6 КАДРОВ»
14:50 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:15 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
15:45 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 183, 184 с.



16:38 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
17:30 Х/ф «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»
19:13 «6 КАДРОВ»
19:40 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
20:06 «ИНФОМАНИЯ»
20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22:45 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
23:38 «ИНФОМАНИЯ»

ДОМ КИНО 2

01:10 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» 1с.
02:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
02:45 Т/с «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ» 3с.
03:55 Х/ф «ПАКЕТ»
05:05 Х/ф «КОРОЛИ И КАПУСТА»
07:35 Х/ф «ШИК»
09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» 2с.
10:45 Х/ф «ЗАКАЗ»
12:10 «КОМЕДИЙНЫЙ АЛЬМАНАХ «СТО ГРАММ «ДЛЯ ХРАБРОСТИ...»
13:25 Х/ф «МАЛЕНЬКОЕ ОДОЛЖЕНИЕ»
14:45 Х/ф «КЕНТАВРЫ»
17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
17:45 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» 2с.
18:35 Х/ф «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» 2с.
19:30 Х/ф «ЗАКАЗ»
20:50 Х/ф «ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ»
22:15 Муз/ф «СКАЗКА СТРАНСТВИЙ»
23:55 Х/ф «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ»

Канал 3

03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
03:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
04:00 «В ЧЕСТЬ АРКАДИЯ РАЙКИНА»
05:20 «ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ И МСТИСЛАВ РОСТРОПОВИЧ. ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
05:50 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО»
06:45 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»
07:05 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ»
09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
10:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
10:45 «ИЗ ЗОЛОТОГО ФОНДА ЦТ»
11:50 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
12:05 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
12:35 «ЭПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР»
13:05 «МОНОЛОГ»
13:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
15:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
15:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
16:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
16:25 «ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ»
17:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
17:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
18:55 «ЖЗЛ»
19:30 «КУМИРЫ»
20:50 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
21:20 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
21:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
22:45 «БАТТЕРФЛЯЙ»
23:40 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»

Канал 4

ПРОГРАММА НЕ ПРЕДОСТАВЛЕНА

tvci

01:45 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
02:25 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
03:15 Д/с «ПОД НЕБОМ ЕВРОПЫ. ГРЕЦИЯ»
03:40 М/ф «СОЛНЕЧНЫЙ КАРАВАЙ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:20 М/ф «ХОЗЯИН ВЕТРОВ»
06:30 «ВРАЧИ».»
07:15 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
08:00 «ФАКТОР ЖИЗНИ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
09:35 Д/ф «ОПЕРАЦИЯ «ТАРАНТЕЛЛА». ТАЙНА ПОКУШЕНИЯ НА СТАЛИНА»
10:15 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
11:00 Д/с «ПОД НЕБОМ ЕВРОПЫ.ВЕЛИКОБРИТАНИЯ И ИРЛАНДИЯ»
11:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
11:55 «PRO ЖИЗНЬ».»
12:35 Т/с «ДЬЯВОЛ ИЗ ОРЛИ»
13:20 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
13:45 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
14:50 «ПЕТРОВКА, 38»
15:10 «МОСКВА - 24/7»
15:40 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. РОЖДЕНИЕ ГЛАМУРА»
16:20 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
17:05 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ»
18:05 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
18:50 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
19:45 Д/ф «ОПЕРАЦИЯ «ТАРАНТЕЛЛА». ТАЙНА ПОКУШЕНИЯ НА СТАЛИНА»
20:25 Т/с «ДЬЯВОЛ ИЗ ОРЛИ»
21:10 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
21:40 «ПЕТРОВКА, 38»
22:00 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
22:45 Д/с «ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ МИРА»
23:10 «ВРАЧИ».»
23:55 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»

RTN+

01:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
02:00 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
03:00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»
04:00 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»
05:00 Т/с «ПАНИ МАРИЯ»
06:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
09:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
12:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
13:30 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
14:30 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»
15:30 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»
16:30 Т/с «ПАНИ МАРИЯ»
18:00 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
19:00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»
20:00 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»
21:00 Т/с «ПАНИ МАРИЯ»
22:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»

...бря

00AM – 08AM / 08AM – 04PM

Канал 1

00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
01:23 «6 КАДРОВ»
01:50 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
02:18 «ЕРАЛАШ»
02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 184 с.
03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 184 с.
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
05:10 Х/ф «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»
06:03 «6 КАДРОВ»
06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

ДОМ КИНО 2

01:10 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» 2с.
02:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
02:45 Т/с «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ» 4с.
03:55 Х/ф «ШАГ»
05:55 Х/ф «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА»
07:30 Х/ф «КАДЕНЦИИ»
09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» 3с.
10:45 Х/ф «ОБРЕЧЁННЫЕ НА ВОЙНУ»
12:20 Х/ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?»

Канал 3

00:35 «БРИТНИ СПИРС: ВНУТРИ ЕЁ МИРА»
01:05 «ПОЗНЕР»
03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
03:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
04:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
04:45 «ЖАРКОЕ ЛЕТО АНАТОЛИЯ ПАПАНОВА»
05:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
06:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
07:05 «МОНОЛОГ»
07:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
10:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
10:45 «ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ»
11:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
13:05 «МОНОЛОГ»

Канал 4

ПРОГРАММА НЕ ПРЕДОСТАВЛЕНА

tvci

00:25 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. СТАЛИНКА»
01:05 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
01:50 «ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ. «НЕЧИСТОЕ ДЕЛО»
02:20 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
03:05 Д/с «ПОД НЕБОМ ЕВРОПЫ.ВЕЛИКОБРИТАНИЯ И ИРЛАНДИЯ»
03:35 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:20 М/ф «СОЛНЕЧНЫЙ КАРАВАЙ»
06:30 «ВРАЧИ».»
07:15 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
08:00 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
09:35 Д/ф «ЖИЗНЬ ГОСПОДИ-

RTN+

01:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
02:00 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
03:00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»
04:00 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»
05:00 Х/ф «ПАНЦИРЬ»
06:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:30 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-3»
09:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-3»
12:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
13:30 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»

ПОНЕДЕЛЬНИК

04PM – 00AM

14:50 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:15 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
15:45 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 182, 183 с.

16:38 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
17:30 Х/ф «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»
19:13 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 299 с.
19:40 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
20:06 «ИНФОМАНИЯ»
20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22:45 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
23:38 «ИНФОМАНИЯ»

17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
17:45 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» 1с.
18:35 Х/ф «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» 1с.
19:30 Х/ф «СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ»
21:10 Х/ф «ТЕГЕРАН-43»
23:35 Х/ф «МИМИНО»

16:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
17:10 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
18:55 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
19:30 «КИНО 101»
20:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
20:25 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
20:50 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
21:05 «МИХАИЛ ЖАРОВ. СЕРДЦЕ, ПОЛНОЕ ЛЮБВИ»
22:00 «ЖИВАЯ ИСТОРИЯ»
23:45 Спектакль «ДАРЮ ТЕБЕ ЖИЗНЬ»

ОРЛИ»
13:20 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
13:40 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
14:50 «ПЕТРОВКА, 38»
15:10 «ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ. «НЕЧИСТОЕ ДЕЛО»
15:40 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. СТАЛИНКА»

16:20 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
17:05 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ»
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
18:50 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
19:45 Х/ф «ТРИ ГЕНЕРАЛА - ТРИ СУДЬБЫ»
20:25 Т/с «ДЬЯВОЛ ИЗ ОРЛИ»
21:10 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
21:40 «ПЕТРОВКА, 38»
21:55 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
22:45 Т/с «ДОЛЬМЕН» 1,2с.

18:00 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
19:00 Д/ф «МАЙЯ ПЛИСЕЦКАЯ. ТАНЦУЯ МУЗЫКУ»
20:00 Х/ф «НЕЧИСТАЯ СИЛА»
22:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»

ВТОРНИК 1 ноября

00AM – 08AM

00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
01:23 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 299 с.
01:50 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
02:18 «ЕРАЛАШ»
02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 183 с.
03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 183 с.
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
05:10 Х/ф «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»

08AM – 04PM

06:03 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 299 с.
06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 «КОЛЛЕКЦИЯ ИДЕЙ»
10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ»
10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
11:17 «СПРОСИТЕ ПОВАРА»
11:42 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
12:35 Т/с «РАНЕТКИ» 57 с.
13:28 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
13:52 «ЕРАЛАШ»
14:25 «6 КАДРОВ»
14:50 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:15 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
15:45 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 183, 184 с.

04PM – 00AM

16:38 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
17:30 Х/ф «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»
19:13 «6 КАДРОВ»
19:40 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
20:06 «ИНФОМАНИЯ»
20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22:45 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
23:38 «ИНФОМАНИЯ»

ДОМ КИНО 2

01:10 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» 1с.
02:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
02:45 Т/с «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ» 3с.
03:55 Х/ф «ПАКЕТ»
05:05 Х/ф «КОРОЛИ И КАПУСТА»
07:35 Х/ф «ШИК»

09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» 2с.
10:45 Х/ф «ЗАКАЗ»
12:10 «КОМЕДИЙНЫЙ АЛЬМАНАХ «СТО ГРАММ «ДЛЯ ХРАБРОСТИ…»
13:25 Х/ф «МАЛЕНЬКОЕ ОДОЛЖЕНИЕ»
14:45 Х/ф «КЕНТАВРЫ»

17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
17:45 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» 2с.
18:35 Х/ф «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» 2с.
19:30 Х/ф «ЗАКАЗ»
20:50 Х/ф «ДОРОГОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ»
22:15 Муз/ф «СКАЗКА СТРАНСТВИЙ»
23:55 Х/ф «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ»

03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
03:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
04:00 «В ЧЕСТЬ АРКАДИЯ РАЙКИНА»
05:20 «ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ И МСТИСЛАВ РОСТРОПОВИЧ-ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
05:50 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО»
06:45 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»
07:05 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ»

09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
10:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
10:45 «ИЗ ЗОЛОТОГО ФОНДА ЦТ»
11:50 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
12:05 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
12:35 «ЗПИСТОЛЯРНЫЙ ЖАНР»
13:05 «МОНОЛОГ»
13:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
15:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
15:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»

16:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
16:25 «ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ»
17:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
17:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
18:55 «ЖЗЛ»
19:30 «КУМИРЫ»
20:50 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
21:20 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
21:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
22:45 «БАТТЕРФЛЯЙ»
23:40 «ПЁСТРАЯ ЛЕНТА»

ПРОГРАММА НЕ ПРЕДОСТАВЛЕНА

tvci

01:45 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
02:25 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
03:15 Д/с «ПОД НЕБОМ ЕВРОПЫ. ГРЕЦИЯ»
03:40 М/ф «СОЛНЕЧНЫЙ КАРАВАЙ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:20 М/ф «ХОЗЯИН ВЕТРОВ»
06:30 «ВРАЧИ».»
07:15 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»

08:00 «ФАКТОР ЖИЗНИ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 «НАРОД ХОЧЕТ ЗНАТЬ».»
09:35 Д/ф «ОПЕРАЦИЯ «ТАРАНТЕЛЛА». ТАЙНА ПОКУШЕНИЯ НА СТАЛИНА»
10:15 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
11:00 Д/с «ПОД НЕБОМ ЕВРОПЫ.ВЕЛИКОБРИТАНИЯ И ИРЛАНДИЯ»
11:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
11:55 «PRO ЖИЗНЬ».»
12:35 Т/с «ДЬЯВОЛ ИЗ ОРЛИ»
13:20 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
13:45 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
14:50 «ПЕТРОВКА, 38»
15:10 «МОСКВА - 24/7»
15:40 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. РОЖДЕНИЕ ГЛАМУРА»

16:20 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
17:05 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ»
18:05 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
18:50 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
19:45 Д/ф «ОПЕРАЦИЯ «ТАРАНТЕЛЛА». ТАЙНА ПОКУШЕНИЯ НА СТАЛИНА»
20:25 Т/с «ДЬЯВОЛ ИЗ ОРЛИ»
21:10 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
21:40 «ПЕТРОВКА, 3В»
22:00 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
22:45 Д/с «ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ МИРА»
23:10 «ВРАЧИ».»
23:55 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»

RTN+

01:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
02:00 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
03:00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»
04:00 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»
05:00 Т/с «ПАНИ МАРИЯ»
06:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»

09:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»
12:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
13:30 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
14:30 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»
15:30 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»

16:30 Т/с «ПАНИ МАРИЯ»
18:00 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
19:00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»
20:00 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»
21:00 Т/с «ПАНИ МАРИЯ»
22:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Х/ф «СИЛА ПРИТЯЖЕНИЯ»

СРЕДА 2 ноября

00AM – 08AM

00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
01:23 «6 КАДРОВ»
01:50 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
02:18 «ЕРАЛАШ»
02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 184 с.
03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 184 с.
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
05:10 Х/ф «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»

08AM – 04PM

06:03 «6 КАДРОВ»
06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 «КОЛЛЕКЦИЯ ИДЕЙ»
10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ»
10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
11:17 «СПРОСИТЕ ПОВАРА»
11:42 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
12:35 Т/с «РАНЕТКИ» 58 с.
13:28 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
13:52 «ЕРАЛАШ»
14:25 «6 КАДРОВ»
14:50 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:15 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
15:45 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 184, 185 с.

04PM – 00AM

16:38 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
17:30 Х/ф «АМАЗОНКИ»
19:13 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
19:40 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
20:06 «ИНФОМАНИЯ»
20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22:45 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
23:38 «ИНФОМАНИЯ»

ДОМ КИНО 2

01:10 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» 2с.
02:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
02:45 Т/с «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ» 4с.
03:55 Х/ф «ШАГ»
05:55 Х/ф «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА»
07:30 Х/ф «КАДЕНЦИИ»

09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» 3с.
10:45 Х/ф «ОБРЕЧЁННЫЕ НА ВОЙНУ»
12:20 Х/ф «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?»
13:40 Х/ф «ЗАДАЧА С ТРЕМЯ НЕИЗВЕСТНЫМИ»
15:50 Х/ф «ПЛЯЖНЫЙ РАЗБОЙНИК»

17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
17:45 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» 3с.
18:35 Х/ф «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» 3с.
19:30 Х/ф «КОГДА НА ЮГ УЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ…» 1с.
22:30 Х/ф «ВОСЬМОЕ ЧУДО СВЕТА»
23:55 Х/ф «В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К.»

00:35 «БРИТНИ СПИРС: ВНУТРИ ЕЁ МИРА»
01:05 «ПОЗНЕР»
03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
03:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
04:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
04:45 «ЖАРКОЕ ЛЕТО АНАТОЛИЯ ПАПАНОВА»
05:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
06:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
07:05 «МОНОЛОГ»
07:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»

09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
10:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
10:45 «ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ»
11:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
13:05 «МОНОЛОГ»
13:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
15:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
15:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»

16:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
16:25 «ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ»
17:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
17:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ…»
18:55 «ЖЗЛ»
19:30 «КУМИРЫ»
21:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
21:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
22:00 «В ЧЕСТЬ АРКАДИЯ РАЙКИНА»
23:20 «ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ И МСТИСЛАВ РОСТРОПОВИЧ-ИСТОРИЯ ЛЮБВИ»
23:50 «ИНТЕРЕСНОЕ КИНО»

ПРОГРАММА НЕ ПРЕДОСТАВЛЕНА

tvci

00:25 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. СТАЛИНКА»
01:05 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
01:50 «ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ. «НЕЧИСТОЕ ДЕЛО»
02:20 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
03:05 Д/с «ПОД НЕБОМ ЕВРОПЫ. ВЕЛИКОБРИТАНИЯ И ИРЛАНДИЯ»
03:35 М/с «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:20 М/ф «СОЛНЕЧНЫЙ КАРАВАЙ»

06:30 «ВРАЧИ».»
07:15 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
08:00 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 «ЛИНИЯ ЗАЩИТЫ»
09:35 Д/ф «ЖИЗНЬ ГОСПОДИНА ДЕ ФЮНЕСА»
10:15 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
11:00 Д/с «ПОД НЕБОМ ЕВРОПЫ. ФРАНЦИЯ»
11:45 «ЗНЦИКЛОПЕДИЯ»
11:55 «PRO ЖИЗНЬ».»
12:35 Т/с «ДЬЯВОЛ ИЗ ОРЛИ»
13:20 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
13:45 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
14:50 «ПЕТРОВКА, 3В»
15:10 «ПРОГНОЗЫ»
15:40 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. ЖИЛ-БЫЛ ПЁС»

16:20 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
17:05 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ», «НЕСМЫШЛЕННЫЙ ВОРОБЕЙ»
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
18:45 «ЧЕЛОВЕК В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
19:45 Д/ф «ЖИЗНЬ ГОСПОДИНА ДЕ ФЮНЕСА»
20:25 Т/с «ДЬЯВОЛ ИЗ ОРЛИ»
21:10 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
21:40 «ПЕТРОВКА, 3В»
22:00 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
22:45 Д/с «ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ МИРА»
23:10 «ВРАЧИ».»
23:55 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»

RTN+

01:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
02:00 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
03:00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»
04:00 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»
05:00 Х/ф «ПАНЦИРЬ»
06:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:30 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-3»

09:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-3»
12:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
13:30 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
14:30 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»
15:30 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»

16:30 Х/ф «ПАНЦИРЬ»
18:00 Т/с «ШИПЫ И РОЗЫ»
19:00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»
20:00 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»
21:00 Х/ф «ПАНЦИРЬ»
22:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-3»

ЧЕТВЕРГ 3 ноября

00AM – 08AM

1
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

РТР ПЛАНЕТА
00:30 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
01:15 Д/ф
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 Х/ф
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 Д/ф

RTVi
00:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 9,1с.
01:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ГЕЙМ»
03:00 «В КРУГЕ СВЕТА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 10с.

НТВ america
00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. МАГ-ПАРАПСИХОЛОГ АЛЕКСАНДРА»
07:10 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»

RTN WMNB
00:30 Т/с «БЫВШАЯ» 104с.
01:30 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 20с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «СУТЬ ДЕЛА»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

Русский МИР
00:00 Концерт «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
01:00 «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА». «О ВКУСАХ». МОЛОДЕЖНАЯ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА»
02:15 Д/ф «НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ». «НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ»
02:40 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». «СОВРЕМЕННИК»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 Концерт «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
07:00 Д/ф «У НАС ВО ДВОРЕ»

Теле клуб
00:00 Т/с «БОГАТСТВО» 4с.
01:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 10с.
03:00 Х/ф «СЕМЕРО СОЛДАТИКОВ»
04:10 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ» 1вып.
05:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 24с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «СЕМЕРО СОЛДАТИКОВ»

08AM – 04PM

1
08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с
11:20 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:10 «СЛЕД»
15:00 «НОВОСТИ»
15:05 «ЖДИ МЕНЯ»

РТР ПЛАНЕТА
08:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с
10:30 Т/с
11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
12:45 «ВЕСТИ.RU»
13:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
13:15 «МАГИЯ КИНО»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:20 «ВЕСТИ +»
14:40 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»
15:25 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

RTVi
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ПАУТИНА-5» 1,1с.
10:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ГЕЙМ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «БЕЗ СКАЛЬПЕЛЯ» С ДОКТОРОМ КЛЕЙНЕРМАНОМ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-2» 2с.
15:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 11с.

НТВ america
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 7с.
09:55 «ДО СУДА»
10:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 «СУДЕБНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12:05 «ЦЕНТР ПОМОЩИ «АНАСТАСИЯ»
12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

RTN WMNB
08:30 «ПОРОХ ГЕРОИЧЕСКАЯ КИНОПОВЕСТЬ»
10:05 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 109с.
12:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ...»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 «КУМИРЫ О КУМИРАХ КЛАРА НОВИКОВА И РИНА ЗЕЛЕНАЯ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ ЕСТАСО»

Русский МИР
08:00 Концерт «НАЙДИ СВОЮ ПЕСНЮ»
08:40 Х/ф «КРАЖА» 1с.
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 «ТЕАТР + TV». ПРАЗДНИК АКТЕРСКОЙ ПЕСНИ»
13:05 «МАРАФОН-15»
14:00 Д/ф «ВЗГЛЯД»
14:40 Х/ф «ГДЕ МОЙ ТЕАТР?»

Теле клуб
08:10 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ» 1вып.
09:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 24с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «ПОТРЯСАЮЩИЙ БЕРЕНДЕЕВ»
12:05 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ» 2вып.
13:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 25с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ»

04PM – 00AM

1
16:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
16:55 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:30 Д/ф
20:25 «НОВОСТИ»
20:35 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
21:25 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
22:00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 «СЛЕД»
23:50 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР ПЛАНЕТА
16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:45 Т/с
19:15 Т/с
20:00 «ВЕСТИ»
20:25 «ПОЕДИНОК». ПРОГРАММА ВЛАДИМИРА СОЛОВЬЕВА»
21:10 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА...»
21:55 Т/с
22:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
22:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
23:45 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»

RTVi
16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ПАУТИНА-5» 1,2с.
18:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 9,2с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ».
20:00 «БЕЗ СКАЛЬПЕЛЯ» С ДОКТОРОМ КЛЕЙНЕРМАНОМ»
20:30 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ПАУТИНА-5» 1,2с.
23:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 11с.

НТВ america
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. LE MONTI»
16:40 Т/с «ТЕРМИНАЛ» 20с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 8с.
19:15 «ТОЧКА НЕВОЗВРАТА. АЛЕКСАНДР ГАЛИЧ»
20:00 Т/с «СУПРУГИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 54,55с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. LE MONTI»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ТЕРМИНАЛ» 20с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN WMNB
16:00 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 32с.
17:00 Т/с «БЫВШАЯ» 105с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ПРИЛЕТЕЛ, ВДРУГ, ВОЛШЕБНИК»
20:40 Х/ф «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» 16с.
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 20с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 32с.

Русский МИР
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:00 «ТЫ, ЗЕМЛЯ, ТАКАЯ ОДНА». ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА ИГОРЯ ЛУЧЕНКА»
19:05 «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА». «О ВКУСАХ». МОЛОДЕЖНАЯ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА»
20:15 Д/ф «НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ». «НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ»
20:40 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». «СОВРЕМЕННИК»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

Теле клуб
16:30 Х/ф «ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛЬ»
18:00 Т/с «БОГАТСТВО» 4с.
19:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 10с.
20:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 12с.
21:00 Х/ф «И СНОВА АНИСКИН» 1с.
22:30 Х/ф «И СНОВА АНИСКИН» 2с.

... ноября

00AM – 08AM

1
00:40 Х/ф
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Х/ф
02:30 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
03:00 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
03:35 Х/ф
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф
06:35 Х/ф

РТР ПЛАНЕТА
00:30 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
01:15 Д/ф
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
06:45 «АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ»
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ».»

RTVi
00:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 9,2с.
01:00 Х/ф «РАБЭ ВУМЗН (РЕЗИНОВАЯ ЖЕНЩИНА)»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «БЕЗ СКАЛЬПЕЛЯ» С ДОКТОРОМ КЛЕЙНЕРМАНОМ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 11с.

НТВ america
00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 Х/ф «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ» 1,2с.
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. LE MONTI»
07:10 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»

RTN WMNB
00:30 Т/с «БЫВШАЯ» 105с.
01:30 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
03:00 «СКЕПТИК»
03:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ ЕСТАСО»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 21с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ТЕАТР В НОТАХ»
07:30 «КОНТАКТ»

Русский МИР
00:00 Концерт «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
01:00 Д/ф «У НАС ВО ДВОРЕ»
02:00 Концерт «НАЙДИ СВОЮ ПЕСНЮ»
02:40 Х/ф «КРАЖА» 1с.
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 «ТЕАТР + TV». ПРАЗДНИК АКТЕРСКОЙ ПЕСНИ»
07:05 «ОНИ ГОТОВЫ ЖИТЬ ИНАЧЕ». ВСТРЕЧА В. ПОЗНЕРА С МОЛОДЕЖЬЮ СНГ В «ОСТАНКИНО»

Теле клуб
00:00 Т/с «БОГАТСТВО» 5с.
01:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 11с.
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» «БАРОН» 1с.
03:00 Х/ф «ПОТРЯСАЮЩИЙ БЕРЕНДЕЕВ»
04:05 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ» 2вып.
05:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 25с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «ПОТРЯСАЮЩИЙ БЕРЕНДЕЕВ»

08AM – 04PM

1
08:25 Х/ф
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Х/ф
11:45 Д/ф
12:40 Х/ф
14:55 Х/ф

РТР ПЛАНЕТА
08:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с
10:30 Т/с
11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»

RTVi
08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ПАУТИНА-5» 1,2с.
10:00 Х/ф «РАБЭ ВУМЗН (РЕЗИНОВАЯ ЖЕНЩИНА)»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»

НТВ america
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 8с.
10:00 «ДО СУДА»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 Т/с «СЕРДЦА ТРЕХ» 1,2с.

RTN WMNB
08:30 Х/ф «ПРИЛЕТЕЛ, ВДРУГ, ВОЛШЕБНИК»
10:05 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 110с.
12:00 «ГЛАВА ЗА ГЛАВОЙ

Русский МИР
08:40 Х/ф «КРАЖА» 2с.
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
12:00 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД»
13:00 «СЕВАЛОГИЯ»
14:10 Д/ф «ВОСКРЕСНЫЕ ДЕТИ»
14:30 Спектакль «ДВЕНАДЦА-

Теле клуб
08:05 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ» 2вып.
09.00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 25с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «ДОМОВИК И КРУЖЕВНИЦА»
12:15 М/с «КОТЕНОК ПО

ЧЕТВЕРГ 3 ноября

1

00AM – 08AM

01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
02:00 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
03:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
03:25 «ДОБРОЕ УТРО»
04:00 «НОВОСТИ»
04:20 «ДОБРОЕ УТРО»
07:00 «НОВОСТИ»
07:40 «КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА»

08AM – 04PM

08:05 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!»
09:05 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»
10:00 «ВРЕМЯ»
10:30 Т/с
11:20 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12:00 «ДРУГИЕ НОВОСТИ»
12:20 «ПОНЯТЬ. ПРОСТИТЬ»
12:50 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
13:20 Т/с «ОБРУЧАЛЬНОЕ КОЛЬЦО»
14:10 «СЛЕД»
15:00 «НОВОСТИ»
15:05 «ЖДИ МЕНЯ»

04PM – 00AM

16:00 «ПОЛЕ ЧУДЕС»
16:55 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ»
18:00 «ВРЕМЯ»
18:30 Т/с
19:30 Д/ф
20:25 «НОВОСТИ»
20:35 «ДАВАЙ ПОЖЕНИМСЯ!»
21:25 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
22:00 «ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУДЬЯ»
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 «СЛЕД»
23:50 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР»

РТР ПЛАНЕТА

00:30 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
01:15 Д/ф
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 Х/ф
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 Д/ф

08:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с
10:30 Т/с
11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
12:45 «ВЕСТИ.RU»
13:05 «ВЕСТИ-СПОРТ»
13:15 «МАГИЯ КИНО»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:20 «ВЕСТИ +»
14:40 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»
15:25 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17:25 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:45 Т/с
19:15 Т/с
20:00 «ВЕСТИ»
20:25 «ПОЕДИНОК». ПРОГРАММА ВЛАДИМИРА СОЛОВЬЕВА»
21:10 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА...»
21:55 Т/с
22:40 «ВЕСТИ-СПОРТ»
22:50 «ПРОФИЛАКТИКА»
23:45 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»

RTVi

00:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 9,1с.
01:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ГЕЙМ»
03:00 «В КРУГЕ СВЕТА»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 10с.

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ПАУТИНА-5» 1,1с.
10:00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ГЕЙМ»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «БЕЗ СКАЛЬПЕЛЯ» С ДОКТОРОМ КЛЕЙНЕРМАНОМ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-2» 2с
15:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 11с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ПАУТИНА-5» 1,2с.
18:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 9,2с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ».
20:00 «БЕЗ СКАЛЬПЕЛЯ» С ДОКТОРОМ КЛЕЙНЕРМАНОМ»
20:30 «ПОЛНЫЙ АЛЬБАЦ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ПАУТИНА-5» 1,2с.
23:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 11с.

НТВ america

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
02:55 «НТВ УТРОМ»
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. МАГ-ПАРАПСИХОЛОГ АЛЕКСАНДРА»
07:10 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 7с.
09:55 «ДО СУДА»
10:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 «СУДЕБНЫЙ ДЕТЕКТИВ»
12:05 «ЦЕНТР ПОМОЩИ «АНАСТАСИЯ»
12:45 «ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
14:00 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ»

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:20 «БИЗНЕС-КЛУБ. LE MONTI»
16:40 Т/с «ТЕРМИНАЛ» 20с.
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «ПЕРСОНА ГРАТА»
18:20 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 8с.
19:15 «ТОЧКА НЕВОЗВРАТА. АЛЕКСАНДР ГАЛИЧ»
20:00 Т/с «СУПРУГИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 54,55с.
21:40 «БИЗНЕС-КЛУБ. LE MONTI»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «ПЕРСОНА ГРАТА»
22:50 Т/с «ТЕРМИНАЛ» 20с.
23:40 «ДО СУДА»

RTN WMNB

00:30 Т/с «БЫВШАЯ» 104с.
01:30 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 20с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «СУТЬ ДЕЛА»
07:30 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»

08:30 «ПОРОХ ГЕРОИЧЕСКАЯ КИНОПОВЕСТЬ»
10:05 «ЛИНИЯ ЗДОРОВЬЯ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 109с
12:00 «ХИАС ОТВЕЧАЕТ...»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 «КУМИРЫ О КУМИРАХ КЛАРА НОВИКОВА И РИНА ЗЕЛЕНАЯ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «ДЕРЕВО ЖИЗНИ»
15:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ ЕСТАСО»

16:00 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 32с.
17:00 Т/с «БЫВШАЯ» 105с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ПРИЛЕТЕЛ, ВДРУГ, ВОЛШЕБНИК»
20:40 Х/ф «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» 16с.
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 20с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 32с.

Русский МИР

00:00 Концерт «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
01:00 «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА». «О ВКУСАХ». МОЛОДЕЖНАЯ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА»
02:15 Д/ф «НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ». «НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ»
02:40 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». «СОВРЕМЕННИК»
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 Концерт «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
07:00 Д/ф «У НАС ВО ДВОРЕ»
08:00 Концерт «НАЙДИ СВОЮ ПЕСНЮ»
08:40 Х/ф «КРАЖА» 1с.
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
12:00 «ТЕАТР + TV». ПРАЗДНИК АКТЕРСКОЙ ПЕСНИ»
13:05 «МАРАФОН-15»
14:00 Д/ф «ВЗГЛЯД»
14:40 Х/ф «ГДЕ МОЙ ТЕАТР?»

16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:00 «ТЫ, ЗЕМЛЯ, ТАКАЯ ОДНА». ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР КОМПОЗИТОРА ИГОРЯ ЛУЧЕНКА»
19:05 «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА». «О ВКУСАХ». МОЛОДЕЖНАЯ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА»
20:15 Д/ф «НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ». «НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ»
20:40 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». «СОВРЕМЕННИК»
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

ТЕЛЕ клуб

00:00 Т/с «БОГАТСТВО» 4с.
01:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 10с.
03:00 Х/ф «СЕМЕРО СОЛДАТИКОВ»
04:10 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ» 1вып.
05:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 24с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «СЕМЕРО СОЛДАТИКОВ»

08:10 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ» 1вып.
09:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 24с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «ПОТРЯСАЮЩИЙ БЕРЕНДЕЕВ»
12:05 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ» 2вып.
13:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 25с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «БЕЗ ПРАВА НА ПРОВАЛ»

16:30 Х/ф «ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛЬ»
18:00 Т/с «БОГАТСТВО» 4с.
19:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 10с.
20:00 Т/с «СЫЩИКИ-5» 12с.
21:00 Х/ф «И СНОВА АНИСКИН» 1с.
22:30 Х/ф «И СНОВА АНИСКИН» 2с.

ПЯТНИЦА 4 ноября

1

00AM – 08AM

00:40 Х/ф
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Х/ф
02:30 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
03:00 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
03:35 Х/ф
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф
06:35 Х/ф

08AM – 04PM

08:25 Х/ф
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 Х/ф
11:45 Д/ф
12:40 Х/ф
14:55 Х/ф

04PM – 00AM

16:30 Х/ф
18:00 «ВРЕМЯ»
20:20 Х/ф
22:05 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:10 Х/ф

РТР ПЛАНЕТА

00:30 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
01:15 Д/ф
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «УТРО РОССИИ»
06:05 «ЧЕРНЫЕ ДЫРЫ. БЕЛЫЕ ПЯТНА»
06:45 «АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ»
07:25 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
07:40 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ».»

08:10 Т/с «МАРШРУТ МИЛОСЕРДИЯ»
09:00 «ВЕСТИ»
09:29 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ»
09:45 Т/с
10:30 Т/с
11:15 «С НОВЫМ ДОМОМ!»
12:00 «О САМОМ ГЛАВНОМ»
12:45 «ВЕСТИ.RU. ПЯТНИЦА»
13:15 «САТИ. НЕСКУЧНАЯ КЛАССИКА...»
14:00 «НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ»
14:20 «ВСЯ РОССИЯ»
14:40 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»
15:25 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»

16:10 «ПРЯМОЙ ЭФИР»
17:00 «ВЕСТИ»
17:10 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
17:20 Концерт
18:50 Х/ф
20:25 «МАГИЯ КИНО»
21:05 Х/ф
22:25 Х/ф
23:45 Т/с «СЛОВО ЖЕНЩИНЕ»

RTVi

00:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 9,2с.
01:00 Х/ф «РАБЗ ВУМЗН (РЕЗИНОВАЯ ЖЕНЩИНА)»
03:00 «КЕЙС»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «БЕЗ СКАЛЬПЕЛЯ» С ДОКТОРОМ КЛЕЙНЕРМАНОМ»
05:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
05:40 «БЕРЁЗКА»
06:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
06:40 «БЕРЁЗКА»
07:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 11с.

08:00 «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
08:40 «БЕРЁЗКА»
09:00 Т/с «ПАУТИНА-5» 1,2с.
10:00 Х/ф «РАБЗ ВУМЗН (РЕЗИНОВАЯ ЖЕНЩИНА)»
11:40 «БЕРЁЗКА»
12:00 «СЕЙЧАС В МИРЕ»
13:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
13:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
14:00 Т/с «НА УГЛУ У ПАТРИАРШИХ-2» 3с.
15:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 12с.

16:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
17:00 Т/с «ПАУТИНА-5» 1,3с.
18:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 10,1с.
19:00 «ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ ИЗ АМЕРИКИ», «ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НОВОСТИ»
20:00 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
20:30 «ОСТОРОЖНО, ИСТОРИЯ», «ОСОБОЕ МНЕНИЕ»
22:00 Т/с «ПАУТИНА-5» 1,3с.
23:00 Т/с «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БУРЖУЯ-2» 12с.

НТВ america

00:30 «СУД ПРИСЯЖНЫХ»
01:25 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
01:55 «ПРОКУРОРСКАЯ ПРОВЕРКА»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 Х/ф «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ» 1,2с.
06:00 «СЕГОДНЯ»
06:20 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
06:50 «БИЗНЕС-КЛУБ. LE MONTI»
07:10 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»

08:00 «СЕГОДНЯ»
08:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
09:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
09:05 Х/ф «ГЛУХАРЬ. ВОЗВРАЩЕНИЕ» 8с.
10:00 «ДО СУДА»
11:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
11:05 Т/с «СЕРДЦА ТРЕХ» 1,2с.
13:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
13:05 Т/с «СЕРДЦА ТРЕХ» 3,4с.
15:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
15:05 Т/с «СЕРДЦА ТРЕХ» 5с.

16:00 «СЕГОДНЯ»
16:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
17:25 «ФИТОМИНУТКИ С ИГОРЕМ ЮСУПОВЫМ»
17:30 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
18:00 «КОНЦЕРТ А. АГУРБАШ»
20:20 Т/с «СУПРУГИ. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 56с.
21:15 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ»
22:00 «СЕГОДНЯ В АМЕРИКЕ»
22:30 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
23:20 «ДО СУДА»

RTN WMNB

00:30 Т/с «БЫВШАЯ» 105с.
01:30 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
03:00 «СКЕПТИК»
03:30 «ВСТРЕЧА С КОМПАНИЕЙ ЕСТАСО»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 21с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
07:00 «ТЕАТР В НОТАХ»
07:30 «КОНТАКТ»

08:30 Х/ф «ПРИЛЕТЕЛ, ВДРУГ, ВОЛШЕБНИК»
10:05 «НОВЫЙ ДЕНЬ С АННОЙ ШАЦ»
10:30 «НИ ДНЯ БЕЗ СТРОЧКИ»
11:00 Х/ф «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 110с.
12:00 «ГЛАВА ЗА ГЛАВОЙ АВТОРСКИЕ ЧТЕНИЯ ПИСАТЕЛЯ АРКАДИЯ ЛЬВОВА»
12:30 «ПОДРОБНОСТИ»
13:05 «КУМИРЫ О КУМИРАХ ЕЛЕНА ПРОКЛОВА ОБ ОЛЕГЕ ЕФРЕМОВЕ»
14:03 «ВЕСТИ»
15:00 «У НАС В АМЕРИКЕ»
15:30 «ТЕАТР В НОТАХ»

16:00 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 33с.
17:00 Т/с «БЫВШАЯ» 106с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
19:00 Х/ф «ПИКОВАЯ ДАМА»
20:35 Х/ф «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» 17с.
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 21с.
22:30 «УТРЕННЯЯ ПРОБЕЖКА»
23:30 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 33с.

Русский МИР

00:00 Концерт «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
01:00 Д/ф «У НАС ВО ДВОРЕ»
02:00 Концерт «НАЙДИ СВОЮ ПЕСНЮ»
02:40 Х/ф «КРАЖА» 1с.
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
06:00 «ТЕАТР + TV». ПРАЗДНИК АКТЕРСКОЙ ПЕСНИ»
07:05 «ОНИ ГОТОВЫ ЖИТЬ ИНАЧЕ». ВСТРЕЧА В. ПОЗНЕРА С МОЛОДЕЖЬЮ СНГ В «ОСТАНКИНО»
08:40 Х/ф «КРАЖА» 2с.
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
12:00 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД»
13:00 «СЕВАЛОГИЯ»
14:10 Д/ф «ВОСКРЕСНЫЕ ДЕТИ»
14:30 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». «СОВРЕМЕННИК»

16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:00 Концерт «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
19:00 Д/ф «У НАС ВО ДВОРЕ»
20:00 Концерт «НАЙДИ СВОЮ ПЕСНЮ»
20:40 Х/ф «КРАЖА» 1с.
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»

ТЕЛЕ клуб

00:00 Т/с «БОГАТСТВО» 5с.
01:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 11с.
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» «БАРОН» 1с.
03:00 Х/ф «ПОТРЯСАЮЩИЙ БЕРЕНДЕЕВ»
04:05 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ» 2вып.
05:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 25с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «ПОТРЯСАЮЩИЙ БЕРЕНДЕЕВ»

08:05 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ» 2вып.
09:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 25с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «ДОМОВИК И КРУЖЕВНИЦА»
12:15 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ» 3вып.
13:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 26с.
14:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
15:00 Х/ф «СИРАНО ДЕ БЕРЖЕРАК»

16:30 Х/ф «ФРАНЦУЗСКИЙ ВАЛЬС»
18:00 Т/с «БОГАТСТВО» 5с.
19:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 11с.
20:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» «БАРОН» 1с.
21:00 Х/ф «И СНОВА АНИСКИН» 2с.
22:30 Х/ф «И СНОВА АНИСКИН» 3с.





ЧЕТВЕРГ 3 ноября

СТС

00AM – 08AM

00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
01:23 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
01:50 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
02:18 «ЕРАЛАШ»
02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 185 с.
03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 185 с.
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
05:10 Х/ф «АМАЗОНКИ»
06:03 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»

08AM – 04PM

07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»
08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 «КОЛЛЕКЦИЯ ИДЕЙ»
10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ»
10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
11:17 «СПРОСИТЕ ПОВАРА»
11:42 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
12:35 Т/с «РАНЕТКИ» 59 с.
13:28 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
13:52. «ЕРАЛАШ»
14:25 «6 КАДРОВ»
14:50 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:15 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
15:45 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 185, 186 с.

04PM – 00AM

16:38 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
17:30 Х/ф «АМАЗОНКИ»
19:13 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
19:40 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
20:06 «ИНФОМАНИЯ»
20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
22:45 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
23:38 «ИНФОМАНИЯ»
00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
01:23 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
01:50 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ»
02:18 «ЕРАЛАШ»

ДОМ КИНО 2

01:10 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» 3с.
02:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
02:45 Т/с «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ» 5с.
03:55 Х/ф «МИЛЛИОНЫ ФЕРФАКСА»
05:20 Х/ф «БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА»
07:40 Х/ф «ПОДАРИ МНЕ ЛУННЫЙ СВЕТ»
09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА»
10:50 Х/ф «СВОЙ-ЧУЖОЙ»
12:20 Х/ф «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА»
14:00 Х/ф «В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА»
15:30 Х/ф «ВРЕМЯ СЫНОВЕЙ»
17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
17:45 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА»
18:35 Х/ф «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ»
19:30 Х/ф «ВСЕГО ОДНА НОЧЬ»
21:00 Х/ф «ЦАРЬ»
22:55 Х/ф «ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ»

В (ВРЕМЯ)

00:50 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»
01:10 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ»
03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
03:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
04:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
04:45 «ИЗ ЗОЛОТОГО ФОНДА ЦТ»
05:50 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
06:35 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
07:05 «МОНОЛОГ»
07:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
10:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
10:45 «ДЖОРДЖИО АРМАНИ. ХУДОЖНИК И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ»
11:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
13:05 «МОНОЛОГ»
13:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
14:45 «ОДНАЖДЫ»
15:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
15:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
16:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
16:25 «ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ»
17:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
17:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
18:55 «ЖЗЛ»
19:30 «КУМИРЫ»
21:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
21:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
22:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
22:45 «ЖАРКОЕ ЛЕТО АНАТОЛИЯ ПАПАНОВА»
23:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»

##

ПРОГРАММА НЕ ПРЕДОСТАВЛЕНА

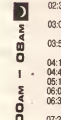
tvci

00:25 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. РОЖДЕНИЕ ГЛАМУРА»
01:05 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
01:50 «МОСКВА - 24/7»
02:20 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
03:05 Д/с «ПОД НЕБОМ ЕВРОПЫ. ФРАНЦИЯ»
03:35 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ», «НЕСМЫШЛЕННЫЙ ВОРОБЕЙ»
04:00 «НАСТРОЕНИЕ»
06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:20 М/ф «БАШМАЧКИ»
06:30 «ВРАЧИ».»
07:15 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
08:00 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:45 «ЧЕЛОВЕК В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
09:50 Д/ф «СТАТЬ ЛЬВОМ»
10:15 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
11:00 Д/с «ПОД НЕБОМ ЕВРОПЫ. ИСПАНИЯ»
11:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
11:55 «PRO ЖИЗНЬ».»
12:35 Т/с «ДЬЯВОЛ ИЗ ОРЛИ»
13:20 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА»
13:45 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
14:50 «ПЕТРОВКА, 38»
15:10 «ВЗРОСЛЫЕ ЛЮДИ»
15:40 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. ВЕЧЕР В РЕСТОРАНЕ»
16:20 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
17:10 М/ф «РУКАВИЧКА», «СОЛНЕЧНЫЙ КАРАВАЙ»
18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
18:50 «МЕСТО ДЛЯ ДИСКУССИЙ»
19:30 Д/ф «ПОКОЛЕНИЕ РОКА»
20:25 Т/с «ДЬЯВОЛ ИЗ ОРЛИ»
21:10 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС»
21:40 «ПЕТРОВКА, 38»
22:00 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
22:45 Д/с «ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ МИРА»
23:10 «ВРАЧИ».»
23:55 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»

RTN+

01:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»
04:00 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»
05:00 Х/ф «НИКУДЫШНАЯ»
06:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:30 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-3»
09:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-3»
12:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
14:30 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»
15:30 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»
16:30 Х/ф «НИКУДЫШНАЯ»
18:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
19:00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»
20:00 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»
21:00 Х/ф «НИКУДЫШНАЯ»
22:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-3»

...ноября



СТС

00AM – 08AM

02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 186 с.
03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ»
03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 186 с.
04:15 «ИНФОМАНИЯ»
04:45 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
05:10 Х/ф «АМАЗОНКИ»
06:03 «ОДНА ЗА ВСЕХ»
06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»

08AM – 04PM

08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?»
09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:00 «КОЛЛЕКЦИЯ ИДЕЙ»
10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ»
10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»

ДОМ КИНО 2

00:25 Х/ф «РОДНЯ»
02:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
02:45 Т/с «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ» 6с.
03:55 Х/ф «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС»
05:20 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ»
07:35 Х/ф «МАЙ»
09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Х/ф «БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ»
12:15 Х/ф «КАДРИЛЬ»
13:40 Х/ф «ВАССА»
15:50 Х/ф «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ»

В (ВРЕМЯ)

00:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
01:05 «МОНОЛОГ»
01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
03:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
04:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
04:45 «ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ»
05:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
06:35 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
07:05 «МОНОЛОГ»
07:35 «НЕВОЛЬНЫЕ СТРАННИКИ. ОСТРОВ ДЕТСКИХ НАДЕЖД»
09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
09:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
10:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
10:45 «МОНОЛОГ»
11:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»
12:15 «БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ И ЕЕ ГЕРОИ»

##

ПРОГРАММА НЕ ПРЕДОСТАВЛЕНА

tvci



00:25 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. ЖИЛ-БЫЛ ПЁС»
01:05 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
01:50 «ПРОГНОЗЫ»
02:20 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ»
03:05 Д/с «ПОД НЕБОМ ЕВРОПЫ. ИСПАНИЯ»
03:35 М/ф «РУКАВИЧКА», «СОЛНЕЧНЫЙ КАРАВАЙ»
04:00 Х/ф «ЦИРК»
05:25 Д/ф «НЕБЕСНЫЙ СТОЛБ»
06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:20 М/ф «РУКАВИЧКА»
06:30 «ВРАЧИ».»
07:15 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ»
08:00 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:50 Х/ф «ЧЕРНЫЙ МЯЧ»

RTN+



01:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»
04:00 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»
05:00 Х/ф «ОДИНОЖДЫ ОДИН»
06:35 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:30 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-3»
09:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-3»
12:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»

ЧЕТВЕРГ 3 ноября

		Дом кино 2			tvci	RTN+
00AM – 08AM	00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 01:23 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ» 01:50 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ» 02:18 «ЕРАЛАШ» 02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 185 с. 03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ» 03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 185 с. 04:15 «ИНФОМАНИЯ» 04:45 «ОДНА ЗА ВСЕХ» 05:10 Х/ф «АМАЗОНКИ» 06:03 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»	01:10 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» 3с. 02:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 02:45 Т/с «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ» 5с. 03:55 Х/ф «МИЛЛИОНЫ ФЕРФАКСА» 05:20 Х/ф «БЛАГОЧЕСТИВАЯ МАРТА» 07:40 Х/ф «ПОДАРИ МНЕ ЛУННЫЙ СВЕТ»	00:50 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ» 01:10 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ» 03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 03:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ» 04:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» 04:45 «ИЗ ЗОЛОТОГО ФОНДА ЦТ» 05:50 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 06:35 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 07:05 «МОНОЛОГ» 07:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»	ПРОГРАММА НЕ ПРЕДОСТАВЛЕНА	00:25 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. РОЖДЕНИЕ ГЛАМУРА» 01:05 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ» 01:50 «МОСКВА - 24/7» 02:20 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 03:05 Д/с «ПОД НЕБОМ ЕВРОПЫ. ФРАНЦИЯ» 03:35 М/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ», «НЕСМЫШЛЕННЫЙ ВОРОБЕЙ» 04:00 «НАСТРОЕНИЕ» 06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 06:20 М/ф «БАШМАЧКИ» 06:30 «ВРАЧИ».»	01:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС» 02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 03:00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» 04:00 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2» 05:00 Х/ф «НИКУДЫШНАЯ» 06:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:30 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-3»
08AM – 04PM	06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» 07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ» 08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?» 09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 10:00 «КОЛЛЕКЦИЯ ИДЕЙ» 10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ» 10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ» 11:17 «СПРОСИТЕ ПОВАРА» 11:42 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 12:35 Т/с «РАНЕТКИ» 59 с. 13:28 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ» 13:52 «ЕРАЛАШ» 14:25 «6 КАДРОВ» 14:50 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ» 15:15 «ОДНА ЗА ВСЕХ» 15:45 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 185, 186 с.	09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 10:00 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» 10:50 Х/ф «СВОЙ-ЧУЖОЙ» 12:20 Х/ф «КАРЬЕРА ДИМЫ ГОРИНА» 14:00 Х/ф «В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ НИКОГДА» 15:30 Х/ф «ВРЕМЯ СЫНОВЕЙ»	09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 09:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ» 10:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» 10:45 «ДЖОРДЖИО АРМАНИ. ХУДОЖНИК И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ» 11:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 12:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 13:05 «МОНОЛОГ» 13:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 14:45 «ОДНАЖДЫ» 15:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 15:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»		07:15 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» 08:00 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08:45 «ЧЕЛОВЕК В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ» 09:50 Д/ф «СТАТЬ ЛЬВОМ» 10:15 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ» 11:00 Д/с «ПОД НЕБОМ ЕВРОПЫ. ИСПАНИЯ» 11:45 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 11:55 «PRO ЖИЗНЬ».» 12:35 Т/с «ДЬЯВОЛ ИЗ ОРЛИ» 13:20 «ДЕЛОВАЯ МОСКВА» 13:45 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» 14:50 «ПЕТРОВКА, 38» 15:10 «ВЗРОСЛЫЕ ЛЮДИ» 15:40 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. ВЕЧЕР В РЕСТОРАНЕ»	09:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС» 10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-3» 12:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС» 13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 14:30 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» 15:30 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»
04PM – 00AM	16:38 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» 17:30 Х/ф «АМАЗОНКИ» 19:13 «ОДНА ЗА ВСЕХ» 19:40 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ» 20:06 «ИНФОМАНИЯ» 20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 22:45 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» 23:38 «ИНФОМАНИЯ» 00:05 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 01:23 «ОДНА ЗА ВСЕХ» 01:50 Т/с «ОДНАЖДЫ В МИЛИЦИИ» 02:18 «ЕРАЛАШ»	17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 17:45 Т/с «ОПЕРАЦИЯ «ГОРГОНА» 18:35 Х/ф «МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ» 19:30 Х/ф «ВСЕГО ОДНА НОЧЬ» 21:00 Х/ф «ЦАРЬ» 22:55 Х/ф «ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ»	16:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ» 16:25 «ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ» 17:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 17:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ» 18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 18:55 «ЖЗЛ» 19:30 «КУМИРЫ» 21:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 21:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ» 22:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» 22:45 «ЖАРКОЕ ЛЕТО АНАТОЛИЯ ПАПАНОВА» 23:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ»		16:20 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ» 17:10 М/ф «РУКАВИЧКА», «СОЛНЕЧНЫЙ КАРАВАЙ» 18:00 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 18:50 «МЕСТО ДЛЯ ДИСКУССИЙ» 19:30 Д/ф «ПОКОЛЕНИЕ РОКА» 20:25 Т/с «ДЬЯВОЛ ИЗ ОРЛИ» 21:10 «СОБЫТИЯ. 25-Й ЧАС» 21:40 «ПЕТРОВКА, 38» 22:00 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» 22:45 Д/с «ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ МИРА» 23:10 «ВРАЧИ».» 23:55 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»	16:30 Х/ф «НИКУДЫШНАЯ» 18:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 19:00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» 20:00 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2» 21:00 Х/ф «НИКУДЫШНАЯ» 22:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 23:30 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-3»

ПЯТНИЦА 4 ноября

		Дом кино 2			tvci	RTN+
00AM – 08AM	02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 186 с. 03:00 «МИР В ТВОЕЙ ТАРЕЛКЕ» 03:50 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 186 с. 04:15 «ИНФОМАНИЯ» 04:45 «ОДНА ЗА ВСЕХ» 05:10 Х/ф «АМАЗОНКИ» 06:03 «ОДНА ЗА ВСЕХ» 06:30 Х/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» 07:23 «ВСЕ ПОД КОНТРОЛЕМ»	00:25 Х/ф «РОДНЯ» 02:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 02:45 Т/с «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ» 6с. 03:55 Х/ф «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС» 05:20 Х/ф «ДОСТОЯНИЕ РЕСПУБЛИКИ» 07:35 Х/ф «МАЙ»	00:30 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 01:05 «МОНОЛОГ» 01:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 03:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ» 04:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» 04:45 «ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ» 05:40 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 06:35 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 07:05 «МОНОЛОГ» 07:35 «НЕВОЛЬНЫЕ СТРАННИКИ. ОСТРОВ ДЕТСКИХ НАДЕЖД»	ПРОГРАММА НЕ ПРЕДОСТАВЛЕНА	00:25 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. ЖИЛ-БЫЛ ПЁС» 01:05 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ» 01:50 «ПРОГНОЗЫ» 02:20 Т/с «СЕРДЦУ НЕ ПРИКАЖЕШЬ» 03:05 Д/с «ПОД НЕБОМ ЕВРОПЫ. ИСПАНИЯ» 03:35 М/ф «РУКАВИЧКА», «СОЛНЕЧНЫЙ КАРАВАЙ» 04:00 Х/ф «ЦИРК» 05:25 Д/ф «НЕБЕСНЫЙ СТОЛБ» 06:10 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ» 06:20 М/ф «РУКАВИЧКА»	01:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС» 02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 03:00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» 04:00 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2» 05:00 Х/ф «ОДИНОЖДЫ ОДИН» 06:35 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 07:30 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-3»
08AM – 04PM	08:15 «СКАЖИ, ЧТО НЕ ТАК?» 09:10 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 10:00 «КОЛЛЕКЦИЯ ИДЕЙ» 10:25 «ЖИЗНЬ В ЦВЕТАХ ТВ-ШОУ» 10:53 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ» 11:17 «СПРОСИТЕ ПОВАРА» 11:42 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 12:35 Т/с «РАНЕТКИ» 60 с. 13:28 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ» 13:52 «ЕРАЛАШ» 14:25 «6 КАДРОВ» 14:50 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ» 15:15 «ОДНА ЗА ВСЕХ» 15:45 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 298, 299 с.	09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 10:00 Х/ф «БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ» 12:15 Х/ф «КАДРИЛЬ» 13:40 Х/ф «ВАССА» 15:50 Х/ф «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ»	09:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 09:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ» 10:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» 10:45 «МОНОЛОГ» 11:35 «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ» 12:15 «БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ И ЕЕ ГЕРОИ» 12:35 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 13:05 «МОНОЛОГ» 13:30 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ» 14:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ» 14:25 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ» 15:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 15:20 «САМЫЕ ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ МИРА»		06:30 «ВРАЧИ».» 07:15 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» 08:00 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН» 08:30 «СОБЫТИЯ» 08:50 Х/ф «ЧЕРНЫЙ МЯЧ» 10:15 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ» 11:00 Д/с «ПРИКОСНОВЕНИЯ ДИКОЙ ПРИРОДЫ» 11:15 Д/ф «МИСТЕР ИКС РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ» 11:55 «PRO ЖИЗНЬ».» 12:35 Т/с «ДЬЯВОЛ ИЗ ОРЛИ» 13:15 «ГЕНПЛАН» 13:45 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» 14:25 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». НАСТРОЙЩИКИ» 14:50 Д/ф «ИГОРЬ ТАЛЬКОВ. Я ТОЧНО ЗНАЮ, ЧТО ВЕРНУСЬ» 15:30 «МЫ РОДОМ ИЗ РОССИИ». ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ»	09:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС» 10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 11:00 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-3» 12:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС» 13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 14:30 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» 15:30 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»
04PM – 00AM	16:38 Д/ф «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР» 17:30 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ ИМПРОВИЗАЦИОННОЕ ШОУ» 19:13 «МОСГОРСМЕХ» 20:06 «ИНФОМАНИЯ» 20:32 «ХОРОШИЕ ШУТКИ» 22:20 «БРАЧНОЕ ЧТИВО» 22:45 Д/ф «ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР» 23:38 «ИНФОМАНИЯ»	17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ» 17:45 Х/ф «СВЯЗЬ ВРЕМЁН» 19:35 Х/ф «ИНСПЕКТОР ГАИ» 20:50 Х/ф «СВЕТЛАЯ ЛИЧНОСТЬ» 22:10 Х/ф «ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ»	16:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ» 16:25 «ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ» 17:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ» 17:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ» 18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...» 18:55 Х/ф «ИСТОРИЯ ОДНОГО ЗАМЫСЛА» 19:30 «КУМИРЫ» 21:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ» 21:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ» 22:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО» 22:55 «ИЗ ЗОЛОТОГО ФОНДА ЦТ»		16:20 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ» 17:05 М/ф «МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА» 17:50 Х/ф «НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА!» 19:30 «ДАРЬЯ ДОНЦОВА В ПРОГРАММЕ «ЖЕНА» 20:35 Т/с «ДЬЯВОЛ ИЗ ОРЛИ» 21:20 «СОБЫТИЯ» 21:40 «НЕБЕСНЫЙ ДОЗОР» 22:00 Т/с «ДВЕ ЗВЕЗДЫ» 22:45 Д/с «ИНДУСТРИАЛЬНЫЕ МУЗЕИ МИРА» 23:10 «ВРАЧИ».» 23:55 «ВЫХОДНЫЕ НА КОЛЕСАХ»	16:30 Х/ф «ОДИНОЖДЫ ОДИН» 18:05 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ» 19:00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» 20:00 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2» 21:00 Х/ф «ОДИНОЖДЫ ОДИН» 22:35 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ» 23:30 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-3»

СУББОТА 5 ноября

Первый канал

00AM – 08AM
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Х/ф
02:45 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
03:20 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
03:45 Х/ф
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф
05:30 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ»
06:05 Х/ф
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 Х/ф
07:30 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

08AM – 04PM
08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:30 «СМАК»
09:05 Д/ф
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 «СРЕДА ОБИТАНИЯ»
11:05 Х/ф
12:40 Д/ф
13:35 Х/ф
15:10 «НОВОСТИ»
15:20 «РОЗЫГРЫШ»

04PM – 00AM
16:30 «БОЛЬШИЕ ГОНКИ»
18:00 «ВРЕМЯ»
19:50 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
20:20 Х/ф
21:05 Х/ф
22:35 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф

РТР Планета

00:30 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
01:15 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ».»
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «ВСЯ РОССИЯ»
02:15 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 Концерт
05:00 Х/ф
06:20 М/ф
06:45 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
07:15 «СУББОТНИК»
07:45 «ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА»
08:10 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 «ВСЯ РОССИЯ»
10:00 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ».»
10:25 Х/ф
11:55 «ГОРОДОК»
12:25 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
13:05 Д/ф
14:00 Х/ф
15:30 Концерт
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:40 Х/ф
19:15 Х/ф
20:50 «ДЕВЧАТА»
21:25 Х/ф
22:55 Х/ф

RTVi

00:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 10,1с.
01:00 Х/ф «О ТЕХ, КОГО ПОМНЮ И ЛЮБЛЮ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «КАЖДЫЙ ОХОТНИК ЖЕЛАЕТ ЗНАТЬ»
06:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «НЬЮ-ЙОРК. ЛЕКАРСТВО ОТ ДЕПРЕССИИ»
09:00 Т/с «ИВАНОВ И РАБИНОВИЧ» 1с.
10:00 Х/ф «ТРЕМБИТА»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
13:00 «ПРОГРАММА «ЖИВОЕ СЛОВО»
13:30 «АРТ-НАВИГАТОР»
14:00 Х/ф «СОЛЬ ЗЕМЛИ» 7с.
15:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» «ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «ПРИЯТЕЛЬ ПОКОЙНИКА»
21:00 «ЦЕНА ПОБЕДЫ»
22:00 Т/с «ИВАНОВ И РАБИНОВИЧ» 1с.
22:00 «В 02:00 AM АМЕРИКА ПЕРЕХОДИТ НА ЗИМНЕЕ ВРЕМЯ (СТРЕЛКИ ЧАСОВ ПЕРЕВОДЯТСЯ НА ЧАС НАЗАД)»
22:00 Х/ф «СОЛЬ ЗЕМЛИ» 7с.
23:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»

НТВ America

00:10 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
00:40 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
01:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
02:00 «ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «НАШИ»
04:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
06:15 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
07:00 «СМОТР»
07:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «АКАДЕМИЯ КРАСОТЫ С ЛЯЙСАН УТЯШЕВОЙ»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
09:55 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
10:25 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»
11:10 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 379,380с.
12:50 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
16:55 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:40 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
19:30 Х/ф «ВТОРАЯ ЛЮБОВЬ»
21:10 Т/с «ДЕВЯТЫЙ ОТДЕЛ». ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ. «ОДНОКАШНИКИ. COM» 1,2с.
22:45 «ОЧНАЯ СТАВКА»
23:35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
23:05 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
23:30 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»

RTN WMNB

00:30 Т/с «БЫВШАЯ» 106с.
01:30 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 22с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ВОВРЕМЯ ИТОГИ ИНТЕРНЕТ- НЕДЕЛИ»
06:30 «100 МЕСТ, КОТОРЫЕ НАДО УВИДЕТЬ ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ АЛЬПЫ, ПИРЕНЕИ, КРЫМ»
06:45 «SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ… ИНТЕРВЬЮ С ДЭВИДОМ ХАРРИСОМ»
07:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
08:00 «КУМИРЫ ЭКРАНА АЛЕКСАНДР ЗБРУЕВ В ПРОГРАММЕ КЛАРЫ ЛУЧКО»
08:30 Х/ф «ПИКОВАЯ ДАМА»
10:00 М/ф «СИМБА КОРОЛЬЛЕВ»
10:30 «ЕРУШАЛАИМ»
11:00 Х/ф «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 111с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «СПОРНЫЙ ВОПРОС»
13:05 «КУМИРЫ О КУМИРАХ АЛЕКСАНДР ПАНКРАТОВ-ЧЕРНЫЙ ОБ ЕВГЕНИИ ЕВСТИГНЕЕВЕ»
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА АЛЕКСЕЙ ПЕТРЕНКО, 1Ч.»
16:00 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 34с.
17:00 Т/с «БЫВШАЯ» 107с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 Х/ф «МЕЧТА»
20:35 Х/ф «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» 18с.
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 22с.
22:30 «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА АЛЕКСЕЙ ПЕТРЕНКО, 1Ч.»
23:15 «100 МЕСТ, КОТОРЫЕ НАДО УВИДЕТЬ ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ АЛЬПЫ, ПИРЕНЕИ, КРЫМ»
23:30 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 34с.

Русский Мир

00:00 «ТЕАТР + TV». ПРАЗДНИК АКТЕРСКОЙ ПЕСНИ»
01:05 «ОНИ ГОТОВЫ ЖИТЬ ИНАЧЕ». ВСТРЕЧА В. ПОЗНЕРА С МОЛОДЕЖЬЮ СНГ В «ОСТАНКИНО»
02:35 Х/ф «КРАЖА» 2с.
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
06:00 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД»
07:00 «ДО И ПОСЛЕ…»
08:00 «ПОД ЗНАКОМ ЗОДИАКА. СКОРПИОН»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 Х/ф «МАМА АНУШ»
12:20 Концерт «МЕЛОДИИ И РИТМЫ»
13:00 «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА». «О ВКУСАХ». МОЛОДЕЖНАЯ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА»
14:15 Д/ф «НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ». «НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ»
14:40 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». «СОВРЕМЕННИК»
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:00 Концерт «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
19:05 «ОНИ ГОТОВЫ ЖИТЬ ИНАЧЕ». ВСТРЕЧА В. ПОЗНЕРА С МОЛОДЕЖЬЮ СНГ В «ОСТАНКИНО»
20:40 Х/ф «КРАЖА» 2с.
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
23:00 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД»

Телеклуб

00:00 Т/с «БОГАТСТВО» 6с.
01:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 12с.
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» «БАРОН» 2с.
03:00 Х/ф «ДОМОВИК И КРУЖЕВНИЦА»
04:15 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ» 3вып.
05:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 26с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «ДОМОВИК И КРУЖЕВНИЦА»
08:15 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ» 3вып.
09:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 26с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «ВЕСЕЛЫЕ ИСТОРИИ»
12:25 М/с «КОТЕНОК ПО НМЕНИ ГАВ» 4вып.
13:00 Муз/ф «ШУТКИ В СТОРОНУ»
14:05 Сказка «КОТ В САПОГАХ»
15:00 Х/ф «ГОНЩИКИ»
16:30 Х/ф «ДОМ НА ПЕСКЕ»
18:00 Т/с «БОГАТСТВО» 6с.
19:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 12с.
20:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» «БАРОН» 2с.
21:00 Х/ф «И СНОВА АНИСКИН» 3с.
22:30 Х/ф «20 ДЕКАБРЯ» 1с.

6 ноября

Первый канал

00AM – 08AM
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Х/ф
02:00 «ЖДИ МЕНЯ»
02:55 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
03:25 Х/ф
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф
06:50 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН!»
07:20 Д/ф
07:55 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM
08:30 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:30 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
10:55 Х/ф
12:40 Д/ф
14:30 «СПЕЦИАЛЬНОЕ ЗАДА-

РТР Планета

00:25 Концерт
02:00 Х/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 Х/ф
03:55 Х/ф
05:25 Х/ф
06:45 «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»
07:10 «С НОВЫМ ДОМОМ!». ИДЕИ ДЛЯ ВАС»
07:25 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
08:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
08:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 Х/ф
11:40 Д/ф
12:25 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
13:05 «РОМАНТИКА РОМАНСА»

RTVi

00:00 Х/ф «МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА»
01:00 Х/ф «ПРОЦЕСС О ТРЁХ МИЛЛИОНАХ»
03:00 «ОСТОРОЖНО, ИСТОРИЯ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:00 «АРТ-НАВИГАТОР»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «НЬЮ-ЙОРК. ЛЕКАРСТВО ОТ ДЕПРЕССИИ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 Т/с «ИВАНОВ И РАБИНОВИЧ» 2с.
10:00 Х/ф «ГИПЕРБОЛОИД ИНЖЕНЕРА ГАРИНА»
12:00 «КОД ДОСТУПА»
13:00 Д/ф «РУССКИЙ НОБЕЛЬ»

НТВ America

00:00 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
00:25 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
01:20 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:10 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
04:10 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
06:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
07:00 «В ЗОНЕ ОСОБОГО РИСКА»
07:30 «ЭКСКЛЮЗИВ»
08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
08:55 «ЕДИМ ДОМА»
09:25 «НАШИ»
10:10 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
10:40 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ»
11:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 381,382с.

RTN WMNB

00:30 Т/с «БЫВШАЯ» 107с.
01:30 «СКЕПТИК»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ЕРУШАЛАИМ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 23с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 Х/ф «ДО БУДУЩЕЙ ВЕСНЫ»
07:00 «ИСПАНСКИЕ ГОРОДА XXI ВЕКА SEGOVIA: ГОРОД НА ОБРЫВЕ»
07:30 «ЛУЧШИЕ АНЕКДОТЫ ИЗ РОССИИ»
08:00 «ВОЗДУХ»
08:15 Х/ф «МЕЧТА»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Х/ф «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 112с.
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
13:05 «КУМИРЫ О КУМИРАХ ИГОРЬ БОЧКИН О НИКОЛАЕ РЫБНИКО-

Русский Мир

00:00 «ДО И ПОСЛЕ…»
01:00 «ПОД ЗНАКОМ ЗОДИАКА. СКОРПИОН»
03:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
04:00 Х/ф «МАМА АНУШ»
05:20 Концерт «МЕЛОДИИ И РИТМЫ»
06:00 Х/ф «ПОСМОТРИ В ГЛАЗА МНЕ…»
07:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
08:00 «ГОЛУБОЙ ОГОНЕК»
09:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
10:00 Концерт «МЕЛОДИИ РИТМЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ». «АББА», «НАЗАРЕТ», «БОНИ М», «СМОКИ», «МОДЕРН ТОКИНГ»
11:10 Х/ф «ЛИМОННЫЙ

Телеклуб

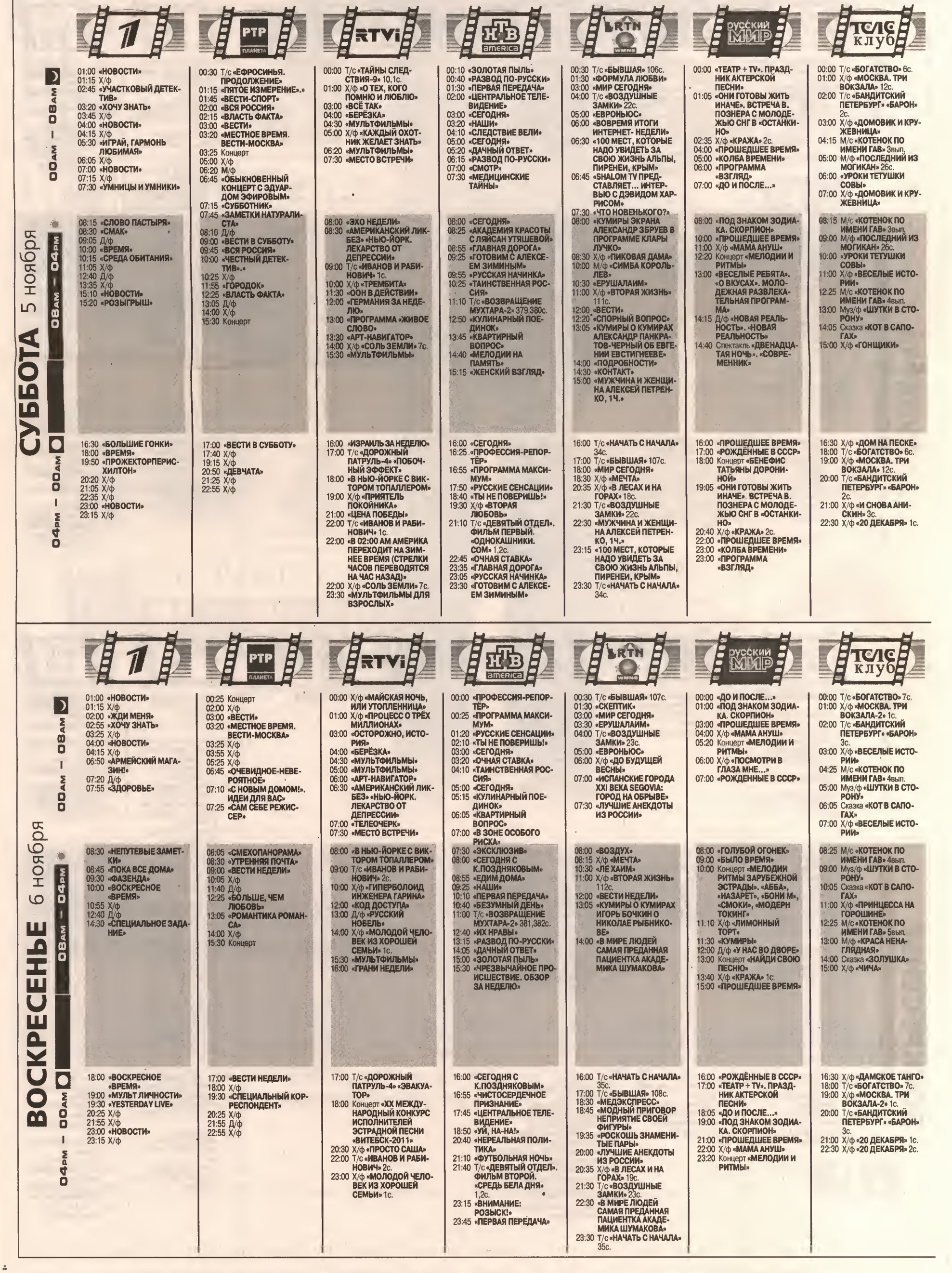
00:00 Т/с «БОГАТСТВО» 7с.
01:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА-2» 1с.
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» «БАРОН» 3с.
03:00 Х/ф «ВЕСЕЛЫЕ ИСТОРИИ»
04:25 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ» 4вып.
05:00 Муз/ф «ШУТКИ В СТОРОНУ»
06:05 Сказка «КОТ В САПОГАХ»
07:00 Х/ф «ВЕСЕЛЫЕ ИСТОРИИ»
08:25 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ» 4вып.
09:00 Муз/ф «ШУТКИ В СТОРОНУ»
10:05 Сказка «КОТ В САПОГАХ»
11:00 Х/ф «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ»
12:25 М/с «КОТЕНОК ПО

Четверг 3 ноября 2011
На территории школы Roosevelt High School
1410 NE 66th St, Seattle
18:00 – 20:30 (начало презентации в 18:30)

Кафетерий школы Olympic View Elementary
504 NE 95th St., Seattle
18:00 – 20:30 (начало презентации в 18:30)

ЗА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ обращайтесь к Ellen Blair по телефону 206-398-5043 или пишите на northlink@soundtransit.org или посетите www.soundtransit.org/northlink
Чтобы заказать переводчика или обеспечить условия для инвалидов, звоните 1-800-823-9230; телетайп 711.
Не можете прийти на встречи? Подпишитесь на получение новостей по электронной почте на сайте www.soundtransit.org/subscribe

Sound Transit | Union Station | 401 S. Jackson St. | Seattle, WA 98104 | 1-800-201-4900 | TTY Relay: 711 | main@soundtransit.org



СУББОТА 5 ноября

Первый канал

00AM – 08AM
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Х/ф
02:45 «УЧАСТКОВЫЙ ДЕТЕКТИВ»
03:20 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
03:45 Х/ф
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф
05:30 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ»
06:05 Х/ф
07:00 «НОВОСТИ»
07:15 Х/ф
07:30 «УМНИЦЫ И УМНИКИ»

08AM – 04PM
08:15 «СЛОВО ПАСТЫРЯ»
08:30 «СМАК»
09:05 Д/ф
10:00 «ВРЕМЯ»
10:15 «СРЕДА ОБИТАНИЯ»
11:05 Х/ф
12:40 Д/ф
13:35 Х/ф
15:10 «НОВОСТИ»
15:20 «РОЗЫГРЫШ»

04PM – 00AM
16:30 «БОЛЬШИЕ ГОНКИ»
18:00 «ВРЕМЯ»
19:50 «ПРОЖЕКТОРПЕРИСХИЛТОН»
20:20 Х/ф
21:05 Х/ф
22:35 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф

РТР Планета

00:30 Т/с «ЕФРОСИНЬЯ. ПРОДОЛЖЕНИЕ»
01:15 «ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ».»
01:45 «ВЕСТИ-СПОРТ»
02:00 «ВСЯ РОССИЯ»
02:15 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 Концерт
05:00 Х/ф
06:20 М/ф
06:45 «ОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ С ЭДУАРДОМ ЭФИРОВЫМ»
07:15 «СУББОТНИК»
07:45 «ЗАМЕТКИ НАТУРАЛИСТА»
08:10 Д/ф
09:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
09:45 «ВСЯ РОССИЯ»
10:00 «ЧЕСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ».»
10:25 Х/ф
11:55 «ГОРОДОК»
12:25 «ВЛАСТЬ ФАКТА»
13:05 Д/ф
14:00 Х/ф
15:30 Концерт
17:00 «ВЕСТИ В СУББОТУ»
17:40 Х/ф
19:15 Х/ф
20:50 «ДЕВЧАТА»
21:25 Х/ф
22:55 Х/ф

RTVi

00:00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-9» 10,1с.
01:00 Х/ф «О ТЕХ, КОГО ПОМНЮ И ЛЮБЛЮ»
03:00 «ВСЁ ТАК»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 Х/ф «КАЖДЫЙ ОХОТНИК ЖЕЛАЕТ ЗНАТЬ»
06:20 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «ЭХО НЕДЕЛИ»
08:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «НЬЮ-ЙОРК. ЛЕКАРСТВО ОТ ДЕПРЕССИИ»
09:00 Т/с «ИВАНОВ И РАБИНОВИЧ» 1с.
10:00 Х/ф «ТРЕМБИТА»
11:30 «ООН В ДЕЙСТВИИ»
12:00 «ГЕРМАНИЯ ЗА НЕДЕЛЮ»
13:00 «ПРОГРАММА «ЖИВОЕ СЛОВО»
13:30 «АРТ-НАВИГАТОР»
14:00 Х/ф «СОЛЬ ЗЕМЛИ» 7с.
15:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
16:00 «ИЗРАИЛЬ ЗА НЕДЕЛЮ»
17:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» «ПОБОЧНЫЙ ЭФФЕКТ»
18:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
19:00 Х/ф «ПРИЯТЕЛЬ ПОКОЙНИКА»
21:00 «ЦЕНА ПОБЕДЫ»
22:00 Т/с «ИВАНОВ И РАБИНОВИЧ» 1с.
22:00 «В 02:00 AM АМЕРИКА ПЕРЕХОДИТ НА ЗИМНЕЕ ВРЕМЯ (СТРЕЛКИ ЧАСОВ ПЕРЕВОДЯТСЯ НА ЧАС НАЗАД)»
22:00 Х/ф «СОЛЬ ЗЕМЛИ» 7с.
23:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ»

НТВ America

00:10 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
00:40 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
01:30 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
02:00 «ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «НАШИ»
04:10 «СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:20 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
06:15 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
07:00 «СМОТР»
07:30 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ»
08:00 «СЕГОДНЯ»
08:25 «АКАДЕМИЯ КРАСОТЫ С ЛЯЙСАН УТЯШЕВОЙ»
08:55 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
09:25 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»
09:55 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
10:25 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»
11:10 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 379,380с.
12:50 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
13:45 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
14:40 «МЕЛОДИИ НА ПАМЯТЬ»
15:15 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД»
16:00 «СЕГОДНЯ»
16:25 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
16:55 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
17:50 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
18:40 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
19:30 Х/ф «ВТОРАЯ ЛЮБОВЬ»
21:10 Т/с «ДЕВЯТЫЙ ОТДЕЛ». ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ. «ОДНОКАШНИКИ. СОМ» 1,2с.
22:45 «ОЧНАЯ СТАВКА»
23:35 «ГЛАВНАЯ ДОРОГА»
23:05 «РУССКАЯ НАЧИНКА»
23:30 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМИНЫМ»

RTN WMNB

00:30 Т/с «БЫВШАЯ» 106с.
01:30 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 22с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 «ВОВРЕМЯ ИТОГИ ИНТЕРНЕТ- НЕДЕЛИ»
06:30 «100 МЕСТ, КОТОРЫЕ НАДО УВИДЕТЬ ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ АЛЬПЫ, ПИРЕНЕИ, КРЫМ»
06:45 «SHALOM TV ПРЕДСТАВЛЯЕТ... ИНТЕРВЬЮ С ДЭВИДОМ ХАРРИСОМ»
07:30 «ЧТО НОВЕНЬКОГО?»
08:00 «КУМИРЫ ЭКРАНА АЛЕКСАНДР ЗБРУЕВ В ПРОГРАММЕ КЛАРЫ ЛУЧКО»
08:30 Х/ф «ПИКОВАЯ ДАМА»
10:00 М/ф «СИМБА КОРОЛЬ-ЛЕВ»
10:30 «ЕРУШАЛАИМ»
11:00 Х/ф «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 111с.
12:00 «ВЕСТИ»
12:20 «СПОРНЫЙ ВОПРОС»
13:05 «КУМИРЫ О КУМИРАХ АЛЕКСАНДР ПАНКРАТОВ-ЧЕРНЫЙ ОБ ЕВГЕНИИ ЕВСТИГНЕЕВЕ»
14:00 «ПОДРОБНОСТИ»
14:30 «КОНТАКТ»
15:00 «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА АЛЕКСЕЙ ПЕТРЕНКО, 1Ч.»
16:00 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 34с.
17:00 Т/с «БЫВШАЯ» 107с.
18:00 «МИР СЕГОДНЯ»
18:30 Х/ф «МЕЧТА»
20:35 Х/ф «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» 18с.
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 22с.
22:30 «МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА АЛЕКСЕЙ ПЕТРЕНКО, 1Ч.»
23:15 «100 МЕСТ, КОТОРЫЕ НАДО УВИДЕТЬ ЗА СВОЮ ЖИЗНЬ АЛЬПЫ, ПИРЕНЕИ, КРЫМ»
23:30 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 34с.

Русский Мир

00:00 «ТЕАТР + TV». ПРАЗДНИК АКТЕРСКОЙ ПЕСНИ»
01:05 «ОНИ ГОТОВЫ ЖИТЬ ИНАЧЕ». ВСТРЕЧА В. ПОЗНЕРА С МОЛОДЕЖЬЮ СНГ В «ОСТАНКИНО»
02:35 Х/ф «КРАЖА» 2с.
04:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
05:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
06:00 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД»
07:00 «ДО И ПОСЛЕ...»
08:00 «ПОД ЗНАКОМ ЗОДИАКА. СКОРПИОН»
10:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
11:00 Х/ф «МАМА АНУШ»
12:20 Концерт «МЕЛОДИИ И РИТМЫ»
13:00 «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА». «О ВКУСАХ». МОЛОДЕЖНАЯ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА»
14:15 Д/ф «НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ». «НОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ»
14:40 Спектакль «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ». «СОВРЕМЕННИК»
16:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
17:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
18:00 Концерт «БЕНЕФИС ТАТЬЯНЫ ДОРОНИНОЙ»
19:05 «ОНИ ГОТОВЫ ЖИТЬ ИНАЧЕ». ВСТРЕЧА В. ПОЗНЕРА С МОЛОДЕЖЬЮ СНГ В «ОСТАНКИНО»
20:40 Х/ф «КРАЖА» 2с.
22:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
23:00 «КОЛБА ВРЕМЕНИ»
23:00 «ПРОГРАММА «ВЗГЛЯД»

Теле Клуб

00:00 Т/с «БОГАТСТВО» 6с.
01:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 12с.
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» «БАРОН» 2с.
03:00 Х/ф «ДОМОВИК И КРУЖЕВНИЦА»
04:15 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ» 3вып.
05:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 26с.
06:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
07:00 Х/ф «ДОМОВИК И КРУЖЕВНИЦА»
08:15 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ» 3вып.
09:00 М/ф «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МОГИКАН» 26с.
10:00 «УРОКИ ТЕТУШКИ СОВЫ»
11:00 Х/ф «ВЕСЕЛЫЕ ИСТОРИИ»
12:25 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ» 4вып.
13:00 Муз/ф «ШУТКИ В СТОРОНУ»
14:05 Сказка «КОТ В САПОГАХ»
15:00 Х/ф «ГОНЩИКИ»
16:30 Х/ф «ДОМ НА ПЕСКЕ»
18:00 Т/с «БОГАТСТВО» 6с.
19:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 12с.
20:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» «БАРОН» 2с.
21:00 Х/ф «И СНОВА АНИСКИН» 3с.
22:30 Х/ф «20 ДЕКАБРЯ» 1с.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 6 ноября

Первый канал

00AM – 08AM
01:00 «НОВОСТИ»
01:15 Х/ф
02:00 «ЖДИ МЕНЯ»
02:55 «ХОЧУ ЗНАТЬ»
03:25 Х/ф
04:00 «НОВОСТИ»
04:15 Х/ф
06:50 «АРМЕЙСКИЙ МАГАЗИН!»
07:20 Д/ф
07:55 «ЗДОРОВЬЕ»

08AM – 04PM
08:30 «НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ»
08:45 «ПОКА ВСЕ ДОМА»
09:30 «ФАЗЕНДА»
10:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
10:55 Х/ф
12:40 Д/ф
14:30 «СПЕЦИАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ»

04PM – 00AM
18:00 «ВОСКРЕСНОЕ «ВРЕМЯ»
19:00 «МУЛЬТ ЛИЧНОСТИ»
19:30 «YESTERDAY LIVE»
20:25 Х/ф
21:55 Х/ф
23:00 «НОВОСТИ»
23:15 Х/ф

РТР Планета

00:25 Концерт
02:00 Х/ф
03:00 «ВЕСТИ»
03:20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-МОСКВА»
03:25 Х/ф
03:55 Х/ф
05:25 Х/ф
06:45 «ОЧЕВИДНОЕ-НЕВЕРОЯТНОЕ»
07:10 «С НОВЫМ ДОМОМ!». ИДЕИ ДЛЯ ВАС»
07:25 «САМ СЕБЕ РЕЖИССЕР»
08:05 «СМЕХОПАНОРАМА»
08:30 «УТРЕННЯЯ ПОЧТА»
09:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
10:05 Х/ф
11:40 Д/ф
12:25 «БОЛЬШЕ, ЧЕМ ЛЮБОВЬ»
13:05 «РОМАНТИКА РОМАНСА»
14:00 Х/ф
15:30 Концерт
17:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
18:00 Х/ф
19:30 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ»
20:25 Х/ф
21:55 Д/ф
22:55 Х/ф

RTVi

00:00 Х/ф «МАЙСКАЯ НОЧЬ, ИЛИ УТОПЛЕННИЦА»
01:00 Х/ф «ПРОЦЕСС О ТРЁХ МИЛЛИОНАХ»
03:00 «ОСТОРОЖНО, ИСТОРИЯ»
04:00 «БЕРЁЗКА»
04:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
05:00 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
06:00 «АРТ-НАВИГАТОР»
06:30 «АМЕРИКАНСКИЙ ЛИКБЕЗ» «НЬЮ-ЙОРК. ЛЕКАРСТВО ОТ ДЕПРЕССИИ»
07:00 «ТЕЛЕОЧЕРК»
07:30 «МЕСТО ВСТРЕЧИ»
08:00 «В НЬЮ-ЙОРКЕ С ВИКТОРОМ ТОПАЛЛЕРОМ»
09:00 Т/с «ИВАНОВ И РАБИНОВИЧ» 2с.
10:00 Х/ф «ГИПЕРБОЛОИД ИНЖЕНЕРА ГАРИНА»
12:00 «КОД ДОСТУПА»
13:00 Д/ф «РУССКИЙ НОБЕЛЬ»
14:00 Х/ф «МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ» 1с.
15:30 «МУЛЬТФИЛЬМЫ»
16:00 «ГРАНИ НЕДЕЛИ»
17:00 Т/с «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ-4» «ЭВАКУАТОР»
18:00 Концерт «XX МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ «ВИТЕБСК-2011»
20:30 Х/ф «ПРОСТО САША»
22:00 Т/с «ИВАНОВ И РАБИНОВИЧ» 2с.
23:00 Х/ф «МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ИЗ ХОРОШЕЙ СЕМЬИ» 1с.

НТВ America

00:00 «ПРОФЕССИЯ-РЕПОРТЁР»
00:25 «ПРОГРАММА МАКСИМУМ»
01:20 «РУССКИЕ СЕНСАЦИИ»
02:10 «ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ!»
03:00 «СЕГОДНЯ»
03:20 «ОЧНАЯ СТАВКА»
04:10 «ТАИНСТВЕННАЯ РОССИЯ»
05:00 «СЕГОДНЯ»
05:15 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»
06:05 «КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»
07:00 «В ЗОНЕ ОСОБОГО РИСКА»
07:30 «ЭКСКЛЮЗИВ»
08:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
08:55 «ЕДИМ ДОМА»
09:25 «НАШИ»
10:10 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»
10:40 «БЕЗУМНЫЙ ДЕНЬ»
11:00 Т/с «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2» 381,382с.
12:40 «ИХ НРАВЫ»
13:15 «РАЗВОД ПО-РУССКИ»
14:05 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ»
15:00 «ЗОЛОТАЯ ПЫЛЬ»
15:30 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»
16:00 «СЕГОДНЯ С К.ПОЗДНЯКОВЫМ»
16:55 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
17:45 «ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ»
18:50 «УЙ, НА-НА!»
20:40 «НЕРЕАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА»
21:10 «ФУТБОЛЬНАЯ НОЧЬ»
21:40 Т/с «ДЕВЯТЫЙ ОТДЕЛ». ФИЛЬМ ВТОРОЙ. «СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ» 1,2с.
23:15 «ВНИМАНИЕ: РОЗЫСК!»
23:45 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА»

RTN WMNB

00:30 Т/с «БЫВШАЯ» 107с.
01:30 «СКЕПТИК»
03:00 «МИР СЕГОДНЯ»
03:30 «ЕРУШАЛАИМ»
04:00 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 23с.
05:00 «ЕВРОНЬЮС»
06:00 Х/ф «ДО БУДУЩЕЙ ВЕСНЫ»
07:00 «ИСПАНСКИЕ ГОРОДА XXI ВЕКА SEGOVIA: ГОРОД НА ОБРЫВЕ»
07:30 «ЛУЧШИЕ АНЕКДОТЫ ИЗ РОССИИ»
08:00 «ВОЗДУХ»
08:15 Х/ф «МЕЧТА»
10:30 «ЛЕ ХАИМ»
11:00 Х/ф «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ» 112с.
12:00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ»
13:05 «КУМИРЫ О КУМИРАХ ИГОРЬ БОЧКИН О НИКОЛАЕ РЫБНИКОВЕ»
14:00 «В МИРЕ ЛЮДЕЙ САМАЯ ПРЕДАННАЯ ПАЦИЕНТКА АКАДЕМИКА ШУМАКОВА»
16:00 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 35с.
17:00 Т/с «БЫВШАЯ» 108с.
18:30 «МЕДЭКСПРЕСС»
18:45 «МОДНЫЙ ПРИГОВОР НЕПРИЯТИЕ СВОЕЙ ФИГУРЫ»
19:35 «РОСКОШЬ ЗНАМЕНИТЫЕ ПАРЫ»
20:00 «ЛУЧШИЕ АНЕКДОТЫ ИЗ РОССИИ»
20:35 Х/ф «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ» 19с.
21:30 Т/с «ВОЗДУШНЫЕ ЗАМКИ» 23с.
22:30 «В МИРЕ ЛЮДЕЙ САМАЯ ПРЕДАННАЯ ПАЦИЕНТКА АКАДЕМИКА ШУМАКОВА»
23:30 Т/с «НАЧАТЬ С НАЧАЛА» 35с.

Русский Мир

00:00 «ДО И ПОСЛЕ...»
01:00 «ПОД ЗНАКОМ ЗОДИАКА. СКОРПИОН»
03:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
04:00 Х/ф «МАМА АНУШ»
05:20 Концерт «МЕЛОДИИ И РИТМЫ»
06:00 Х/ф «ПОСМОТРИ В ГЛАЗА МНЕ...»
07:00 «РОЖДЕННЫЕ В СССР»
08:00 «ГОЛУБОЙ ОГОНЕК»
09:00 «БЫЛО ВРЕМЯ»
10:00 Концерт «МЕЛОДИИ РИТМЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ». «АББА», «НАЗАРЕТ», «БОНИ М», «СМОКИ», «МОДЕРН ТОКИНГ»
11:10 Х/ф «ЛИМОННЫЙ ТОРТ»
11:30 «КУМИРЫ»
12:00 Д/ф «У НАС ВО ДВОРЕ»
13:00 Концерт «НАЙДИ СВОЮ ПЕСНЮ»
13:40 Х/ф «КРАЖА» 1с.
15:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
16:00 «РОЖДЁННЫЕ В СССР»
17:00 «ТЕАТР + TV». ПРАЗДНИК АКТЕРСКОЙ ПЕСНИ»
18:05 «ДО И ПОСЛЕ...»
19:00 «ПОД ЗНАКОМ ЗОДИАКА. СКОРПИОН»
21:00 «ПРОШЕДШЕЕ ВРЕМЯ»
22:00 Х/ф «МАМА АНУШ»
23:20 Концерт «МЕЛОДИИ И РИТМЫ»

Теле Клуб

00:00 Т/с «БОГАТСТВО» 7с.
01:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА-2» 1с.
02:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» «БАРОН» 3с.
03:00 Х/ф «ВЕСЕЛЫЕ ИСТОРИИ»
04:25 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ» 4вып.
05:00 Муз/ф «ШУТКИ В СТОРОНУ»
06:05 Сказка «КОТ В САПОГАХ»
07:00 Х/ф «ВЕСЕЛЫЕ ИСТОРИИ»
08:25 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ» 4вып.
09:00 Муз/ф «ШУТКИ В СТОРОНУ»
10:05 Сказка «КОТ В САПОГАХ»
11:00 Х/ф «ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ»
12:25 М/с «КОТЕНОК ПО ИМЕНИ ГАВ» 5вып.
13:00 М/ф «КРАСА НЕНАГЛЯДНАЯ»
14:00 Сказка «ЗОЛУШКА»
15:00 Х/ф «ЧИЧА»
16:30 Х/ф «ДАМСКОЕ ТАНГО»
18:00 Т/с «БОГАТСТВО» 7с.
19:00 Х/ф «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА-2» 1с.
20:00 Т/с «БАНДИТСКИЙ ПЕТЕРБУРГ» «БАРОН» 3с.
21:00 Х/ф «20 ДЕКАБРЯ» 1с.
22:30 Х/ф «20 ДЕКАБРЯ» 2с.

СУББОТА 5 ноября

00AM – 08AM

Канал 1

00:05 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ ИМПРОВИЗАЦИОННОЕ ШОУ»
00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
01:23 «МОСГОРСМЕХ»
02:18 «ЕРАЛАШ»
02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 299 с.
03:00 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
04:50 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»
05:20 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
05:40 «САМЫЙ УМНЫЙ»
07:15 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА»

ДОМ КИНО 2

00:20 Х/ф «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЁТР АРАПА ЖЕНИЛ»
02:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
02:45 Х/ф «ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ»
04:20 Х/ф «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ»
05:55 Х/ф «БЛАГОРОДНЫЙ РАЗБОЙНИК ВЛАДИМИР ДУБРОВСКИЙ»
07:35 Х/ф «ХОТТАБЫЧ»

В

00:20 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
01:05 «МОНОЛОГ»
01:30 «НЕВОЛЬНЫЕ СТРАННИКИ. ОСТРОВ ДЕТСКИХ НАДЕЖД»
03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
03:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
04:15 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
05:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
05:35 Спектакль «НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЭНА»
07:05 «ЖАК ИВ КУСТО. ГРАЖДАНИН ОКЕАНА»

Канал 4

ПРОГРАММА НЕ ПРЕДОСТАВЛЕНА

tvci

00:25 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. ВЕЧЕР В РЕСТОРАНЕ»
01:05 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
01:50 Х/ф «ЦИРК»
03:20 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». НАСТРОЙЩИКИ»
04:00 Х/ф «САДОВНИК»
05:25 «ВЫХОДНЫЕ НА КОЛЕСАХ»
05:55 «АБВГДЕЙКА»
06:20 «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ». КИНОЖУРНАЛ»
06:30 М/ф «УТЕНОК ТИМ», «ХОЗЯИН ВЕТРОВ»
06:50 Х/ф «НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА!»

RTN+

01:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»
04:00 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»
05:00 Х/ф «ХАНУМА» 1с.
06:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:30 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-3»

08AM – 04PM

Канал 1

08:05 «ЗТО МОЙ РЕБЕНОК»
09:00 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ»
09:25 «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ СУДЬБЫ»
09:52 «МОДНАЯ ПРИВИВКА»
10:15 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:40 «ДОМ С МЕЗОНИНОМ»
11:03 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА»
12:00 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ»
12:23 «ВКУС ПУТЕШЕСТВИЙ»
12:48 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»
13:15 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
13:40 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
14:05 «МОСГОРСМЕХ»
14:33 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:23 «ШОУ УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ»

ДОМ КИНО 2

09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Х/ф «НА КРЮЧКЕ»
11:25 Х/ф «ТАБОР УХОДИТ В НЕБО»
13:05 Х/ф «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ»
14:20 Х/ф «РУССКОЕ ПОЛЕ»
15:45 Х/ф «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80»

В

08:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
08:25 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
09:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
09:20 «САМЫЕ ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ МИРА»
10:00 «РОССИЯ: ВЫДАЮЩИЕСЯ РАЗВЕДЧИКИ XX ВЕКА»
10:40 «ДАЛИДА, ДАССЕН. ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ»
11:45 «МЕЛОДИИ И РИТМЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ»
12:30 «ПО ПРОСЬБАМ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ»
13:05 «ПОЗНЕР» ГОСТЬ- АЛЕКСАНДР ГРАДСКИЙ»
14:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
14:25 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
15:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
15:20 «ЖЕНЩИНЫ, МЕЧТАВШИЕ О ВЛАСТИ»

tvci

08:50 Д/с «ПРАВО НА ЖИЗНЬ»
09:40 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
10:20 «КЛУБ ЮМОРА»
11:00 Д/ф «ИРИНА АЛФЕРОВА. НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
11:35 Т/с «НАВАРРО»
13:10 Х/ф «САДОВНИК»
14:50 «ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!»

RTN+

09:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-3»
12:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
14:30 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»
15:30 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»

04PM – 00AM

Канал 1

16:20 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 183, 186 с.
18:00 Х/ф «АМАЗОНКИ»
19:45 Т/с «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
20:13 «ИНФОМАНИЯ»
20:40 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
21:33 КИНО В ДЕТАЛЯХ
22:25 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»

ДОМ КИНО 2

17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
17:45 Х/ф «НА КРЮЧКЕ»
19:15 Х/ф «ЛЮБОВЬ К БЛИЖНЕМУ»
20:30 Х/ф «УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ»
21:40 Х/ф «ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ»
23:20 Х/ф «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ»

В

16:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
16:25 «ЭДВАРД РАДЗИНСКИЙ»
17:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
17:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ... «. ВСТРЕЧА С НИКОЛАЕМ ДОБРЫНИНЫМ»
18:55 «ЖЗЛ»
19:30 «КУМИРЫ»
21:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
21:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
21:55 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
22:40 «НЕВОЛЬНЫЕ СТРАННИКИ. ОСТРОВ ДЕТСКИХ НАДЕЖД»
23:00 «ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ»
23:25 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»

tvci

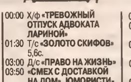
16:25 Х/ф «ТРЕВОЖНЫЙ ОТПУСК АДВОКАТА ЛАРИНОЙ»
18:40 Т/с «ЗОЛОТО СКИФОВ» 5,6с.
20:10 «УМНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
20:50 Т/с «ДОЛЬМЕН»
22:20 «ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!»

RTN+

16:30 Х/ф «ХАНУМА» 1с.
18:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
19:00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»
20:00 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»
21:00 Х/ф «ХАНУМА» 1с.
22:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-3»

6 ноября





00AM – 08AM

Канал 1

00:10 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА»
01:05 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА»
01:55 «МОСГОРСМЕХ»
02:20 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
03:00 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
04:50 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»
05:20 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
05:40 «САМЫЙ УМНЫЙ»
07:15 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА»

ДОМ КИНО 2

01:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
01:45 Х/ф «СПОРТЛОТО-82»
03:20 Х/ф «ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ» 1с.
06:50 Х/ф «ТУШИТЕ СВЕТ»

В

00:10 «МОНОЛОГ»
00:35 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:25 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
02:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
02:20 «САМЫЕ ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ МИРА»
03:00 «ЖИВАЯ ИСТОРИЯ»
03:50 Спектакль «РЕВИЗОР»
07:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
07:25 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»

Канал 4

ПРОГРАММА НЕ ПРЕДОСТАВЛЕНА

tvci

00:00 Х/ф «ТРЕВОЖНЫЙ ОТПУСК АДВОКАТА ЛАРИНОЙ»
01:30 Т/с «ЗОЛОТО СКИФОВ» 5,6с.
03:00 Д/с «ПРАВО НА ЖИЗНЬ»
03:50 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
04:00 Т/с «НАВАРРО»
05:30 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:00 М/ф «КОРОЛЕВСКИЙ ЗАВТРАК», «СЕРДЦЕ ХРАБРЕЦА»
06:20 «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ». КИНОЖУРНАЛ»
06:35 Х/ф «ЭТОТ НЕГОДЯЙ СИДОРОВ»
07:35 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»

RTN+

01:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»
04:00 Д/ф «РУССКАЯ МАТА ХАРИ»
05:00 Х/ф «ХАНУМА» 2с.
06:10 М/ф «ДЕД МАЗАЙ И ДРУГИЕ»
06:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:30 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-3»

08AM – 04PM

Канал 1

08:05 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
09:00 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ»
09:25 «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ СУДЬБЫ»
09:52 «МОДНАЯ ПРИВИВКА»
10:15 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

ДОМ КИНО 2

08:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
09:00 Х/ф «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ»
10:35 Х/ф «КОСТЯНИКА. ВРЕМЯ ЛЕТА»
12:15 Х/ф «БЛИЗКАЯ ДАЛЬ»
13:50 Х/ф «ОШИБКА ТОНИ

В

08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:20 «ЖЕНЩИНЫ, МЕЧТАВШИЕ О ВЛАСТИ»
09:00 «РУССКИЙ СЛЕД. ЛЮБОВНЫЙ ДЕТЕКТИВ». ИМРЕ КАЛЬМАН»
09:40 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
10:15 «ШАЛЬНАЯ ЗВЕЗДА ИРИНЫ АЛЛЕГРОВОЙ»

tvci

08:00 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:50 Д/с «ПРАВО НА ЖИЗНЬ»

RTN+

09:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-3»
12:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»

СУББОТА 5 ноября

00AM – 08AM | 08AM – 04PM | 04PM – 00AM

00:05 «СЛУЧАЙНЫЕ СВЯЗИ ИМПРОВИЗАЦИОННОЕ ШОУ»
00:58 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
01:23 «МОСГОРСМЕХ»
02:18 «ЕРАЛАШ»
02:33 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 299 с.
03:00 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
04:50 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»
05:20 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
05:40 «САМЫЙ УМНЫЙ»
07:15 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА»
08:05 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
09:00 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ»
09:25 «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ СУДЬБЫ»
09:52 «МОДНАЯ ПРИВИВКА»
10:15 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:40 «ДОМ С МЕЗОНИНОМ»
11:03 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА»
12:00 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ»
12:23 «ВКУС ПУТЕШЕСТВИЙ»
12:48 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»
13:15 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
13:40 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
14:05 «МОСГОРСМЕХ»
14:33 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:23 «ШОУ УРАЛЬСКИХ ПЕЛЬМЕНЕЙ»
16:20 Т/с «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 183, 186 с.
18:00 Х/ф «АМАЗОНКИ»
19:45 Т/с «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
20:13 «ИНФОМАНИЯ»
20:40 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
21:33 КИНО В ДЕТАЛЯХ
22:25 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»

ДОМ КИНО 2

00:20 Х/ф «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЁТР АРАПА ЖЕНИЛ»
02:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
02:45 Х/ф «ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ»
04:20 Х/ф «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ»
05:55 Х/ф «БЛАГОРОДНЫЙ РАЗБОЙНИК ВЛАДИМИР ДУБРОВСКИЙ»
07:35 Х/ф «ХОТТАБЫЧ»
09:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
10:00 Х/ф «НА КРЮЧКЕ»
11:25 Х/ф «ТАБОР УХОДИТ В НЕБО»
13:05 Х/ф «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ»
14:20 Х/ф «РУССКОЕ ПОЛЕ»
15:45 Х/ф «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80»
17:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
17:45 Х/ф «НА КРЮЧКЕ»
19:15 Х/ф «ЛЮБОВЬ К БЛИЖНЕМУ»
20:30 Х/ф «УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ»
21:40 Х/ф «ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ»
23:20 Х/ф «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ»

00:20 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
01:05 «МОНОЛОГ»
01:30 «НЕВОЛЬНЫЕ СТРАННИКИ. ОСТРОВ ДЕТСКИХ НАДЕЖД»
03:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
03:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
04:15 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
05:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
05:35 Спектакль «НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЗНА»
07:05 «ЖАК ИВ КУСТО. ГРАЖДАНИН ОКЕАНА»
08:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
08:25 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
09:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
09:20 «САМЫЕ ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ МИРА»
10:00 «РОССИЯ: ВЫДАЮЩИЕСЯ РАЗВЕДЧИКИ XX ВЕКА»
10:40 «ДАЛИДА, ДАССЕН. ОДНАЖДЫ В ПАРИЖЕ»
11:45 «МЕЛОДИИ И РИТМЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ЭСТРАДЫ»
12:30 «ПО ПРОСЬБАМ ТЕЛЕЗРИТЕЛЕЙ»
13:05 «ПОЗНЕР» ГОСТЬ- АЛЕКСАНДР ГРАДСКИЙ»
14:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
14:25 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
15:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
15:20 «ЖЕНЩИНЫ, МЕЧТАВШИЕ О ВЛАСТИ»
16:00 «БОЛЬШИЕ РОДИТЕЛИ»
16:25 «ЗДВАРД РАДЗИНСКИЙ»
17:05 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
17:20 «ЧТОБЫ ПОМНИЛИ»
18:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ... «. ВСТРЕЧА С НИКОЛАЕМ ДОБРЫНИНЫМ»
18:55 «ЖЗЛ»
19:30 «КУМИРЫ»
21:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
21:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
21:55 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
22:40 «НЕВОЛЬНЫЕ СТРАННИКИ. ОСТРОВ ДЕТСКИХ НАДЕЖД»
23:00 «ВЕЛИКИЕ ХУДОЖНИКИ»
23:25 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»

ПРОГРАММА НЕ ПРЕДОСТАВЛЕНА

---

tvci

00:25 «ХРОНИКИ МОСКОВСКОГО БЫТА. ВЕЧЕР В РЕСТОРАНЕ»
01:05 Т/с «ОГОНЬ ЛЮБВИ»
01:50 Х/ф «ЦИРК»
03:20 «МОСКОВСКИЕ ПРОФИ». НАСТРОЙЩИКИ»
04:00 Х/ф «САДОВНИК»
05:25 «ВЫХОДНЫЕ НА КОЛЕСАХ»
05:55 «АБВГДЕЙКА»
06:20 «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ». КИНОЖУРНАЛ»
06:30 М/ф «УТЕНОК ТИМ», «ХОЗЯИН ВЕТРОВ»
06:50 Х/ф «НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА!»
08:50 Д/с «ПРАВО НА ЖИЗНЬ»
09:40 «СТО ВОПРОСОВ ВЗРОСЛОМУ»
10:20 «КЛУБ ЮМОРА»
11:00 Д/ф «ИРИНА АЛФЕРОВА. НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ»
11:35 Т/с «НАВАРРО»
13:10 Х/ф «САДОВНИК»
14:50 «ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!»
16:25 Х/ф «ТРЕВОЖНЫЙ ОТПУСК АДВОКАТА ЛАРИНОЙ»
18:40 Т/с «ЗОЛОТО СКИФОВ» 5,6с.
20:10 «УМНАЯ РЕВОЛЮЦИЯ»
20:50 Т/с «ДОЛЬМЕН»
22:20 «ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ!»

RTN+

01:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»
04:00 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»
05:00 Х/ф «ХАНУМА» 1с.
06:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:30 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-3»
09:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-3»
12:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
14:30 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»
15:30 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»
16:30 Х/ф «ХАНУМА» 1с.
18:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
19:00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»
20:00 Х/ф «ГРУППА «ZETA»-2»
21:00 Х/ф «ХАНУМА» 1с.
22:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-3»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 6 ноября

00AM – 08AM | 08AM – 04PM | 04PM – 00AM

00:10 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА»
01:05 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА»
01:55 «МОСГОРСМЕХ»
02:20 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
03:00 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»
04:50 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»
05:20 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
05:40 «САМЫЙ УМНЫЙ»
07:15 «ДРУЗЬЯ МОЕГО ХОЗЯИНА»
08:05 «ЭТО МОЙ РЕБЕНОК»
09:00 Д/с «НЕПРИДУМАННЫЕ ИСТОРИИ»
09:25 «НЕОБЫКНОВЕННЫЕ СУДЬБЫ»
09:52 «МОДНАЯ ПРИВИВКА»
10:15 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»
10:40 «ДОМ С МЕЗОНИНОМ»
11:03 «СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА»
12:00 «КАК УХОДИЛИ КУМИРЫ»
12:23 «ВКУС ПУТЕШЕСТВИЙ»
12:48 Д/ф «НЕЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»
13:15 «ДЕКОРАТИВНЫЕ СТРАСТИ»
13:40 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
14:05 «МОСГОРСМЕХ»
14:33 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ»
15:23 Т/с «СТРОЙБАТЯ» 33, 35 с.
18:00 Х/ф «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»
19:45 Т/с «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ»
20:13 «ИНФОМАНИЯ»
20:40 «БРАЧНОЕ ЧТИВО»
21:33 КИНО В ДЕТАЛЯХ
22:25 «ХОРОШИЕ ШУТКИ»

ДОМ КИНО 2

01:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
01:45 Х/ф «СПОРТЛОТО-82»
03:20 Х/ф «ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ» 1с.
06:50 Х/ф «ТУШИТЕ СВЕТ»
08:10 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
09:00 Х/ф «СВОЙ СРЕДИ ЧУЖИХ, ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ»
10:35 Х/ф «КОСТЯНИКА. ВРЕМЯ ЛЕТА»
12:15 Х/ф «БЛИЗКАЯ ДАЛЬ»
13:50 Х/ф «ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА»
16:00 Т/с «ТАТЬЯНИН ДЕНЬ»
16:45 Х/ф «БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ»
19:00 Х/ф «ТРЫН-ТРАВА»
20:35 Х/ф «ЗАДАЧА С ТРЕМЯ НЕИЗВЕСТНЫМИ»
22:45 Х/ф «КАДРИЛЬ»

00:10 «МОНОЛОГ»
00:35 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
01:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
01:25 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
02:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
02:20 «САМЫЕ ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ МИРА»
03:00 «ЖИВАЯ ИСТОРИЯ»
03:50 Спектакль «РЕВИЗОР»
07:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
07:25 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
08:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
08:20 «ЖЕНЩИНЫ, МЕЧТАВШИЕ О ВЛАСТИ»
09:00 «РУССКИЙ СЛЕД. ЛЮБОВНЫЙ ДЕТЕКТИВ». ИМРЕ КАЛЬМАН»
09:40 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
10:15 «ШАЛЬНАЯ ЗВЕЗДА ИРИНЫ АЛЛЕГРОВОЙ»
11:10 «АРТЕФАКТ «ВРЕМЕНИ»
12:05 «ВЕЛИКИЕ ДИНАСТИИ»
13:00 «ВЛИКИЕ ОТКРЫТИЯ»
14:00 «ЛЮДИ «ВРЕМЕНИ»
14:35 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ»
15:00 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО»
15:45 «ДЖОРДЖИО АРМАНИ. ХУДОЖНИК И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ»
16:25 «МОНОЛОГ»
17:00 «РОЛИ ИСПОЛНЯЮТ...»
17:30 «МОНОЛОГ»
17:50 «ГЕНИИ И ЗЛОДЕИ»
18:20 «В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО»
19:00 «ЧЕЛОВЕК В КАДРЕ»
19:25 «ЛЕГЕНДЫ ВРЕМЕНИ»
20:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
20:15 «САМЫЕ ВЛИЯТЕЛЬНЫЕ ЖЕНЩИНЫ МИРА»
21:00 «ЖИВАЯ ИСТОРИЯ. НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ». «ТАЙНА СМЕРТИ»
22:00 «ЗОЛОТОЙ ВИНИЛ»
22:35 Спектакль «НАСЛЕДНИКИ РАБУРДЗНА»

ПРОГРАММА НЕ ПРЕДОСТАВЛЕНА

---

tvci

00:00 Х/ф «ТРЕВОЖНЫЙ ОТПУСК АДВОКАТА ЛАРИНОЙ»
01:30 Т/с «ЗОЛОТО СКИФОВ» 5,6с.
03:00 Д/с «ПРАВО НА ЖИЗНЬ»
03:50 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
04:00 Т/с «НАВАРРО»
05:30 «ПРАВОСЛАВНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ»
06:00 М/ф «КОРОЛЕВСКИЙ ЗАВТРАК», «СЕРДЦЕ ХРАБРЕЦА»
06:20 «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ». КИНОЖУРНАЛ»
06:35 Х/ф «ЭТОТ НЕГОДЯЙ СИДОРОВ»
07:35 «НАШИ ЛЮБИМЫЕ ЖИВОТНЫЕ»
08:00 «БАРЫШНЯ И КУЛИНАР»
08:30 «СОБЫТИЯ»
08:50 Д/с «ПРАВО НА ЖИЗНЬ»
09:40 «ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ»
10:50 «СМЕХ С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ». ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ КОНЦЕРТ»
11:05 «ПРИГЛАШАЕТ БОРИС НОТКИН»
11:35 «МОСКОВСКАЯ НЕДЕЛЯ»
12:05 Т/с «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ». «ОТ НЕДР СВОИХ» 1ф.
15:40 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. НОННА ГРИШАЕВА»
16:35 Х/ф «МЫ ПОЖЕНИМСЯ. В КРАЙНЕМ СЛУЧАЕ, СОЗВОНИМСЯ!»
18:00 «В ЦЕНТРЕ СОБЫТИЙ»
19:00 Т/с «ЗОЛОТО СКИФОВ» 7,8с.
20:50 Т/с «ДОЛЬМЕН»
22:20 «ВРЕМЕННО ДОСТУПЕН. НОННА ГРИШАЕВА»
23:15 «САМЫЕ ВЕСЕЛЫЕ В РОССИИ». ФЕСТИВАЛЬ ЮМОРА»

RTN+

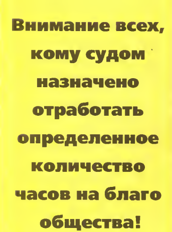
01:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
02:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
03:00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»
04:00 Д/ф «РУССКАЯ МАТА ХАРИ»
05:00 Х/ф «ХАНУМА» 2с.
06:10 М/ф «ДЕД МАЗАЙ И ДРУГИЕ»
06:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
07:30 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-3»
09:00 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
10:00 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
11:00 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-3»
12:30 Т/с «ВТОРОЙ ШАНС»
13:30 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
14:30 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»
15:30 Д/ф «РУССКАЯ МАТА ХАРИ»
16:30 Х/ф «ХАНУМА» 2с.
17:40 М/ф «ДЕД МАЗАЙ И ДРУГИЕ»
18:00 Т/с «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»
19:00 Т/с «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР»
20:00 Д/ф «РУССКАЯ МАТА ХАРИ»
21:30 Х/ф «ХАНУМА» 2с.
22:40 М/ф «ДЕД МАЗАЙ И ДРУГИЕ»
22:30 Т/с «ЗЕМЛЯ ЛЮБВИ, ЗЕМЛЯ НАДЕЖДЫ»
23:30 Т/с «ЗА ВСЕ ТЕБЯ БЛАГОДАРЮ-3»



Вместе мы можем выступить за продажу товаров здорового

ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

Внимание! Все объявления в разделе classifieds платные. Это относится к текстовым и другим объявлениям с дизайном (фото, картинки, рамочки и т.д.). Для размещения объявлений и ознакомления с расценками звоните (425) 821-3741 или присылайте свои объявления и вопросы на RussianWorld@RussianReklama.net. Прием объявлений в «Русский мир» #23(185) 2011 г. заканчивается 2 ноября 2011 г. Опоздавшие объявления будут опубликованы в следующем выпуске газеты.



Внимание всех, кому судом назначено отработать определенное количество часов на благо общества!

Газета «Русский Мир» является некоммерческой организацией (статус 501(C)3) и может предоставить справку о том,что вы отработали требуемые часы. Варианты помощи газете включают в себя развозку и распространение газет,строительство вебсайта,написание статей,проведение исследовательской работы,сбор информации, организацию мероприятий и многое другое.

С вопросами и предложениями обращаться по телефону

425-821-3741

НЕДВИЖИМОСТЬ

R558. Сдаётся в рент второй этаж (две комнаты с удобствами) дома в г. Рентон (район Sunset Blvd). Дом удобно расположен недалеко от торгового центра с русским магазином, рядом с автобусной остановкой и скоростной трассой I-405. По поводу информации звоните: (425) 481-0307 (до 9-ти вечера), или (425) 681-6645



Продается дом
$170,000
Call Nona Adams
206-769-8575
West Seattle, WA 98146
Bedroom: 2 | Bathroom: 1 |
Lot Size (SF): 6000
MLS# 223598
www.johnlscott.com/63588

Charming brick rambler in a nice neighborhood. Two bedrooms, one bath, woodburning fireplace, hardwood floors throughout the house. Remodeled bathroom. New energy efficient windows. Large kitchen with eating space. There is a very nice custom designed deck in the backyard. Yard is fenced, very private and has garden area with fruit trees. Come and see this great home!

АВТОМОБИЛИ

определенное количество часов на благо общества!

Газета «Русский Мир» является некоммерческой организацией (статус 501(C)3) и может предоставить справку о том, что вы отработали требуемые часы. Варианты помощи газете включают в себя развозку и распространение газет, строительство вебсайта, написание статей, проведение исследовательской работы, сбор информации, организацию мероприятий и многое другое.

С вопросами и предложениями обращаться по телефону

425-821-3741

R558. Сдаётся в рент второй этаж (две комнаты с удобствами) дома в г. Рентон (район Sunset Blvd). Дом удобно расположен недалеко от торгового центра с русским магазином, рядом с автобусной остановкой и скоростной трассой I-405. По поводу информации звоните: (425) 481-0307 (до 9-ти вечера), или (425) 681-6645



Продается дом

$170,000

Call Nona Adams

206-769-8575

West Seattle, WA 98146
Bedroom: 2 | Bathroom: 1 |
Lot Size (SF): 6000
MLS# 223598
www.johnlscott.com/63588

Charming brick rambler in a nice neighborhood. Two bedrooms, one bath, woodburning fireplace, hardwood floors throughout the house. Remodeled bathroom. New energy efficient windows. Large kitchen with eating space. There is a very nice custom designed deck in the backyard. Yard is fenced, very private and has garden area with fruit trees. Come and see this great home!

АВТОМОБИЛИ

УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ УСЛУГИ

Индивидуальные уроки вокала, постановка голоса, навыки актерского мастерства. Звоните 206-295-0005 Светлана



www.NEDOROGO.COM
НЕДОРОГИЕ БИЛЕТЫ В ЕВРОПУ

Елена Пешкова
425-246-8954
10532 NE 68th St, D-101, Kirkland, WA 98033
Лицензированный специалист по нейролингвистическому программированию и терапии гипнозом
Фобии, эмоциональный дискомфорт, улучшение памяти и концентрации, уверенность в себе, снятие стресса, напряжения, улучшение сна, похудение, отказ от курения и мн. др.

Kinder Harvard
(Tatyana's Day Care)
Торопитесь! Ещё есть свободные места!
facebook.com/groups/kinderharvard
(425) 742-1925 • (425) 218-8715

Уход за пожилыми и инвалидами на дому
ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ • ПОКУПКА ПРОДУКТОВ • ТРАНСПОРТНЫЕ УСЛУГИ • УБОРКА • СТИРКА
мы говорим по-русски
Kent: 253-850-6415
Bellevue: 425-289-1257
Tacoma: 253-272-2521
Seattle: 206-329-4695
Everett/Lynnwood: 425-438-2991
ResCare HomeCare
www.rescarehomecare.com

Overlake Square Mall
14625 NE 24th St, #5
Bellevue, WA 98007
SALON MAKSIM
PROFESSIONAL HAIR STYLE • COLOR DESIGN • UP-DO
Максим Бобаков
(425) 484-9476
SalonMaksim@live.com

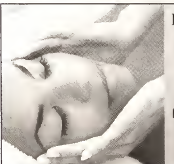
M559. Доцент консерватории, солист, концертмейстер; окончила аспирантуру Санкт-Петербургской консерватории; 30-летний стаж работы; имею ученика – лауреата международного конкурса. Подготовлю учеников к конкурсам и концертам.
Тел. 425-746-5475

M561. Бесплатные курсы английского для взрослых.
Сессии по 20 дней: с 24 октября по 18 ноября, с 28 ноября по 23 декабря, с 9 января по 3 февраля, с 13 февраля по 9 марта.
Занятия каждый день с 13:00 до 15:00.
Регистрация по телефону 206-329-1079 или mkubas@els.edu
400 E Pine St, # 100, Seattle, WA 98122

EURASIA DISCOVERY TRAVEL
В любую точку мира!
Экономично и практично!
АВИАБИЛЕТЫ КРУИЗЫ ТУРПАКЕТЫ
425-747-3198 Bellevue, WA
E-mail: ey@eurasia-seattle.com

Master AUTO GLASS
ЗАМЕНА АВТОСТЕКОЛ!
253-797-3874
Сергей

Вам требуются услуги профессионального ПЕРЕВОДЧИКА?
Звоните нам!
Самое высокое качество
В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ!
со ВСЕХ языков
ВСЕ виды документов.
Сертификация медицинского переводчика.
Услуги НОТАРИУСА.
Телефон/факс: 425-432-8797
русско-украинская линия: 206-618-0716
www.WaTransBureau.com



LOOK GREAT – FEEL GREAT
- Европейский стиль Facial с расслабляющим и тонизирующим массажем
- Химический пилинг (уменьшение пор, морщин, шрамов, улучшение текстуры кожи)
- Удаление волос на лице и теле
- Покраска и дизайн бровей и ресниц

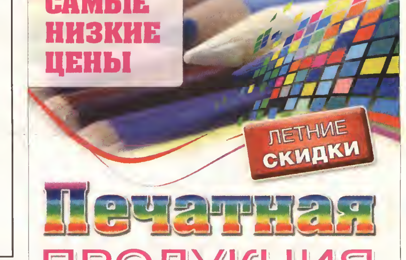
Крема и маски от лучших европейских производителей основаны только на натуральных ингредиентах.
206-853-0470
okhilton@gmail.com Оксана Хилтон

Pro Granite SURFACES LLC
Установим ГРАНИТ и МРАМОР для Ваших кухонь и ванн
(425) 493-1939
www.progranite.net

Сценическая речь и мир волшебных сказок

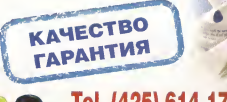


Ребёнок, которого научили любить выступать — это половина успеха в дальнейшей жизни. Сделайте своему ребёнку подарок и научите чётко и красиво говорить, ведь его будущее в Ваших руках. Наши учителя с удовольствием Вам в этом помогут, используя всемирно известную систему Станиславского и локальную "just for fun". Звоните: 604-551-0299 (Наталья Василюк) "WorldOfFairyTales.com



Печатная ПРОДУКЦИЯ
- Бизнес карточки
- Открытки
- Плакаты
- Баннеры
- Door hangers

КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ



Tel. (425) 614-1700

ТРУДОУСТРОЙСТВО ТРУДОУСТРОЙСТВО



РУССКОЯЗЫЧНАЯ ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ
ПРИНИМАЕТ НА РАБОТУ:

СРОЧНО НУЖНЫ РАБОЧИЕ
Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми.
Хорошая оплата!
Тел 425-271-1836
Cell 425-590-7817

Требуются рабочие на уборку домов.
тел. 425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522

T510. Ищу женщин для уборки домов в Бэлвью и Сиэтле. Требует-

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

S560. Продам спальню из 5 предметов; два дивана для гостиной и

Seattle: 206-329-4695
Everett/Lynnwood: 425-438-2991
www.rescarehomecare.com

похудение, отказ от курения и мн. др.

(425) 484-9476
SalonMaksim@live.com

M559. Доцент консерватории, солист, концертмейстер; окончила аспирантуру Санкт-Петербургской консерватории; 30-летний стаж работы; имею ученика – лауреата международного конкурса. Подготовлю учеников к конкурсам и концертам.
Тел. 425-746-5475

M561. Бесплатные курсы английского для взрослых.
Сессии по 20 дней: с 24 октября по 18 ноября, с 28 ноября по 23 декабря, с 9 января по 3 февраля, с 13 февраля по 9 марта.
Занятия каждый день с 13:00 до 15:00.
Регистрация по телефону 206-329-1079 или mkubas@els.edu
400 E Pine St, # 100, Seattle, WA 98122





LOOK GREAT – FEEL GREAT
- Европейский стиль Facial с расслабляющим и тонизирующим массажем
- Химический пилинг (уменьшение пор, морщин, шрамов, улучшение текстуры кожи)
- Удаление волос на лице и теле
- Покраска и дизайн бровей и ресниц

Крема и маски от лучших европейских производителей основаны только на натуральных ингредиентах.
206-853-0470
okhilton@gmail.com Оксана Хилтон

Master AUTO GLASS
ЗАМЕНА АВТОСТЕКОЛ!
253-797-3874
Сергей



Установим ГРАНИТ и МРАМОР для Ваших кухонь и ванн
(425) 493-1939
www.progranite.net

Вам требуются услуги профессионального
ПЕРЕВОДЧИКА?
Звоните нам!
Самое высокое качество
В КРАТЧАЙШИЕ СРОКИ!
со ВСЕХ языков
ВСЕ виды документов.
Сертификация медицинского переводчика.
Услуги НОТАРИУСА.
Телефон/факс: 425-432-8797
русско-украинская линия:
206-618-0716
www.WaTransBureau.com

Сценическая речь и мир волшебных сказок



Ребёнок, которого научили любить выступать — это половина успеха в дальнейшей жизни. Сделайте своему ребёнку подарок и научите чётко и красиво говорить, ведь его будущее в Ваших руках. Наши учителя с удовольствием Вам в этом помогут, используя всемирно известную систему Станиславского и локальную "just for fun".
Звоните: 604-551-0299 (Наталья Василюк)
"WorldOfFairyTales.com



Печатная ПРОДУКЦИЯ
- Бизнес карточки
- Открытки
- Плакаты
- Баннеры
- Door hangers



Tel. (425) 614-1700

ТРУДОУСТРОЙСТВО



РУССКОЯЗЫЧНАЯ ТРАНСПОРТНАЯ КОМПАНИЯ
ПРИНИМАЕТ НА РАБОТУ:
- ВОДИТЕЛЕЙ CDL ИЗ РАЗНЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ
- РАБОТА НА "DRY VANS" ИЛИ "REEFERS"

МЫ ПЛАТИМ:
"REEFERS" LONG DISTANCE – ДО 43¢ ЗА МИЛЮ
"DRY VANS" LONG DISTANCE – ДО 41¢ ЗА МИЛЮ
НОВЫЕ "VOLVO" ТРАКИ

За дополнительной информацией звоните по тел.
708-362-4780
708-372-6983

ТРУДОУСТРОЙСТВО

СРОЧНО
НУЖНЫ РАБОЧИЕ
Частной компании требуются люди для уборки домов и офисов, а также для ухода за пожилыми.
Хорошая оплата!
Тел 425-271-1836
Cell 425-590-7817

Требуются рабочие на уборку домов.
тел. 425 228 0446, 425 736 6521, 425 736 6522

T510. Ищу женщин для уборки домов в Бэлвью и Сиэтле. Требуется иметь машину. Очень хорошая оплата. Тел. 206-319-5380

T0011. Приглашаем на работу: строителей, рабочих для уборки домов и офисов. Тел. 206-940-5917

T562. В«Piroshkion3rd»вdowntown Сиэтла требуется кассир на part time. Звонить 206-322-2820 или 425-837-8949 Алла.

Ищу
женщин для уборки домов в Бэлвью и Сиэтле.
Требуется иметь машину.
Очень хорошая оплата.
Тел. 206-319-5380

КУПЛЮ/ ПРОДАМ

S560 . Продам спальню из 5 предметов; два дивана для гостиной и кофейный столик. Все предметы новые в отличном состоянии.
Тел. 253-565-0435
Виктор или Валентина.

Продам аквариум



(25 галлонов/б.у.), подставку-шкафчик, лампу, фильтр (новый), терморегулятор/нагреватель: все в хорошем, рабочем состоянии ($150)
Тел. 604-780-8115

АФИША



10-13 НОЯБРЯ

«РАПСОДИЯ НА ТЕМУ ПАГАНИНИ» РАХМАНИНОВА

Роберт Спано, дирижер
Кирилл Герштейн, фортепиано
Джулиана Герхарт, сопрано
Сиэтлский симфонический оркестр и хор

СТОИМОСТЬ БИЛЕТОВ – ОТ $17

ПУЛЕНК: «Глория» для сопрано, хора и оркестра
РАХМАНИНОВ: «Рапсодия на тему Паганини»
СИБЕЛИУС: Симфония №2


Кирилл Герштейн

Кирилл Герштейн - один из самых ярких молодых русских пианистов. Он родился в Воронеже, обучался джазовому исполнительству в колледже Беркли и классическому пианистическому искусству у Дмитрия Башкирова в королевском музыкальном колледже в Мадриде. В 2010 году завоевал престижный артистический приз фонда Гилмер ($300,000).

206.215.4747
SEATTLESYMPHONY.ORG



Love Stories

Пять великолепных номеров балетной любви под музыку Прокофьева, Чайковского, Дебюсси и Стравинского.

- *Дивертисмент из балета «Поцелуй Феи»
- Па-де-дё из балета «Ромео и Джульетта». Сцена на балконе
- Свадьба Авроры из балета «Спящая Красавица»
- *Послеполуденный отдых фавна
- Па-де-дё Черного Лебедя из балета «Лебединое озеро»
- *Премьера PNB

Print-at-home tickets
Цена билетов с $28!
pnb.org 206.441.2424



Carla Körbes and Lucien Postlewaite in Roméo et Juliette. Photo © Angela Sterling.

PNB Peter Boal

НА ОЧЕРЕДИ: «Щелкунчик» – любимая праздничная традиция и североамериканская премьера блокбастера Алексея Ратманского «Дон Кихот»

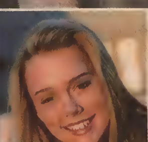
SEATTLE TALENT

Please join us for a special SCOUTING EVENT on October 29th!


Andrey Ivanov – Signed with Wilhelmina NY, JE Models SF, Ford of Europe, modeled for Puma, GQ, Electric Youth, Trussardi, L'Officiel Hommes


Alexys Sanchez – star of the Adam Sandler hit «Grown Ups», and winner of the 2011 MTV Movie Award for Best Line, for her line «I want to get chocolate wasted!»

Vladimir Ivanov – one of the top 20 Male Models in the World, signed with Wilhelmina NY, Elite Milan, Ford Paris. Worked for Abercrombie, W Mag, Calvin Klein, Roberto Cavalli, Dolce and Gabbana, Zegna, GQ, Versace, Details


Jillian Nelson – Actress and Model, appeared in "Zeke and Luther", "Desperate Housewives", "Pair of Kings", "Just Go With It", "Criminal Minds", "Zoey 101", "The Middle"



SCOUTING FOR ACTORS for Commercials, Television, and Film

MODELS FOR PRINT AND RUNWAY in Seattle, Portland, Los Angeles, New York, and Europe

SINGERS FOR TELEVISION and new Recording Artists

The most successful Talent Scouts in Washington, Seattle Talent

АФИША

АФИША



produced by the
Ethic Heritage Council

В центре внимания – культура и праздник.

Приходите на наш 21-ый ежегодный международный праздник! Выступления 35 этнических танцевальных и музыкальных групп, плюс интернациональный базар с изделиями ручной работы.



crossroadsbellevue.com

Международный базар, игры и программы для детей!
В фестивале примут участие коллективы и исполнители, представляющие этнические и культурные традиции разных стран. 3 дня народных песен, музыки и танцев на 2-х сценах!

Пятница, 4 ноября с 17:00 до 22:00
Суббота, 5 ноября с 10:00 до 22:00
Воскресенье, 6 ноября 11:00 до 18:00

Бесплатно!

Дополнительная информация, программа выступлений артистов: www.ethnicheritagecouncil.org

Открывать музыкальную программу фестиваля будет выступление нашего, полюбившегося многим, вокального ансамбля старинной песни «Пава» (руководитель и солистка Юлиана Светличная), который представит на этом мультикультурном фестивале красивую русскую певческую традицию. Это певческое исполнительство складывалось в России не одно столетие, а сейчас находится на грани исчезновения. Участницы «Павы» выступают в настоящих старинных костюмах, некоторым деталям этих костюмов насчитывают уже по 200-300 лет!
Прозвучат старинные многоголосные песни, будут показаны фрагменты старинных обрядов, танец «восьмёрка», «пересек», а также игра на редких, малоизвестных экзотических инструментах: колёсная лира, печная заслонка, коса, калюка, кугиклы. Специально для этого выступления подготовлена программа для самых маленьких зрителей. На сцену выйдут дети в народных одеждах, они исполнят вместе со взрослыми певицами Павы несколько песен, а затем все желающие – и взрослые, и дети – смогут поучаствовать в заключительном орнаментальном хороводе!

Выступление коллектива Juliana & PAVA состоится в пятницу, 4 ноября в 5:30, на центральной сцене.
Приходите заранее, сидячие места ограничены!

Городок, что я выдумал



Татьяна и Сергей Никитины

5 ноября, в субботу, в 7:30 вечера

Дорогие друзья!
Прошло больше 2 лет с нашей последней встречи. Говорим «встречи», а не концерта, потому что дело, которому мы служим, странным и волшебным образом заставляет каждого, кто приходит к нам, прожить за 2,5 часа свою и нашу жизнь. Наверное, это прежде всего заслуга стихов, с помощью которых строится этот разговор – спектакль. Не всякий осознает, что он такой же участник этого спектакля, как и мы, кто стоит на сцене. Но мы – авторы, актеры и зрители видим ваши глаза, видим, как вы меняетесь за время нашего «разговора», какие у вас становятся лица в финале – и это самое большое счастье! Может быть потому мы так давно и преданно служим этому Театру. Получается, что каждый концерт каким–то загадочным образом, заставляет нас расти творчески и дальше жить напряженно и полноценно. Ведь мы с вами касаемся искусства – быть лучше, выше, добрее и светлее себя обычных.

За эти годы написано неожиданно много новых песен. Вы услышите имена молодых поэтов, которые стали заочно нашими друзьями и соавторами. Нас с ними разделяют подчас годы и судьбы как, например, с Борисом Рыжим. Мы никогда не встречались и с почти неизвестным кишиневским поэтом Игорем Доминичем, но стихи его уже поем.
Пристрастно отобранная поэзия создает наш сегодняшний окружающий мир, который состоит из воспоминаний и новой странной, доселе неизвестной жизни, по которой мы путешествуем вместе с вами «чтоб не пропасть по одиночке».

Концерт состоится по адресу:
FGM Church (2011 152th Ave NE, Redmond WA 98052

Билеты можно купить:
Romance Deli - (425) 289-5599 14310 NE 20th Street, Bellevue, WA 98007 (accross from «Ross» store)
Arbat - (425) 825-5830 12053 124th Avenue NE Kirkland, WA 98034)
или при входе.

$30 взрослые, $20 пенсионеры, дети бесплатно.

Вопросы: Аня (425)765-4084.

ТАТЬЯНА И СЕРГЕЙ НИКИТИНЫ В ПОРТЛЕНДЕ!

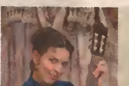
Концерт состоится в пятницу

4 ноября в 7.30 вечера по адресу:

Tigard United Methodist Church
9845 SW Walnut Place,
Tigard, OR, 97223
Справки по телефонам:
Андрей: 503-616-1442
Юлия: 503-469-8558

Сохраняя искусство танца

В ЛУЧШИХ РУССКИХ ТРАДИЦИЯХ



Музыкальная сказка



produced by the
Ethic Heritage Council

В центре внимания – культура и праздник.

Приходите на наш 21-ый ежегодный международный праздник! Выступления 35 этнических танцевальных и музыкальных групп, плюс интернациональный базар с изделиями ручной работы.



crossroadsbellevue.com

Международный базар, игры и программы для детей!
В фестивале прнмут участне коллективы и исполннтелн, представляющне этннческие н культурные траднцнн разных стран. 3 дня народных песен, музыкн н танцев на 2-х сценах!

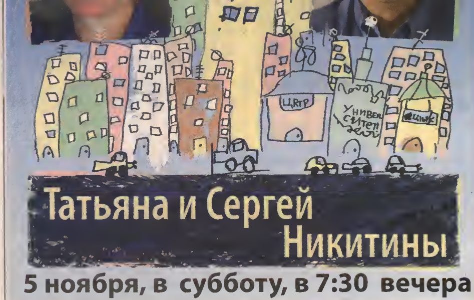
Пятница, 4 ноября с 17:00 до 22:00
Суббота, 5 ноября с 10:00 до 22:00
Воскресенье, 6 ноября 11:00 до 18:00

Бесплатно!

Дополнительная нннформация, программа выступленнй артнстов:
www.ethnicheritagecouncil.org

Открывать музыкальную программу фестиваля будет выступление нашего, полюбившегося многим, вокального ансамбля старинной песни «Пава» (руководитель и солистка Юлиана Светличная), который представит на этом мультикультурном фестивале красивую русскую певческую традицию. Это певческое исполнительство складывалось в России не одно столетие, а сейчас находится на грани исчезновения. Участницы «Павы» выступают в настоящих старинных костюмах, некоторым деталям этих костюмов насчитывают уже по 200-300 лет!
Прозвучат старинные многоголосные песни, будут показаны фрагменты старинных обрядов, танец «восьмёрка», «пересек», а также игра на редких, малоизвестных экзотических инструментах: колёсная лира, печная заслонка, коса, калюка, кугиклы. Специально для этого выступления подготовлена программа для самых маленьких зрителей. На сцену выйдут дети в народных одеждах, они исполнят вместе со взрослыми певицами Павы несколько песен, а затем все желающие – и взрослые, и дети – смогут поучаствовать в заключительном орнаментальном хороводе!

Выступленне коллектива Juliana & PAVA состонтся в пятннцу, 4 ноября в 5:30, на центральной сцене.
Приходнте заранее, сидячне места огранннчены!



Дорогие друзья!
Прошло больше 2 лет с нашей последней встречи. Говорим «встречи», а не концерта, потому что дело, которому мы служим, странным и волшебным образом заставляет каждого, кто приходит к нам, прожить за 2,5 часа свою и нашу жизнь. Наверное, это прежде всего заслуга стихов, с помощью которых строится этот разговор – спектакль. Не всякий осознает, что он такой же участник этого спектакля, как и мы, кто стоит на сцене. Но мы – авторы, актеры и зрители видим ваши глаза, видим, как вы меняетесь за время нашего «разговора», какие у вас становятся лица в финале – и это самое большое счастье! Может быть потому мы так давно и преданно служим этому Театру. Получается, что каждый концерт каким-то загадочным образом, заставляет нас расти творчески и дальше жить напряженно и полноценно. Ведь мы с вами касаемся искусства – быть лучше, выше, добрее и светлее себя обычных.

За эти годы написано неожиданно много новых песен. Вы услышите имена молодых поэтов, которые стали заочно нашими друзьями и соавторами. Нас с ними разделяют подчас годы и судьбы как, например, с Борисом Рыжим. Мы никогда не встречались и с почти неизвестным кишиневским поэтом Игорем Доминичем, но стихи его уже поем.
Пристрастно отобранная поэзия создает наш сегодняшний окружающий мир, который состоит из воспоминаний и новой странной, доселе неизвестной жизни, по которой мы путешествуем вместе с вами «чтоб не пропасть по одиночке».

Концерт состоится по адресу:
FGM Church (2011 152th Ave NE, Redmond WA 98052

Билеты можно купить:
Romance Deli - (425) 289-5599 14310 NE 20th Street, Bellevue, WA 98007 (accross from «Ross» store)
Arbat - (425) 825-5830 12053 124th Avenue NE Kirkland, WA 98034)
или при входе.

$30 взрослые, $20 пенсионеры, дети бесплатно.

Вопросы: Аня (425)765-4084.

ТАТЬЯНА И СЕРГЕЙ НИКИТИНЫ В ПОРТЛЕНДЕ!

Концерт состоится в пятницу

4 ноября в 7.30 вечера по адресу:

Tigard United Methodist Church
9845 SW Walnut Place,
Tigard, OR, 97223
Справки по телефонам:
Андрей: 503-616-1442
Юлия: 503-469-8558

Сохраняя искусство танца
В ЛУЧШИХ РУССКИХ ТРАДИЦИЯХ



Школа классического балета открывает свой 11 сезон

Артистический директор Вера Алтунина
(окоичившая Ваганоaское училище в Саикт Петербурге)
Идет набор детей от 7 лет и выше в следующие классы:
Балет, джаз, характериый таиец, фламеико, модэри, стэп, бальиые таицы и зумба
Заиятия балетом для детей от 3 до 6 лет.
Разиообразиые заиятия для взрослых.
www.interballetschool.com tel: 425.822.7698



Музыкальная сказка

путешествует по миру весь год! Детский музей Саундбридж представляет новую серию рассказов «Сказки мира». Мы познакомимся с музыкой других стран, научимся традиционным песням и играм, поиграем на инструментах со всего мира!

Приглашаем вас и ваших малышей на русскую сказку в исполнении певицы-рассказчицы Анны Василевской.

16 ноября
начало в 10:15 утра.

Адрес: детский музыкальный музей Саундбридж находится на углу 2-й авеню и Union St. в центре города Сиэтла.

Информация о регистрации находится здесь:
www.seattlesymphony.org/soundbridge/browse/dateview.aspx?dt=10%2f12%2f2011

НАШИ ЛЮДИ

Откуда «растут ноги» у победителей американского шоу «Dancing with the Stars»?



Заслуженная артистка России Наталья Андреева и звезда «Dancing with the Stars», профессиональная танцовщица Анна Требунская, воссоединились в Лос-Анджелесе с целью подарить любителям танцев нечто совершенно новое и невероятное.

Андрееву и Требунскую объединяют 12 лет совместного творчества, труда, и дружбы. Дружбы, которая зародилась между ними ещё на стадии наставницы и ученицы. «Уже тогда, меня поразила наша схожесть. Анна очень трудолюбивая, она всегда доподлинно выполняла всё, что от неё требовалось. К тому же, она обладает уникальной способностью сосредотачиваться на определённой задаче, что вообще свойственно лишь балетным танцорам, а не бальникам», – вспоминает Андреева. Через несколько лет после встречи судьба и карьера развели этих двух невероятно талантливых женщин по разные уголки мира.

Анна вернулась в США, где и «зазвездилась» на самом высоком уровне; Наталья продолжала свою работу в России, правда вела несколько иную тактику. Андрееву иначе как серым кардиналом российского бального танца не назовёшь: о ней не часто пишут в газетах и рассказывают в телевизионных шоу, зато в более узких профессиональных кругах танцоров, музыкантов, а также деятелей других областей искусства, её прекрасно знают, уважают и ценят. Есть люди, созданные для высоких целей, высокого творчества, удалённые от нашей повседневной суеты и жажды сенсации, и она, пожалуй, относится именно к их числу.

Под воспитанием прабабушки, которая родилась в 1873 году, Андреева унаследовала культуру и характер XIX века. С самого детства в её расписание входили французский язык, хореография, фортепиано, и другие предметы необходимые для формирования характера достойной молодой девушки. В три с половиной года она решила стать балериной, однако не тут-то было. «Когда вам говорят, что в балет не готовят, а берут самородков, – не верьте», – заявляет Андреева. Родителям сообщили, что у девочки слабый голеностоп. Укреплять его они отправились на занятия по спортивной гимнастике. В итоге, к тому моменту, когда Наталья поступила в Московское академическое хореографическое училище при Большом театре, она уже являлась кандидатом в мастера спорта. Ей на тот момент было всего десять лет.

«Я до сих пор помню, конкурс в училище был 1783 девочки на 15 мест. И если после поступления тебя отчисляли, то тебя потом уже не брали никуда. Окончили училище из тех 15 всего 7 человек, в том числе и я», – рассказывает Андреева. Ей посчастливилось расти и развиваться в эпоху расцвета советского балета. Среди её учителей Суламифь Мессерер, известная на весь мир балерина, возведённая королевой Британии Елизаветой в рыцарское достоинство за заслуги перед искусством танца, Галина Кириллова, ученица Вагановой, Евгения Фарманян и Марис Лиепа, который лично поставил ей в диплом оценку 5+.

Казалось бы, карьера Андреевой решена: балет, Большой Театр, гастроли, – однако внезапно дело приняло совершенно неожиданный оборот. В 1971 году она покидает Большой Театр: «Мне часто задают вопрос о том, почему я решила уйти. Ответ всегда один: я не могла из моральных убеждений продвигать свою карьеру тем способом, который мне предложили. Вместе с тем я знала, что хочу быть солисткой, а не тридцать вторым лебедем». Этот момент стал переломным в её судьбе. С тех пор началась работа в многочисленных ансамблях и шоу-программах: «Сувенир», «Полнеба за улыбку», «Орфей», «Время и песни». Параллельно Андреева серьёзно занималась бальными танцами (вместе с партнёром Горифьяном Хайсаровым они объездили весь СССР, становились чемпионами Урала, Сибири и Дальнего Востока), режиссурой, преподавательской деятельностью, снималась в кино.

В 1977 году Андреева впервые столкнулась с задачей создания комплекса упражнений, облегчающих физическое состояние. Руководителю балета «Орфей», тенору Игорю Косарёву становилось всё хуже и хуже: диабет серьёзно подорвал его здоровье, и ему была необходима помощь. Начав занятия по предложенной ею программе, он на глазах стал оживать. В 80-е годы Наталья возвратилась к этой идее и подняла её на более высокий уровень. Изучив различные направления, включая йогу, методику Кацудзо Ниши, дыхательную гимнастику Стрельниковой, аэробику для мышц лица Кэрол Мадджио и многие другие, она объединила их с партерной хореографией, и создала комплекс вспомогательных упражнений для бальных танцоров. Однако он вызвал интерес в и других кругах. Пловцы, теннисисты и фехтовальщики стали использовать его в качестве дополнительной подготовки. «Я занималась по этой системе с теннисной сборной Греции, и они достигли значительных результатов. У них ещё более развилась мобильность, выросла скорость движений», – рассказывает Андреева.

Унаследовала эти знания и Анна Требунская: «Я всю жизнь страдаю бронхиальной астмой, поэтому мне необходимо постоянно следить за своим здоровьем. Эти упражнения мне очень помогают», – признаётся звезда «Dancing with the Stars». Кроме того, они очень пригодились, когда нужно было готовить к шоу «нетанцующих» партнёров. Привести в необходимую форму человека, который в принципе не занимается танцами, в короткие сроки очень сложно, но ведь в этом и заключается суть всего шоу. «Наталья постоянно помогала мне с проектом. Когда сталкивалась с серьёзными трудностями, я звонила и просила совета», – говорит Требунская. «Если вы посмотрите на боксёров и футболистов, у них верхняя половина тела малоподвижна, а для танцев это неприемлемо. Кроме того, нужно было учитывать ранее полученные травмы, так что возникали проблемы с шеей, выбитым плечом и другими подобными вещами. Ане приходилось разрабатывать для каждого участника индивидуальную программу», – добавляет Андреева. Кроме того, Наталье довелось вплотную познакомиться и с российским вариантом проекта, который, подобно своему американскому аналогу, назывался «Танцы со звёздами». Она ставила номера для различных российских звёзд, в том числе Сергея Астахова, Кирилла Плетнёва и Алексея Леденева.



Буквально пару месяцев назад Требунская и Андреева воссоединились в Калифорнии с идей создания того, чего любители танцев ещё не видели. Они уходят от прямых ответов на вопрос о том, что же нас ожидает, однако поклонники их творчества уже трепещут в ожидании чего-то грандиозного. Будет ли это новая школа, новая система обучения, новый комплекс упражнений, который позволит танцевать даже тем, кто страдает серьёзными заболеваниями, точного ответа нет. Пока Наталья Андреева гостит у своей ученицы, отдыхает и делится впечатлениями от увиденного: «Я поняла, насколько счастливым может ощущать себя человек, когда он с утра просыпается и видит большую пальму, океан, а вокруг него летают колибри!»

Криста Кифер

ЛАЙФИКИ ВНИМАНИЕ! НОВАЯ РУБРИКА!



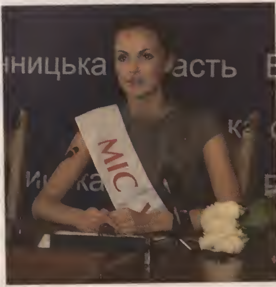
Дорогой друг! Добро пожаловать в рубрику «Лайфики», где представлены курьезные, трогательные, смешные жизненные истории, описываются увлечения и интересы обычных людей, их взлеты и падения, успехи и поражения и многое-многое другое. Ведь интересные случаи происходят не только с героями фильмов и сериалов, но и с каждым из нас. Здесь можно прочесть истории реально существующих людей. Можно спросить совета в той или иной жизненной ситуации, можно помочь советом другим. И не удивляйтесь, правда это или ложь. В жизни каждого бывают разные ситуаций. Порой даже кажется, что такого не бывает, что это байка. Но смеем вас уверить, все представленные здесь истории реальные, ведь всякое случается в нашей жизни, бывает и такое... Хотите – верьте, хотите – нет.

Олеся Шуткевич

«Мисс Украина» – винничанка Ярослава Куряча

До недавнего времени о ней никто не знал и не говорил. Она была рядовой девушкой, которая выделяется среди других чрезвычайно искренней улыбкой. Но так было угодно звездам, чтобы в один прекрасный вечер, в день рождения города Винницы, ей присвоили титул «Мисс Украина – 2011». С тех пор жизнь 19-летней винничанки Ярослави Курячой изменилось. Она уже давно забыла, когда спокойно читала книжку или смотрела фильм. Теперь ее день расписан по минутах: занятие английским, танцы, фото-сессия, пресс-конференция и встречи. Недавно Ярослава встречалась с представителями местной власти. От Винничины юная красавица получала в подарок ювелирные украшения.

В «Мисс Украина – 2011» участвовали 26 красавиц из разных городов. Девушки боролись не только за титул главной красавицы страны, но и за почетную миссию представлять Украину на конкурсе «Мисс Мира». Он, кстати, совсем не за горами – уже в октябре, в Лондоне. Оценивали красоту украинок известные на весь мир члены жюри: голливудская тусовщица Пэрис Хилтон, боксер Владимир Кличко, актер Ван Дамм, спортсменка Анна Бессонова и



культуры и искусств в Киеве (хореографическое отделение), – говорит девушка. – В зале во время конкурса присутствовали не только мои родители, родне, но и друзья-студенты. Поддержка чувствовалась, и это додавало мне веры и уверенности.

Винницкий калейдоскоп

Городской башне – 100 лет!



Все, кто когда-то жил или бывал в Виннице, хорошо помнят городскую башню. Это строение стало своеобразным символом Винницы. Днями башне «исполнилось» 100 лет. По случаю юбилея работники местного краеведческого музея даже устроили торжественное мероприятие, во время которого вспоминали счастливую историю самого заметного в городе архитектурного памятника. Почему счастливую? А потому, что и через сто лет, она прекрасно выглядит. Ни войны, ни революции не смогли изменить ее внешний вид.

Башню возвели по проекту винницкого архитектора Григория Артынова в конце 1911 года. В начале XX века винничане начали в повседневной жизни пользоваться достижениями инженерных наук, одним из которых, например, был городской водопровод. Его работу и должна была обеспечить водонапорная башня.

Городская управа предложила винницким архитекторам разработать проект водонапорной башни. Сооружение должно было выполнять и функцию пожарной каланчи, для чего был приспособлен верхний ярус.

Для строительства башни выбрали самое высокое место в городе. В 1904 году было представлено несколько проектов, но городская управа выбрала разработку архитектора Григория Артынова. Он представил чертежи и смету строительства башни. По его скромным подсчетам, требовалось свыше 30 тысяч рублей. Городская управа не экономила на строительстве, и выделила намного больше средств.



Заслуженная артистка России Наталья Андреева и звезда «Dancing with the Stars», профессиональная танцовщица Анна Требунская, воссоединились в Лос-Анджелесе с целью подарить любителям танцев нечто совершенно новое и невероятное.

Андрееву и Требунскую объединяют 12 лет совместного творчества, труда, и дружбы. Дружбы, которая зародилась между ними ещё на стадии наставницы и ученицы. «Уже тогда, меня поразила наша схожесть. Анна очень трудолюбивая, она всегда доподлинно выполняла всё, что от неё требовалось. К тому же, она обладает уникальной способностью сосредотачиваться на определённой задаче, что вообще свойственно лишь балетным танцорам, а не бальникам», – вспоминает Андреева. Через несколько лет после встречи судьба и карьера развели этих двух невероятно талантливых женщин по разные уголки мира.

Анна вернулась в США, где и «зазвездилась» на самом высоком уровне; Наталья продолжала свою работу в России, правда вела несколько иную тактику. Андрееву иначе как серым кардиналом российского бального танца не назовёшь: о ней не часто пишут в газетах и рассказывают в телевизионных шоу, зато в более узких профессиональных кругах танцоров, музыкантов, а также деятелей других областей искусства, её прекрасно знают, уважают и ценят. Есть люди, созданные для высоких целей, высокого творчества, удалённые от нашей повседнёвной суеты и на занятия по спортивной гимнастике. В итоге, к тому моменту, когда Наталья поступила в Московское академическое хореографическое училище при Большом театре, она уже являлась кандидатом в мастера спорта. Ей на тот момент было всего десять лет.

«Я до сих пор помню, конкурс в училище был 1783 девочки на 15 мест. И если после поступления тебя отчисляли, то тебя потом уже не брали никуда. Окончили училище из тех 15 всего 7 человек, в том числе и я», – рассказывает Андреева. Ей посчастливилось расти и развиваться в эпоху расцвета советского балета. Среди её учителей Суламифь Мессерер, известная на весь мир балерина, возведённая королевой Британии Елизаветой в рыцарское достоинство за заслуги перед искусством танца, Галина Кириллова, ученица Вагановой, Евгения Фарманян и Марис Лиепа, который лично поставил ей в диплом оценку 5+.

Казалось бы, карьера Андреевой решена: балет, Большой Театр, гастроли, – однако внезапно дело приняло совершенно неожиданный оборот. В 1971 году она покидает Большой Театр: «Мне часто задают вопрос о том, почему я решила уйти. Ответ всегда один: я не могла из моральный убеждений продвигать свою карьеру тем способом, который мне предложили. Вместе с тем я знала, что хочу быть солисткой, а не тридцать вторым лебедем». Этот момент стал переломным в её судьбе. С тех пор началась работа в многочисленных ансамблях и шоу-программах: «Сувенир», «Полнеба за улыбку», «Орфей», «Время и песни». Параллельно Андреева серьёзно занималась бальными танцами (вместе с партнёром Горифьяном Хайсаровым они объездили весь СССР, становились чемпионами Урала, Сибири и Дальнего Востока), режиссурой, преподавательской деятельностью, снималась в кино.

ной хореографией, и создала комплекс вспомогательных упражнений для бальных танцоров. Однако он вызвал интерес в и других кругах. Пловцы, теннисисты и фехтовальщики стали использовать его в качестве дополнительной подготовки. «Я занималась по этой системе с теннисной сборной Греции, и они достигли значительных результатов. У них ещё более развилась мобильность, выросла скорость движений», – рассказывает Андреева.

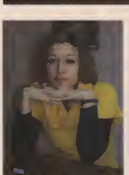
Унаследовала эти знания и Анна Требунская: «Я всю жизнь страдаю бронхиальной астмой, поэтому мне необходимо постоянно следить за своим здоровьем. Эти упражнения мне очень помогают», – признаётся звезда «Dancing with the Stars». Кроме того, они очень пригодились, когда нужно было готовить к шоу «нетанцующих» партнёров. Привести в необходимую форму человека, который в принципе не занимается танцами, в короткие сроки очень сложно, но ведь в этом и заключается суть всего шоу. «Наталья постоянно помогала мне с проектом. Когда сталкивалась с серьёзными трудностями, я звонила и просила совета», – говорит Требунская. «Если вы посмотрите на боксёров и футболистов, у них верхняя половина тела малоподвижна, а для танцев это неприемлемо. Кроме того, нужно было учитывать ранее полученные травмы, так что возникали проблемы с шеей, выбитым плечом и другими подобными вещами. Мне приходилось разрабатывать для каждого участника индивидуальную программу», – добавляет Андреева. Кроме того, Наталье довелось вплотную познакомиться и с российским вариантом проекта, который, подобно своему американскому аналогу, назывался «Танцы со звёздами». Она ставила номера для различных российских звёзд, в том числе Сергея Астахова, Кирилла Плетнёва и Алексея Леденева.



Буквально пару месяцев назад Требунская и Андреева воссоединились в Калифорнии с идей создания того, чего любители танцев ещё не видели. Они уходят от прямых ответов на вопрос о том, что же нас ожидает, однако поклонники их творчества уже трепещут в ожидании чего-то грандиозного. Будет ли это новая школа, новая система обучения, новый комплекс упражнений, который позволит танцевать даже тем, кто страдает серьёзными заболеваниями, точного ответа нет. Пока Наталья Андреева гостит у своей ученицы, отдыхает и делится впечатлениями от увиденного: «Я поняла, насколько счастливым может ощущать себя человек, когда он с утра просыпается и видит большую пальму, океан, а вокруг него летают колибри!»

Криста Кифер

ЛАЙФИКИ **ВНИМАНИЕ! НОВАЯ РУБРИКА!**



Дорогой друг! Добро пожаловать в рубрику «Лайфики», где представлены курьезные, трогательные, смешные жизненные истории, описываются увлечения и интересы обычных людей, их взлеты и падения, успехи и поражения и многое-многое другое. Ведь интересные случаи происходят не только с героями фильмом и сериалов, но и с каждым из нас. Здесь можно прочесть истории реально существующих людей. Можно спросить совета в той или иной жизненной ситуации, можно помочь советом другим. И не удивляйтесь, правда это или ложь. В жизни каждого бывают разные ситуации. Порой даже кажется, что такого не бывает, что это байка. Но смеем вас уверить, все представленные здесь истории реальные, ведь всякое случается в нашей жизни, бывает и такое... Хотите – верьте, хотите – нет.

Олеся Шуткевич

«Мисс Украина» – винничанка Ярослава Куряча

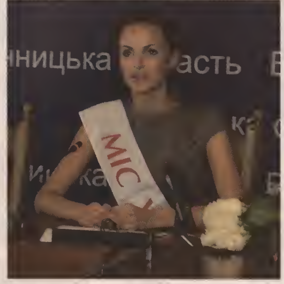
До недавнего времени о ней никто не знал и не говорил. Она была рядовой девушкой, которая выделяется среди других чрезвычайно искренней улыбкой. Но так было угодно звездам, чтобы в один прекрасный вечер, в день рождения города Винницы, ей присвоили титул «Мисс Украина – 2011». С тех пор жизнь 19-летней винничанки Ярослави Курячой изменилось. Она уже давно забыла, когда спокойно читала книжку или смотрела фильм. Теперь ее день расписан по минутах: занятие английским, танцы, фото-сессия, пресс-конференция и встречи. Недавно Ярослава встречалась с представителями местной власти. От Винничины юная красавица получала в подарок ювелирные украшения.

В «Мисс Украина – 2011» участвовали 26 красавиц из разных городов. Девушки боролись не только за титул главной красавицы страны, но и за почетную миссию представлять Украину на конкурсе «Мисс Мира». Он, кстати, совсем не за горами – уже в октябре, в Лондоне. Оценивали красоту украинок известные на весь мир члены жюри: голливудская тусовщица Пэрис Хилтон, боксер Владимир Кличко, актер Ван Дамм, спортсменка Анна Бессонова и другие. Именно они признали нашу Ярославу Курячу самой красивой украинкой. Хотя сначала победительницей была объявлена совсем другая конкурсантка. Эта неприятность на главном конкурсе красоты Украины произошла из-за того, что ведущая Ксения Собчак, а вместе с ней и главная гостья шоу Пэрис Хилтон, ошиблись, оглащая результаты. Эта пикантная подробность стала, пожалуй, главной фишкой конкурса. , который проходил в Киеве в воскресенье, 11 сентября.

При первой попытке главную корону чуть было не надели на Маргариту Горбик из Киева. Девушка уже разглаживала на груди подаренную ленту, как вдруг ведущие спохватились – не она! Собчак так сильно извинялась, что даже опустилась на колени и призвала сделать то же самое своего партнера Ивана Дорна. Так, плечо к плечу, они и застыли перед расстроенной девушкой. Вдобавок, «русская Пэрис Хилтон», извиняясь, еще и поцеловала краешек платья Маргариты. Настоящая же Пэрис смотрела на это с другого конца сцены и мило улыбалась.

Ярослава вообще не понимала, что происходит. Девушка рассказывает, что весь конкурс был словно в тумане, и она никак не могла справиться с волнением.

– Я учусь на третьем курсе заочного отделения в Национальной академии руководящих кадров



культуры и искусств в Киеве (хореографическое отделение), – говорит девушка. – В зале во время конкурса присутствовали не только мои родители, родне, но и друзья-студенты. Поддержка чувствовалась, и это додавало мне веры и уверенности. Ошибиться я не могла, потому что на меня смотрели самые родные и любимые мне люди.

Ярослава Куряча пока первая и единственная из винничанок, которая за всю историю существования конкурса красоты «Мисс Украина» получила этот титул. Правда, за плечами этой хрупкой девушки уже достаточно большой опыт участия в конкурсах красоты. В 2009 году она стала «Первой вице-мисс Винница», победила на «Жемчужини Черного моря» в Севастополе, стала одной из победительниц престижного конкурса «Ford Supermodel of the World». Впереди у винничанки участие в «Мисс мира – 2011», на который она приедет не только представить свою красоту, но и новый благотворительный «Украина – Родина добра», созданный Винницкой общественной организацией защиты и помощи инвалидам «Открытые сердца». Для успешной презентации проекта в скором будущем будет созданный видеоролик, который рассказывать о жизни людей с особенными потребностями в семье, чем и где они занимаются, как привлекаются к труду и тому подобное. В случае победы на конкурсе «Мисс мир» Ярослава продолжит заниматься просветительско-благотворительной деятельностью в Украине и мире.

Виктория СОБКО
Фото Игоря КАРЛИЦКОГО

Винницкий калейдоскоп

Городской башне – 100 лет!

Все, кто когда-то жил или бывал в Виннице, хорошо помнят городскую башню. Это строение стало своеобразным символом Винницы. Днями башне «исполнилось» 100 лет. По случаю юбилея работники местного краеведческого музея даже устроили торжественное мероприятие, во время которого вспоминали счастливую историю самого заметного в городе архитектурного памятника. Почему счастливую? А потому, что и через сто лет, она прекрасно выглядит. Ни войны, ни революции не смогли изменить ее внешний вид.



Башню возвели по проекту винницкого архитектора Григория Артынова в конце 1911 года. В начале XX века винничане начали в повседневной жизни пользоваться достижениями инженерных наук, одним из которых, например, был городской водопровод. Его работу и должна была обеспечить водонапорная башня.

Городская управа предложила винницким архитекторам разработать проект водонапорной башни. Сооружение должно было выполнять и функцию пожарной каланчи, для чего был приспособлен верхний ярус.

Для строительства башни выбрали самое высокое место в городе. В 1904 году было представлено несколько проектов, но городская управа выбрала разработку архитектора Григория Артынова. Он представил чертежи и смету строительства башни. По его скромным подсчетам, требовалось свыше 30 тысяч рублей. Городская управа не экономила на строительстве, и выделила намного больше средств.

Кладку стен башни завершили в июле 1911 года. Затем работы приостановили, поскольку в управе решали, как будет выглядеть ее крыша. Впоследствии строительство продолжилось, и осенью водонапорная башня, как теперь говорят, была введена в эксплуатацию. На верхушке 40 метрового здания постоянно находился дежурный, который бил в колокол, когда в городе возникал пожар.

Функцию наблюдательного пункта башня выполняла и во времена гражданской и Великой Отечественной войн. В марте 1944 года, когда советские войска освобождали Винницу от фашистских захватчиков, на ее верхушке засел немецкий корректировщик, который помогал своим артиллеристам вести огонь. Чтобы его уничтожить советским танкистам пришлось стрелять по башне из пушки, но сооружение выстояло.

После войны башню переоборудовали, и тут какой-то период жили работники городского водоканала, на балансе которого здание находилось до 80-х годов прошлого века.

Большие чаны для воды простояли в башне около 70 лет. Четверть века назад башню реконструировали, заменили часы, и она приобрела современный вид. В 1993 года в архитектурном памятнике открыли филиал Винницкого краеведческого музея. Впоследствии там создали музей памяти воинов, погибших во время афганской войны 1979 – 1989 годов. Здесь собраны личные вещи, письма 140 винничан, которые сложили головы на чужой земле.

Юрий Безуглый
Фото Игоря КАРЛИЦКОГО

ВЫБОРЫ

НЕ ПРОПУСТИТЕ ГОЛОСОВАНИЕ ПО ИНИЦИАТИВЕ I-1125! В ВАШИХ РУКАХ БУДУЩЕЕ ШТАТА!

В ноябре всем гражданам США, проживающим в штате Вашингтон, необходимо принять очень важное решение: одобрить или отвергнуть инициативу I-1125, предложенную Тимом Айманом. Отнестись к этому нужно с огромной ответственностью. Если инициатива не будет одобрена и не пройдёт в законодательство, все водители западного Вашингтона почувствуют сильный удар по кошельку. На прошлой неделе этнические средства массовой информации Сиэтла организовали дебаты, посвященные данному вопросу. Все мы, в том числе и газета «Русский мир», очень благодарны политическим деятелям, которые уделили время этому событию и поделились с нами своим мнением. «Подобное мероприятие мы проводим уже второй год, и надеемся, что оно войдёт в традицию. Наша задача – обратить внимание политиков на важность мнения национальных меньшинств», – говорит Джули Фам, главный редактор газеты Northwest Vietnamese News. Высказаться в защиту I-1125 пришёл сам Тим Айман; точку зрения большинства членов правительства штата Вашингтон представил Даг Макдоналд.

Спор разгорелся нешуточный. Инициатива Аймана направлена на то, чтобы не позволить правительству тратить деньги, полученные в ходе сбора налога на бензин и пошлин за проезд по различным трассам и мостам штата (как, например, мост SR 520), на нужды не связанные с транспортом. Кроме того, в случае одобрения этой инициативы, пошлины (toll), выплачиваемые водителями нашего штата по тем или иным участкам трассы, можно будет использовать лишь для оплаты конкретного проекта. Как только проект закончен, правительство будет обязано отменить данную пошлину и не сможет перенаправить сборы на оплату каких-либо других, не связанных с проектом нужд. Таким образом, вашингтонцам удастся избежать введения пожизненных проездных пошлин. У правительства, однако, не будет возможности получать с граждан дополнительные крупные суммы денег и использовать их по своему усмотрению: проезд по мосту 520, например, в среднем будет стоить 7 долларов, в день его пересекают около 115000 автомобилей (согласно данным WSDOT) – сколько это сотен тысяч долларов ежедневного дохода представить не трудно. Пытаясь убедить граждан проголосовать против инициативы, Макдоналд приводит следующий довод: «Одобрение I-1125 вызовет задержку многих проектов по ремонту и строительству дорог. В итоге все мы будем страдать от недостатков системы транспорта в нашем штате».

Непонятно правда, кто мешает правительству использовать в целях финансирования ремонта и строительства дорог налог на бензин, который в нашем штате и так уже является одним из самых высоких. Кроме того, они планируют взимать дополнительный налог со всех вашингтонских водителей, помимо ежегодной платы за регистрацию (tabs). Понятно, конечно, что экономическая ситуация в стране не блестящая, и у правительства денег ни на что не хватает, но ведь простых людей тоже прижало не на шутку, и обдирать с них последнее не совсем этично. Если плата за проезд будет взиматься не только на мосту 520, но и на I-90 все мы будем вынуждены отсчитывать «Дяде Сэму» дополнительную тысячу долларов в год, а то и больше. Особенно неприятно в этой ситуации то, что сумма, взимаемая с граждан на платных мостах и участках трассы, совершенно не учитывает благосостояния и дохода водителей. В отличие от налогов, которые обычно высчитываются как процент от зарплаты, цена проезда для всех одна, получаешь ты 200 тысяч или 20 тысяч в год, никого не интересует. На вопрос о том, что делать тем, у кого оклад едва превышает прожиточный минимум, Даг Макдоналд не дал внятного ответа: «Да, это проблема, но, возможно, работодатели смогут помочь и приобрести ваучеры на бесплатный проезд для своих работников...» Не очень верится, правда, что тем, кому работодатели платят 10-12 долларов в час, светит подобная милость. Так что если вы всё-таки решите поддержать правительственную точку зрения и проголосовать против инициативы Аймана, помните, что больнее всего ваше решение ударит по малообеспеченным семьям.

«Я не хочу, чтобы правительство вводило пошлину под предлогом ремонта моста, а потом перенаправляло деньги в совершенно другое русло. К тому же её в этом случае невозможно будет отменить. Мы будем платить бешеные деньги за проезд по нашим дорогам до конца жизни. Я полностью поддерживаю Аймана», – говорит Рэнэй, жительница южного Сиэтла, которая пришла послушать участников дебатов. «Если вы хотите отдавать все ваши деньги правительству, и считаете, что они могут распоряжаться ими без вашего ведома и одобрения, – эта инициатива не для вас», – заявляет Айман, – «Я пытаюсь добиться того, чтобы чиновники несли ответственность за то, куда они тратят наши деньги. Если инициатива не пройдёт, вы увидите, что все основные трассы и мосты Большого Сиэтла станут платными, и вы не будете иметь ни малейшего представления о том, куда уходят собранные средства. Я не против строительства и ремонта дорог. Если есть дорожный проект, который требует финансирования, – значит нужно вводить пошлину, но она должна быть отменена после того, как проект завершён. Она не должна идти на финансирование параллельных нужд правительства».

Криста Кифер

ПО БЛАТУ — НОВАЯ РУБРИКА!



Скука

У всех из поездок получается теперь очень много фоток. В основном они обычные, никому, кроме фотоаппаратчика, не интересные. Да и ему тоже недолго. Хотя иногда получается что-нибудь, к чему потом возвращаешься. Значит, цель достигнута и фотали не зря.

Одну из таких фоток, совершенно не hi-end, я сделал на вокзале в Киото. Машинист паровоза мне при этом по-японски сдержанно улыбнулся, впрочем, этого не видно за затененным стеклом.

Да и история, которая при этом мне вспоминается, совсем не связана с этим поездом и машинистом. Просто она тематическая, железнодорожная. Вот и все...

Совсем не в таком, а в обычном поезде, похожем на знакомые советские поезда, я ехал из Киото в Ниигату по той части Японии, где нет скоростных синкансэнов. Поезд ночной, зашел в вагон, там спят не в купе, а повдоль, и закрываются не дверьми, а шторочками. На постели ночное кимоно, паста зубная. А куда чемодан поставить – найти не могу. Какие-то решетки наверху. Я, поскольку ничего больше не нашел, давай их дергать. Оторвать не смог, вызвал, зато недовольство спящих, поскольку дергал сильно.

Пошел тогда искать проводника. Он там был один на три вагона, идет навстречу. Говорю, дядя, куда вы багаж прячете на ночь, не найду никак. Багаж по-японски «нимоцу».

Он кланяется все время и говорит:

– О, нимоцу?! Ес, ес! Моя понимайт! Нимоцу – это хорошо!

Одобрительно, то есть, отозвался о факте наличия у меня нимоцу.

Я в ответ кланяюсь тоже, говорю, я и сам, говорю, очень им доволен. И чтобы продлить это счастье, мне надо его спрятать получше.

Говорю ему, четко артикулируя – Куда, дядя, положить мне чемодан на ночь, чтобы не срезали?

Он опять в пояс, и головой кивает.

Я давай по новой – жалко же, вещи импортные, все новое... Показывать даже начал, как в ночи под мерный стук колес, в неверном свете вагонного фонаря к отдельно стоящему без присмотра чемодану (моему!!) подкрадываются японские воры, люди без стыда и совести...

Пантомимой он явно заинтересовался, сделал даже попытку мне поаплодировать, но договориться нам так и не удалось. Нычки он мне не показал, постоял еще немного из вежливости и ушел.

На свой страх я поставил чемодан в тамбуре. И заснуть той ночью не смог.

Позже, за пивом с ниигатскими друзьями разобрались мы, что к чему. В Японии не воруют, объяснили они. Язык их беден, слово «срезать» в исконном его смысле отсутствует. Жизнь японца в связи с этим эмоционально скудна. Да и то сказать, что это за жизнь без воровства?!

Потому и не мог тебя понять бедный японский проводник. Принял, говорят, скорее всего, за чокнутого.

Cara Italia!

Италию вспоминаю с неизменной теплотой. Прогулки по Риму, скалы Амальфи, кафе во Флоренции. Сиесту эту, когда все закрыто. И легкость нравов итальянцев. Это говорю в самом хорошем смысле слова.

Однажды в Риме проглядел знак, который встречается в старых центрах старых итальянских городов и означает «Далее запрещено любое автомобильное движение». Я был в Италии в первый раз, на знаки не смотрел, а смотрел на «красоты вокруг. И вообще, это был 95 год, кажется – какой русский тогда смотрел на дорожные знаки?..

И ехал себе после этого знака какое-то время, удивляясь, что улицы такие узкие, не дай бог, думаю, навстречу кто-нибудь. И радуясь одновременно, что нет транспорта вовсе. Ни встречного, ни какого другого. И так я двигался, пока не выехал на большую площадь.

Как потом вычислил, что это была площадь за Пантеоном. На ней было очень много людей, тысяч пять, наверное, и увидев выехавшего из стены отморозка, они все повернулись в мою сторону. Тут я, наконец, понял, что что-то не так. И что надо как-то отрабатывать назад, чтобы не попасть прямо здесь под валютный штраф или лишение.

И начал это делать буквально, то есть сдавать задом. При этом в расстройстве и спешке не заметил какого-то панка на мотороллере, который успел подъехать впритык. И, конечно, слегка его придавил. Зазвенело. В одно зеркало вижу – лежит мотороллер. В другое – что вообще ужасно – лежит панк. Публика, до этого скучавшая, заревела, многие, как мне почудилось, показали большие пальцы вниз. Мол, кончай его, Семен...

Я же сидел и думал, в какой срок в итальянской тюрьме выльется мне этот дорожный знак. Каким необычным будет мое знакомство со страной и ее обычаями. С какими людьми непростой судьбы пересечется вскоре судьба обычного советского паренька, бывшего члена ВЛКСМ. Успело мелькнуть даже, мол, нет худа без добра – выучу в совершенстве язык. Книгу напишу про мафию...

От этих горьких мыслей отвлек меня непосредственно сбитый панк. Который быстро поднялся, отряхнул свою лайбу, подошел ко мне и сказал длинную эмоциональную речь, в которой из знакомых слов было часто повторяющееся «бастардо». Высказавшись, таким образом, панк завел табуретку и уехал. На речь его публика отреагировала также живо, как и на чуть было не совершившееся убийство – то есть проводила этого хиппи громкими ободрительными криками и свистом.

Прекрасные душой (и, слава богу – крепкие телом) люди живут на родине Микеланджело и Алессандро дель Пьеро, подумалось мне.

Сергей Киреев

Спор разгорелся нешуточный. Инициатива Аймана направлена на то, чтобы не позволить правительству тратить деньги, полученные в ходе сбора налога на бензин и пошлин за проезд по различным трассам и мостам штата (как, например, мост SR 520), на нужды не связанные с транспортом. Кроме того, в случае одобрения этой инициативы, пошлины (toll), выплачиваемые водителями нашего штата по тем или иным участкам трассы, можно будет использовать лишь для оплаты конкретного проекта. Как только проект закончен, правительство будет обязано отменить данную пошлину и не сможет перенаправить сборы на оплату каких-либо других, не связанных с проектом нужд. Таким образом, вашингтонцам удастся избежать введения пожизненных проездных пошлин. У правительства, однако, не будет возможности получать с граждан дополнительные крупные суммы денег и использовать их по своему усмотрению: проезд по мосту 520, например, в среднем будет стоить 7 долларов, в день его пересекают около 115000 автомобилей (согласно данным WSDOT) – сколько это сотен тысяч долларов ежедневного дохода представить не трудно. Пытаясь убедить граждан проголосовать против инициативы, Макдоналд приводит следующий довод: «Одобрение I-1125 вызовет задержку многих проектов по ремонту и строительству дорог. В итоге все мы будем страдать от недостатков системы транспорта в нашем штате».

Непонятно правда, кто мешает правительству использовать в целях финансирования ремонта и строительства дорог налог на бензин, который в нашем штате и так уже является одним из самых высоких. Кроме того, они планируют взимать дополнительный налог со всех вашингтонских водителей, помимо ежегодной платы за регистрацию (tabs). Понятно, конечно, что экономическая ситуация в стране не блестящая, и у правительства денег ни на что не хватает, но ведь простых людей тоже прижало не на шутку, и обдирать с них последнее не совсем этично. Если плата за проезд будет взиматься не только на мосту 520, но и на I-90 все мы будем вынуждены отсчитывать «Дяде Сэму» дополнительную тысячу долларов в год, а то и больше. Особенно неприятно в этой ситуации то, что сумма, взимаемая с граждан на платных мостах и участках трассы, совершенно не учитывает благосостояния и дохода водителей. В отличие от налогов, которые обычно высчитываются как процент от зарплаты, цена проезда для всех одна, получаешь ты 200 тысяч или 20 тысяч в год, никого не интересует. На вопрос о том, что делать тем, у кого оклад едва превышает прожиточный минимум, Даг Макдоналд не дал внятного ответа: «Да, это проблема, но, возможно, работодатели смогут помочь и приобрести ваучеры на бесплатный проезд для своих работников...» Не очень верится, правда, что тем, кому работодатели платят 10-12 долларов в час, светит подобная милость. Так что если вы всё-таки решите поддержать правительственную точку зрения и проголосовать против инициативы Аймана, помните, что больнее всего ваше решение ударит по малообеспеченным семьям.

«Я не хочу, чтобы правительство вводило пошлину под предлогом ремонта моста, а потом перенаправляло деньги в совершенно другое русло. К тому же её в этом случае невозможно будет отменить. Мы будем платить бешеные деньги за проезд по нашим дорогам до конца жизни. Я полностью поддерживаю Аймана», – говорит Рэнэй, жительница южного Сиэтла, которая пришла послушать участников дебатов. «Если вы хотите отдавать все ваши деньги правительству, и считаете, что они могут распоряжаться ими без вашего ведома и одобрения, – эта инициатива не для вас», – заявляет Айман, – «Я пытаюсь добиться того, чтобы чиновники несли ответственность за то, куда они тратят наши деньги. Если инициатива не пройдёт, вы увидите, что все основные трассы и мосты Большого Сиэтла станут платными, и вы не будете иметь ни малейшего представления о том, куда уходят собранные средства. Я не против строительства и ремонта дорог. Если есть дорожный проект, который требует финансирования, – значит нужно вводить пошлину, но она должна быть отменена после того, как проект завершён. Она не должна идти на финансирование параллельных нужд правительства».

Криста Кифер



Скука

У всех из поездок получается теперь очень много фоток. В основном они обычные, никому, кроме фотоаппаратчика, не интересные. Да и ему тоже недолго. Хотя иногда получается что-нибудь, к чему потом возвращаешься. Значит, цель достигнута и фотали не зря.

Одну из таких фоток, совершенно не hi-end, я сделал на вокзале в Киото. Машинист паровоза мне при этом по-японски сдержанно улыбнулся, впрочем, этого не видно за затененным стеклом.

Да и история, которая при этом мне вспоминается, совсем не связана с этим поездом и машинистом. Просто она тематическая, железнодорожная. Вот и все...

Совсем не в таком, а в обычном поезде, похожем на знакомые советские поезда, я ехал из Киото в Ниигату по той части Японии, где нет скоростных синкансэнов. Поезд ночной, зашел в вагон, там спят не в купе, а повдоль, и закрываются не дверьми, а шторочками. На постели ночное кимоно, паста зубная. А куда чемодан поставить – найти не могу. Какие-то решетки наверху. Я, поскольку ничего больше не нашел, давай их дергать. Оторвать не смог, вызвал, зато недовольство спящих, поскольку дергал сильно.

Пошел тогда искать проводника. Он там был один на три вагона, идет навстречу. Говорю, дядя, куда вы багаж прячете на ночь, не найду никак. Багаж по-японски «нимоцу».

Он кланяется все время и говорит:

– О, нимоцу?! Ес, ес! Моя понимайт! Нимоцу – это хорошо!

Одобрительно, то есть, отозвался о факте наличия у меня нимоцу.

Я в ответ кланяюсь тоже, говорю, я и сам, говорю, очень им доволен. И чтобы продлить это счастье, мне надо его спрятать получше.

Говорю ему, четко артикулируя – Куда, дядя, положить мне чемодан на ночь, чтобы не срезали?

Он опять в пояс, и головой кивает.

Я давай по новой – жалко же, вещи импортные, все новое... Показывать даже начал, как в ночи под мерный стук колес, в неверном свете вагонного фонаря к отдельно стоящему без присмотра чемодану (моему!!) подкрадываются японские воры, люди без стыда и совести...

Пантомимой он явно заинтересовался, сделал даже попытку мне поаплодировать, но договориться нам так и не удалось. Нычки он мне не показал, постоял еще немного из вежливости и ушел.

На свой страх я поставил чемодан в тамбуре. И заснуть той ночью не смог.

Позже, за пивом с ниигатскими друзьями разобрались мы, что к чему. В Японии не воруют, объяснили они. Язык их беден, слово «срезать» в исконном его смысле отсутствует. Жизнь японца в связи с этим эмоционально скудна. Да и то сказать, что это за жизнь без воровства?!

Потому и не мог тебя понять бедный японский проводник. Принял, говорят, скорее всего, за чокнутого.

Cara Italia!

Италию вспоминаю с неизменной теплотой. Прогулки по Риму, скалы Амальфи, кафе во Флоренции. Сиесту эту, когда все закрыто. И легкость нравов итальянцев. Это говорю в самом хорошем смысле слова.

Однажды в Риме проглядел знак, который встречается в старых центрах старых итальянских городов и означает «Далее запрещено любое автомобильное движение». Я был в Италии в первый раз, на знаки не смотрел, а смотрел на красоты вокруг. И вообще, это был 95 год, кажется – какой русский тогда смотрел на дорожные знаки?..

И ехал себе после этого знака какое-то время, удивляясь, что улицы такие узкие, не дай бог, думаю, навстречу кто-нибудь. И радуясь одновременно, что нет транспорта вовсе. Ни встречного, ни какого другого. И так я двигался, пока не выехал на большую площадь.

Как потом вычислил, что это была площадь за Пантеоном. На ней было очень много людей, тысяч пять, наверное, и увидев выехавшего из стены отморозка, они все повернулись в мою сторону. Тут я, наконец, понял, что что-то не так. И что надо как-то отрабатывать назад, чтобы не попасть прямо здесь под валютный штраф или лишение.

И начал это делать буквально, то есть сдавать задом. При этом в расстройстве и спешке не заметил какого-то панка на мотороллере, который успел подъехать впритык. И, конечно, слегка его придавил. Зазвенело. В одно зеркало вижу – лежит мотороллер. В другое – что вообще ужасно – лежит панк. Публика, до этого скучавшая, заревела, многие, как мне почудилось, показали большие пальцы вниз. Мол, кончай его, Семен...

Я же сидел и думал, в какой срок в итальянской тюрьме выльется мне этот дорожный знак. Каким необычным будет мое знакомство со страной и ее обычаями. С какими людьми непростой судьбы пересечется вскоре судьба обычного советского паренька, бывшего члена ВЛКСМ. Успело мелькнуть даже, мол, нет худа без добра – выучу в совершенстве язык. Книгу напишу про мафию...

От этих горьких мыслей отвлек меня непосредственно сбитый панк. Который быстро поднялся, отряхнул свою лайбу, подошел ко мне и сказал длинную эмоциональную речь, в которой из знакомых слов было часто повторяющееся «бастардо». Высказавшись, таким образом, панк завел табуретку и уехал. На речь его публика отреагировала также живо, как и на чуть было не совершившееся убийство – то есть проводила этого хиппи громкими ободрительными криками и свистом.

Прекрасные душой (и, слава богу – крепкие телом) люди живут на родине Микеланджело и Алессандро дель Пьеро, подумалось мне.

Сергей Киреев

«Хорошие фильмы нужно смотреть несколько раз»

Оглушительный успех фильма «Аватар» возродил давнюю советскую традицию многократного просмотра понравившегося фильма. Историю ее появления, развития и политического использования восстановила журналист Светлана Кузнецова.

«После чая был кинематограф»

Чувствительная часть человечества давно и постоянно ищет способы повторить однажды пережитые возвышенные и прекрасные ощущения. А бесчувственная пытается из этой слабости ближнего извлечь для себя материальную выгоду. Началось это задолго до того, как братья Люмьер придумали свои кинопоказы, а их зрители стали переживать безопасный страх, вызванный надвигающимся на них по экрану поездом, который прибывал на вокзал. В эпоху, когда имущие сословия страдали от избытка свободного времени, пушкинские барышни, к примеру, раз за разом тешили себя повторным чтением прелестных стихов и романов. А позже тургеневские девушки перемежали тот же набор книг произведениями, где с болью описывалась тяжкая жизнь русского народа, и повторным чтением возбуждали в себе модное чувство сострадания к простому люду, чуждое большинству из них в обыденной жизни.

В бесконечном повторе ощущений проходила и жизнь русского высшего общества. Гвардейские офицеры раз за разом смотрели одни и те же спектакли в императорских театрах, после чего обедали в одних и тех же ресторанах. А во время недолгого бального сезона танцевали одни и те же танцы с одними и теми же дамами. Круговорот светских радостей далеко не всем доставлял удовольствие. Но выйти из него, не противопоставив себя обществу, было невозможным и неразумным. Подобные правила – соответствовать положению и не выделяться из своей среды – действовали и в прочих имущих сословиях русского общества, а также среди мещан, ремесленников и рабочих.

Вырваться из круга сословных условностей, казалось бы, помогал завоевывавший огромную популярность среди всех слоев общества кинематограф. С началом XX века в мире начался быстрый рост числа кинокомпаний, количества производимых, как они тогда именовались, фильм и демонстрировавших их электрических театров. Но репертуар кинематографов не отличался обширностью, а учитывая ограниченное число жанров постановочных фильм, у зрителей был довольно ограниченный выбор. Так что волей-неволей любителям нового синтетического жанра искусства не оставалось ничего другого, как смотреть несколько раз одни и те же «живые картины». Зачитывавшиеся Фенимором Купером и Артуром Конан Дойлем подростки впитывали замашки кинематографических героев и преступников, а воспитанные на чтении по кругу впечатлительные дамы доводили себя до нервического, как тогда говорили, состояния просмотром любовных фильм, попутно осваивая жестикуляцию и мимику роковых красавиц.

Удивительно, но полной свободы выбора кинематографического зрелища не имел даже самодержец всея Руси и большой любитель кино Николай II. Обычно он записывал в дневник несколько фраз о посещении кинематографа и содержании просмотренного. Царю показывали разнообразную русскую и иностранную хронику, а также игровые фильмы. 27 декабря 1916 года (по старому стилю) он записал: «Погода была отличная, солнечная и морозная – 8°... После чая был кинематограф – того же содержания, как в Могилеве».

«Взять это дело в свои руки»

Несмотря на то что Ленин провозгласил кино столь же важным для овладения



дотации и всевозможные разрешения, без которых в условиях государственной монополии внешней торговли невозможно было закупить за границей самое необходимое, прежде всего аппаратуру, пленку и химикаты.

Возможно, недостаточное внимание к кино объяснялось тяжелой внутрипартийной борьбой за власть. А возможно, и тем, что Сталин в действительности не верил в эффективность воздействия кино на умы. При этом он столь же твердо верил в то, что за границей кинопропаганда окажется действенной и эффективной. Поэтому документальный фильм о похоронах Ленина он настойчиво требовал через советские полпредства за рубежом продвигать на западные экраны. И видимо, поэтому негативы фильма «Броненосец Потемкин» Сергея Эйзенштейна, признанного всеми партийными вождями сильным революционным произведением, продали в Германию, где фильм сделали более удобным для понимания европейского зрителя.

Сталин, правда, сказал на встрече с руководителями кинематографии в 1926 году несколько слов об Эйзенштейне:

«Среди творческих кадров советской кинематографии создались уже мастера, которые могут подымать самые трудные, самые сложные темы и разрешать их ярко и талантливо. Задача кинoруководства заключается в том, чтобы правильно повести идейно-воспитательную работу с этими мастерами, правильно ими руководить».

Но дальше дело вновь не пошло. Да и годом позже, в 1927-м, Сталин смотрел на кинопрокат скорее как на источник государственных доходов, а не средство пропаганды.

«Я думаю, – сказал он на XV съезде партии,– что можно было бы начать постепенное свертывание водки, вводя в дело вместо водки такие источники дохода, как радио и кино».

Перелом в отношении Сталина к кино произошел в год великого перелома, в 1929 году, когда его главные политические противники были выведены из борьбы за власть. Именно тогда он начал регулярно смотреть готовящиеся к широкому показу фильмы и встречаться с их авторами. Но и тогда Сталин все еще не верил в пропагандистское воздействие фильмов на советский народ. К примеру, беседуя с создавшими фильм о революционном пролетариате «Юность Максима» режиссерами Козинцевым и Траубергом, он говорил:

«Наши фильмы, помимо того что выявляют огромные задачи внутри страны, еще выполняют большую политическую функцию за границей. Попадая туда, они показывают нашу жизнь во всем ее красочном многообразии, и то, что недоступно сделать нашим книгам, которые если даже попадают за границу, то, вследствие того что они даются на русском языке, имеют крайне ограниченную аудиторию, могут великолепно делать и уже делают наши лучшие фильмы. Поэтому чем больше смысла будет заложено в наших фильмах, тем эффективнее будет их действие на зрителей за границей».

Он укорял кинорежиссеров в оторванности от народа, в непонимании его нужд. И требовал от них и кинематографического начальства не делать заумные и экспериментаторские работы, а взяться за кино, доступное для понимания масс, захватывающее и динамичное.

«Никогда,– говорил он в 1933 году,– зритель не отдаст фильму столько времени, сколько он отдает театральному спектаклю. И это вовсе не потому, что театр он более любит, ибо обычно бывает наоборот, а потому, что кино для него другой вид зрелища, притом зрелище весьма важное, ценное и экономное».

Судя по документам, кроме советских фильмов Сталин смотрел и зарубежные картины. И видимо, с их помощью понял, что именно будет смотреть советский зритель и куда следует внедрять иде-



Важнейшее из искусств сыграло величайшую роль в превращении Иосифа Сталина в гениальнейшего из вождей. Фото: Росинформ

чение сказал: «Хорошо. Картина эта дает возможность интересно, занимательно отдохнуть. Испытали ощущение – точно после выходного дня. Первый раз я испытываю такое ощущение от просмотра наших фильм, среди которых были весьма хорошие»».

Не менее благоприятную реакцию вызвал «Чапаев». После первого просмотра в ноябре 1934 года Сталин сказал Шумяцкому:

«Вас можно поздравить с удачей. Здорово, умно и тактично сделано. Хорош и Чапаев, и Фурманов, и Петька. Фильм будет иметь большое воспитательное значение. Он хороший подарок к празднику».

Потом Сталин смотрел «Чапаева» едва ли не ежедневно, иногда даже дважды за вечер. А в общей сложности около 30 раз. Он на себе опробовал метод многократного повторения приятных и идеологически правильных переживаний. И дал зеленый свет на его использование в массах.

«Непринципиальный подход некоторых товарищей»



Почти все производственные мощности советской киноиндустрии представляли собой пришедшее в упадок наследие царизма (на фото – павильон на фабрике Ханжонкова). Фото: РГАКФД/Росинформ

Некоторые не вполне понимавшие значение событий большевистские руководители попытались было помешать продвижению на экраны правильных и одобренных Сталиным фильмов. В июле 1934 года Шумяцкий доложил Сталину о бурном заседании кинокомиссии оргбюро ЦК:

«На заседании кинокомиссии ОБ (27.VI с.г.) под председательством тов. Стецкого (члены – Бубнов, Антипов, Шкирятов, Самсонов, Рабичев) произошла совершенно неслыханная вещь. Просмотренная Вами и рядом других товарищей комедия Г. В. Александрова «Веселые ребята» с участием актера Л. Утесова называлась «контрреволюционной» (Бубнов), «дрянной, хулиганской, насквозь фальшивой» (Антипов). Еще до просмотра, зная непринципиальный подход некоторых товарищей из комиссии к оценке продукции непосредственно подчиненных мне кинофабрик (Бубнов, Антипов, Рабичев, Самсонов), я предварил тов. Стецкого, что картину смотрели уже ряд товарищей и что они ни одного порочащего ее замечания не сделали, хотя некоторые из них смотрели ее по нескольку раз. Я указал, что, наоборот, при просмотре все оценили ее как первую веселую комедию, на просмотре которой можно развлечься и отдохнуть, что в кино и даже в театре редко имеет место. Однако названные члены комиссии (кроме т. Косарева) неведомо почему начали требовать изъятия из картины не только отдельных деталей и сцен, но даже целых частей. Я с этим не согласился, и мы резко разошлись... Сейчас мне сообщили, что в эту борьбу со мной названных членов Комиссии втянут уже аппарат Наркомпроса. Главрепертком – орган Наркомпроса РСФСР (т. Бляхин) – запретил выдачу документов на отправку на международную кинoвыставку, куда я выезжаю с разрешения ЦК, указанного выше фильма «Веселые ребята»... Не касаясь вопроса об общем характере этих нетерпимых взаимоотношений, результатом которых явились непрерывные скандалы и провал ряда ценных, хотя и требующих некоторых исправлений, сценариев и готовых фильмов, прошу Вас дать указание Стецкому и Бубнову о немедленном освобождении от явно необоснованного запрета фильмы «Веселые ребята» и о немедленной выдаче разрешения ее вывоза на выставку, так как все сроки отправки уже истекли».

Непомерно ретивых товарищей поправили, а вскоре всем стало очевидно, что мнение товарища Сталина о фильмах, как и по другим вопросам, окончатель-



них по экрану поездом, который прибывал на вокзал. В эпоху, когда имущие сословия страдали от избытка свободного времени, пушкинские барышни, к примеру, раз за разом тешили себя повторным чтением прелестных стихов и романов. А позже тургеневские девушки перемежали тот же набор книг произведениями, где с болью описывалась тяжкая жизнь русского народа, и повторным чтением возбуждали в себе модное чувство сострадания к простому люду, чуждое большинству из них в обыденной жизни.

В бесконечном повторе ощущений проходила и жизнь русского высшего общества. Гвардейские офицеры раз за разом смотрели одни и те же спектакли в императорских театрах, после чего обедали в одних и тех же ресторанах. А во время недолгого бального сезона танцевали одни и те же танцы с одними и теми же дамами. Круговорот светских радостей далеко не всем доставлял удовольствие. Но выйти из него, не противопоставив себя обществу, было невозможным и неразумным. Подобные правила – соответствовать положению и не выделяться из своей среды – действовали и в прочих имущих сословиях русского общества, а также среди мещан, ремесленников и рабочих.

Вырваться из круга сословных условностей, казалось бы, помогал завоевывавший огромную популярность среди всех слоев общества кинематограф. С началом XX века в мире начался быстрый рост числа кинокомпаний, количества производимых ими, как они тогда именовались, фильм и демонстрировавших их электрических театров. Но репертуар кинематографов не отличался обширностью, а учитывая ограниченное число жанров постановочных фильм, у зрителей был довольно ограниченный выбор. Так что волей-неволей любителям нового синтетического жанра искусства не оставалось ничего другого, как смотреть несколько раз одни и те же «живые картины». Зачитывавшиеся Фенимором Купером и Артуром Конан Дойлем подростки впитывали замашки кинематографических героев и преступников, а воспитанные на чтении по кругу впечатлительные дамы доводили себя до нервического, как тогда говорили, состояния просмотром любовных фильм, попутно осваивая жестикуляцию и мимику роковых красавиц.

Удивительно, но полной свободы выбора кинематографического зрелища не имел даже самодержец всея Руси и большой любитель кино Николай II. Обычно он записывал в дневник несколько фраз о посещении кинематографа и содержании просмотренного. Царю показывали разнообразную русскую и иностранную хронику, а также игровые фильмы. 27 декабря 1916 года (по старому стилю) он записал: «Погода была отличная, солнечная и морозная – 8°... После чая был кинематограф – того же содержания, как в Могилеве».

«Взять это дело в свои руки»

Несмотря на то что Ленин провозгласил кино столь же важным для овладения



В СССР кино было едва ли не единственным средством идеологического воспитания масс, не слишком убыточным для бюджета. Фото: Росинформ

умами народа, что и цирк, не все соратники Ильича сразу оценили значение его слов. Сталин только после смерти вождя, в 1924 году, заявил: «Кино есть величайшее средство массовой агитации. Задача – взять это дело в свои руки». Однако руки Сталина до кино так и не дошли, и кинематограф еще долгое время оставался сферой влияния наркома просвещения Анатолия Луначарского и ареной склок руководителей различных кинофабрик и производств. В условиях разрухи, а затем возрождения деловой активности при НЭПе все они отчаянно боролись за гос-на умы. При этом он столь же твердо верил в то, что за границей кинопропаганда окажется действенной и эффективной. Поэтому документальный фильм о похоронах Ленина он настойчиво требовал через советские полпредства за рубежом продвигать на западные экраны. И видимо, поэтому негативы фильма «Броненосец Потемкин» Сергея Эйзенштейна, признанного всеми партийными вождями сильным революционным произведением, продали в Германию, где фильм сделали более удобным для понимания европейского зрителя.

Сталин, правда, сказал на встрече с руководителями кинематографии в 1926 году несколько слов об Эйзенштейне:

«Среди творческих кадров советской кинематографии создались уже мастера, которые могут подымать самые трудные, самые сложные темы и разрешать их ярко и талантливо. Задача кинируководства заключается в том, чтобы правильно повести идейно-воспитательную работу с этими мастерами, правильно ими руководить».

Но дальше дело вновь не пошло. Да и годом позже, в 1927-м, Сталин смотрел на кинопрокат скорее как на источник государственных доходов, а не средство пропаганды.

«Я думаю, – сказал он на XV съезде партии,– что можно было бы начать постепенное свертывание водки, вводя в дело вместо водки такие источники дохода, как радио и кино».

Перелом в отношении Сталина к кино произошел в год великого перелома, в 1929 году, когда его главные политические противники были выведены из борьбы за власть. Именно тогда он начал регулярно смотреть готовящиеся к широкому показу фильмы и встречаться с их авторами. Но и тогда Сталин все еще не верил в пропагандистское воздействие фильмов на советский народ. К примеру, беседуя с создавшими фильм о революционном пролетариате «Юность Максима» режиссерами Козинцевым и Траубергом, он говорил:

«Наши фильмы, помимо того что выявляют огромные задачи внутри страны, еще выполняют большую политическую функцию за границей. Попадая туда, они показывают нашу жизнь во всем ее красочном многообразии, и то, что недоступно сделать нашим книгам, которые если даже попадают за границу, то, вследствие того что они даются на русском языке, имеют крайне ограниченную аудиторию, могут великолепно делать и уже делают наши лучшие фильмы. Поэтому чем больше смысла будет заложено в наших фильмах, тем эффективнее будет их действие на зрителей за границей».

Он укорял кинорежиссеров в оторванности от народа, в непонимании его нужд. И требовал от них и кинематографического начальства не делать заумные и экспериментаторские работы, а взяться за кино, доступное для понимания масс, захватывающее и динамичное.

«Никогда,– говорил он в 1933 году,– зритель не отдаст фильму столько времени, сколько он отдает театральному спектаклю. И это вовсе не потому, что театр он более любит, ибо обычно бывает наоборот, а потому, что кино для него другой вид зрелища, притом зрелище весьма важное, ценное и экономное».

Судя по документам, кроме советских фильмов Сталин смотрел и зарубежные картины. И видимо, с их помощью понял, что именно будет смотреть советский зритель и куда следует внедрять идеологическую нагрузку – в комедии и героические боевики. В 1934 году он наконец получил два фильма, которые давно ждал.

Председатель Главного управления кинофотопромышленности Борис Шумяцкий записывал после показа фильма Сталину и членам Политбюро:

«Начали смотреть картину «Веселые ребята». И. В., уже ранее предварительно просмотревший ее две первые части, рассказывал тт., которые ее не видели, ход сюжета, сильно смеялся над трюками. Когда начались сцены с перекличкой, он, с увлечением обращаясь к Кл. Еф. Ворошилову, сказал: «Вот здорово продумано. А у нас мудрят и ищут нового в мрачных «восстановлениях», «перековках». Я не против художественной разработки этих проблем. Наоборот. Но дайте так, чтобы было радостно, бодро и весело». Когда увидел 3-ю часть – сцены с животными, затем 4-ю часть – Мюзик-Холл и 5-ю часть – сцены драки, заразительно смеялся. В заклю-

Важнейшее из искусств сыграло величайшую роль в превращении Иосифа Сталина в гениальнейшего из вождей. Фото: Росинформ

чение сказал: «Хорошо. Картина эта дает возможность интересно, занимательно отдохнуть. Испытали ощущение – точно после выходного дня. Первый раз я испытываю такое ощущение от просмотра наших фильм, среди которых были весьма хорошие»».

Не менее благоприятную реакцию вызвал «Чапаев». После первого просмотра в ноябре 1934 года Сталин сказал Шумяцкому:

«Вас можно поздравить с удачей. Здорово, умно и тактично сделано. Хорош и Чапаев, и Фурманов, и Петька. Фильм будет иметь большое воспитательное значение. Он хороший подарок к празднику».

Потом Сталин смотрел «Чапаева» едва ли не ежедневно, иногда даже дважды за вечер. А в общей сложности около 30 раз. Он на себе опробовал метод многократного повторения приятных и идеологически правильных переживаний. И дал зеленый свет на его использование в массах.

«Непринципиальный подход некоторых товарищей»



Почти все производственные мощности советской киноиндустрии представляли собой пришедшее в упадок наследие царизма (на фото – павильон на фабрике Ханжонкова). Фото: РГАКФД/Росинформ

Некоторые не вполне понимавшие значение событий большевистские руководители попытались было помешать продвижению на экраны правильных и одобренных Сталиным фильмов. В июле 1934 года Шумяцкий доложил Сталину о бурном заседании кинокомиссии оргбюро ЦК:

«На заседании кинокомиссии ОБ (27.VI с.г.) под председательством тов. Стецкого (члены – Бубнов, Антипов, Шкирятов, Самсонов, Рабичев) произошла совершенно неслыханная вещь. Просмотренная Вами и рядом других товарищей комедия Г. В. Александрова «Веселые ребята» с участием актера Л. Утесова называлась «контрреволюционной» (Бубнов), «дрянной, хулиганской, насквозь фальшивой» (Антипов). Еще до просмотра, зная непринципиальный подход некоторых товарищей из комиссии к оценке продукции непосредственно подчиненных мне кинофабрик (Бубнов, Антипов, Рабичев, Самсонов), я предварил тов. Стецкого, что картину смотрели уже ряд товарищей и что они ни одного порочащего ее замечания не сделали, хотя некоторые из них смотрели ее по несколько раз. Я указал, что, наоборот, при просмотре все оценили ее как первую веселую комедию, на просмотре которой можно развлечься и отдохнуть, что в кино и даже в театре редко имеет место. Однако названные члены комиссии (кроме т. Косарева) неведомо почему начали требовать изъятия из картины не только отдельных деталей и сцен, но даже целых частей. Я с этим не согласился, и мы резко разошлись... Сейчас мне сообщили, что в эту борьбу со мной названных членов Комиссии втянут уже аппарат Наркомпроса. Главрепертком – орган Наркомпроса РСФСР (т. Бляхин) – запретил выдачу документов на отправку на международную киновыставку, куда я выезжаю с разрешения ЦК, указанного выше фильма «Веселые ребята»... *Не касаясь* вопроса об общем характере этих нетерпимых взаимоотношений, результатом которых явились непрерывные скандалы и провал ряда ценных, хотя и требующих некоторых исправлений, сценариев и готовых фильмов, прошу Вас дать указание Стецкому и Бубнову о немедленном освобождении от явно необоснованного запрета фильмы «Веселые ребята» и о немедленной выдаче разрешения ее вывоза на выставку, так как все сроки отправки уже истекли».

Непомерно ретивых товарищей поправили, а вскоре всем стало очевидно, что мнение товарища Сталина о фильмах, как и по другим вопросам, окончатель-





Съемочная группа «Веселых ребят» и исполнительница главной роли Любовь Орлова сделали товарищу Сталину радостно, бодро и весело. Фото: РГАКФД/Росинформ

но и подлежит не обсуждению, а исполнению. Тем более что с «Чапаевым» и «Веселыми ребятами» вождь не ошибся: едва ли не каждый зритель ходил на эти картины несколько раз, повышая отдачу от средств, вложенных государством в кинопроизводство. Куда эффективнее создавать фильмы, на которые будут ходить десятки миллионов зрителей, чем картины, которые не будут пользоваться успехом. А малое количество выпускаемых на экраны картин стимулировало граждан сходить на виденный фильм еще раз.

Идею об эффективности повторных показов и просмотров Сталин потом опробовал и в других вариантах. Он, например, предложил Александру Довженко создать фильм об украинском Чапаеве – Щорсе. А белорусские руководители, узнав об этом, попросили вождя назначить им белорусского Чапаева, про которого можно было бы снять фильм. Украинский вариант «Чапаева», правда, Сталину не понравился. Но идею повторения он не оставлял. Во время съемок «Петра I» выявили значительный перерасход средств из-за того, что писатель Алексей Толстой на ходу дорабатывал и переделывал сценарий первой серии, а вторую начали снимать вообще без сценария. Но на фильм зрители валили толпами, и, как уже стало обычным, по много раз. Так что вождь отпустил создателям картины их финансовые грехи. Григорию Александрову дали карт-бланш на съемки комедий, и это снова оправдало себя. А не оправдавшему доверие Довженко Сталин говорил:

«Я вообще думаю, что хорошие фильмы нужно смотреть несколько раз. За один раз ведь трудно до конца понять все, что режиссер думал и хотел сказать на экране».

«Крупные работники кино много лет молчат»

Сталинская схема кинопоказа работала и тогда, когда во время войны большую часть снятых фильмов даже в кинокомитете считали провальными и халтурными. Картин выпускалось так мало, что за билетами на любой более или менее интересный фильм люди подолгу стояли в очередях. А когда после войны потребовалось срочно пополнить бюджет страны, на экран выпустили трофейные фильмы. И советский зритель снова не подвел руководство. Рассказывали, что даже набожные старушки после службы в церкви бежали в кино смотреть американского «Тарзана» с мускулистым красавцем Джонни Вайсмюллером в главной роли.

стрии, за дальнейшее развитие сельского хозяйства. Некоторые работники кино оторвались от жизни, стоят в стороне от больших задач, предпочитая важным и злободневным темам лишь темы прошлого или темы отвлеченные. В кино не находят показа темы из жизни рабочего класса, борьбы коллективов за дальнейший рост производства, подъем производительности труда... Отрыв некоторых работников кино от жизни наглядно виден на примерах отношения их к проблемам сельского хозяйства. Пленумы ЦК нашей партии по вопросам сельского хозяйства всколыхнули всю страну. Но эти Пленумы не нашли почти никакого отражения в творчестве работников кино. Только лишь недавно режиссер тов. Калатозов приступил к работе над фильмом «Целина», посвященным борьбе за освоение новых земель.

Некоторое время назад режиссер С. А. Герасимов закончил фильм «Надежда», в котором затрагивается тема борьбы за подъем сельского хозяйства, за освоение новых земель. Картина оказалась совершенно неудачной. Тов. Герасимов проявил неуважительное, халтурное отношение к теме. Первоначально им был задуман по заказу Международной федерации женщин фильм о судьбе советской женщины. Приступив к съемкам этого фильма, тов. Герасимов «перестроился на ходу» и в полном смысле слова, именно на ходу, сочиняя варианты сценария, дал новый поворот фильму. Закономерно, что на общественных просмотрах фильм «Надежда» был подвергнут резкой и справедливой критике как произведение, которое ни в коей мере не отражает борьбы партии и народа за подъем сельского хозяйства.

Некоторые работники кино не понимают обстановки, оторвались от партийных задач. Такой отрыв надо считать делом очень опасным, наносящим глубокий вред развитию советского киноискусства. В одной из бесед тов. Пырьев, являющийся, как известно, очень влиятельным деятелем в области кино, говорил, что он раньше понимал деревню, а сейчас не понимает ее и не представляет, что в ней происходит. Очевидно, тов. Пырьев не согласен полностью с критикой его фильма «Кубанские казаки». «Сначала,– говорит он,– картину все хвалили, а теперь нашли в ней какую-то лакировку действительности. А какая в ней лакировка?»

В свое время секция кино Союза советских писателей наметила провести обсуждение фильмов, посвященных деревне. Узнав об этом, тов. Пырьев поднял



Режиссер Иван Пырьев (слева) никогда не терял уверенности в том, что «Кубанские казаки» представляют собой образец критического реализма
Фото: Росинформ

добных утверждений и заявили, что нельзя опошлять такую большую тему, что речь идет не о примитивном подходе к ней, а о богатом и широком изображении в художественных формах того нового, что происходит в деревне.

флагом разоблачения буржуазной среды такие фильмы изображают «красивую» жизнь в прошлом, рисуют обывательскую среду и ничему не учат молодежь».

В итоге фильмов стало настолько мало,



«Семнадцать мгновений весны» стал самым длинным фильмом, вызывавшим у зрителя неудержимое желание повторного просмотра
Фото: / РГАКФД/Росинформ /





«Петр I» режиссера Владимира Петрова (на фото – на репетиции фильма) несколько уступил «Чапаеву» в размере аудитории, зато значительно превзошел в объеме освоенных средств
Фото: РГАКФД/Росинформ, РГАКФД/Росинформ

Нельзя не заметить того факта, что крупные работники кино вот уже много лет молчат, никак не откликаются на события, происходящие в нашей стране и за ее рубежом. Не помогают средствами кино общему делу коммунистического строительства. С другой стороны, некоторые работники стремятся уйти от современных злободневных вопросов лишь в области прошлого, в историю.

Режиссер С. Юткевич за последние го-

что на любой мало-мальски популярный фильм зритель ходил по несколько раз. Мало что изменилось и в дальнейшем. На киностудиях выпускалось множество картин, но часть из-за полной халтурности заворачивали еще на стадии принятия в Госкино, часть показывали настолько мало, что о них тут же забывали. А некоторые популярные фильмы исчезали с экранов и из-за эмиграции кого-то из актеров. К примеру, Олега Видова или Савелия Крамарова.



Эмиграция актера даже далеко не первого плана (слева – Савелий Крамаров в телесериале «Большая перемена») надолго избавляла советского зрителя от любимого фильма Фото: РГАКФД/Росинформ, РГАКФД/Росинформ

мя съемок «Петра I» выявили значительный перерасход средств из-за того, что писатель Алексей Толстой на ходу дорабатывал и переделывал сценарий первой серии, а вторую начали снимать вообще без сценария. Но на фильм зрители валили толпами, и, как уже стало обычным, по много раз. Так что вождь отпустил создателям картины их финансовые грехи. Григорию Александрову дали карт-бланш на съемки комедий, и это снова оправдало себя. А не оправдавшему доверие Довженко Сталин говорил:

«Я вообще думаю, что хорошие фильмы нужно смотреть несколько раз. За один раз ведь трудно до конца понять все, что режиссер думал и хотел сказать на экране».

«Крупные работники кино много лет молчат»

Сталинская схема кинопоказа работала и тогда, когда во время войны большую часть снятых фильмов даже в кинокомитете считали провальными и халтурными. Картин выпускалось так мало, что за билетами на любой более или менее интересный фильм люди подолгу стояли в очередях. А когда после войны потребо-

подъем сельского хозяйства, за освоение новых земель. Картина оказалась совершенно неудачной. Тов. Герасимов проявил неуважительное, халтурное отношение к теме. Первоначально им был задуман по заказу Международной федерации женщин фильм о судьбе советской женщины. Приступив к съемкам этого фильма, тов. Герасимов «перестроился на ходу» и в полном смысле слова, именно на ходу, сочиняя варианты сценария, дал новый поворот фильму. Закономерно, что на общественных просмотрах фильм «Надежда» был подвергнут резкой и справедливой критике как произведение, которое ни в коей мере не отражает борьбы партии и народа за подъем сельского хозяйства.

Некоторые работники кино не понимают обстановки, оторвались от партийных задач. Такой отрыв надо считать делом очень опасным, наносящим глубокий вред развитию советского киноискусства. В одной из бесед тов. Пырьев, являющийся, как известно, очень влиятельным деятелем в области кино, говорил, что он раньше понимал деревню, а сейчас не понимает ее и не представляет, что в ней происходит. Очевидно, тов. Пырьев не согласен полностью с критикой его фильма





«Петр I» режиссера Владимира Петрова (на фото – на репетиции фильма) несколько уступил «Чапаеву» в размере аудитории, зато значительно превзошел в объеме освоенных средств
Фото: РГАКФД/Росинформ, РГАКФД/Росинформ

валось срочно пополнить бюджет страны, на экран выпустили трофейные фильмы. И советский зритель снова не подвел руководство. Рассказывали, что даже набожные старушки после службы в церкви бежали в кино смотреть американского «Тарзана» с мускулистым красавцем Джонни Вайсмюллером в главной роли.

Ничто, казалось бы, не может длиться вечно, и после смерти Сталина его система кинопроизводства и многократного кинопросмотра должна была отправиться за своим создателем. Но любая сложившаяся годами система обладает удивительной живучестью, в особенности если этому помогает высокое руководство. Хрущев потребовал от деятелей кино живее пропагандировать освоение целины и распространение кукурузы. И в результате кинопроизводство замедлилось до предела. Министр культуры СССР Николай Михайлов сообщал в ЦК КПСС в 1955 году:

«Считаю необходимым доложить ЦК КПСС о серьезных недостатках в деле создания художественных фильмов, о некоторых болезненных явлениях среди кинoработников, которые Министерству не удастся преодолеть без помощи ЦК КПСС.

За последние несколько лет советское киноискусство не выдвигает темы борьбы коммунистической партии и советского народа за подъем тяжелой инду-

«Кубанские казаки». «Сначала,– говорит он,– картину все хвалили, а теперь нашли в ней какую-то лакировку действительности. А какая в ней лакировка?»

В свое время секция кино Союза советских писателей наметила провести обсуждение фильмов, посвященных деревне. Узнав об этом, тов. Пырьев поднял скандал и, пользуясь тем, что многие перед ним угодничают, добился отмены намеченной дискуссии...

На одном из совещаний в Министерстве культуры СССР перед кинoработниками был поставлен вопрос о том, что надо в художественных образах показывать в кино борьбу за новое в деревне, глубоко раскрывать на этой основе конфликты, столкновения, которые есть в нашей действительности. При этом делались ссылки на то, какой богатый материал для изображения характеров людей, их борьбы, труда дает, например, такая на первый взгляд прозаическая тема, как задача расширения посевов кукурузы в стране.

Некоторые работники кино отнеслись к этому скептически, с усмешкой, а некоторые работники прямо заявляли о том, что вряд ли в этой теме можно найти что-либо интересное. Режиссер М. И. Ромм, например, заявил: «Кукуруза – это спекуляция на злободневной теме».

К чести некоторых товарищей, в частности тт. Довженко, Калашникова, надо сказать, что они выступили против по-

Режиссер Иван Пырьев (слева) никогда не терял уверенности в том, что «Кубанские казаки» представляют собой образец критического реализма
Фото: Росинформ

добных утверждений и заявили, что нельзя опошлять такую большую тему, что речь идет не о примитивном подходе к ней, а о богатом и широком изображении в художественных формах того нового, что происходит в деревне.

флагом разоблачения буржуазной среды такие фильмы изображают «красивую» жизнь в прошлом, рисуют обывательскую среду и ничему не учат молодежь».

В итоге фильмов стало настолько мало,



«Семнадцать мгновений весны» стал самым длинным фильмом, вызывавшим у зрителя неудержимое желание повторного просмотра
Фото: / РГАКФД/Росинформ /

Нельзя не заметить того факта, что крупные работники кино вот уже много лет молчат, никак не откликаются на события, происходящие в нашей стране и за ее рубежом. Не помогают средствами кино общему делу коммунистического строительства. С другой стороны, некоторые работники стремятся уйти от современных злободневных вопросов лишь в области прошлого, в историю.

Режиссер С. Юткевич за последние го-

что на любой мало-мальски популярный фильм зритель ходил по несколько раз. Мало что изменилось и в дальнейшем. На киностудиях выпускалось множество картин, но часть из-за полной халтурности заворачивали еще на стадии принятия в Госкино, часть показывали настолько мало, что о них тут же забывали. А некоторые популярные фильмы исчезали с экранов и из-за эмиграции кого-то из актеров. К примеру, Олега Видова или Савелия Крамарова.



Эмиграция актера даже далеко не первого плана (слева – Савелий Крамаров в телесериале «Большая перемена») надолго избавляла советского зрителя от любимого фильма Фото: РГАКФД/Росинформ, РГАКФД/Росинформ

ды создал фильм «Великий воин Албании Скандербег». Сейчас он работает над фильмом «Отелло».

Режиссер Козинцев Г. М., по утверждению работников Главного управления по производству фильмов, категорически отказывается ставить фильмы на современные темы. Сейчас он настаивает на том, чтобы ему разрешили экранизацию «Дон Кихот».

Режиссер Анненский закончил фильмы «Анна на шее», «Княжна Мэри», хочет ставить фильм «Дело Артамоновых».

Режиссер Ромм отверг более десяти предложенных ему сценариев на современные темы под тем предлогом, что эти сценарии якобы не имеют должного художественного уровня. Мы имеем много фильмов, сделанных явно с обывательских, мелкобуржуазных позиций. Под

Так что сборы давали главным образом иностранные картины вместе с отечественными боевиками и удачными комедиями. На «Фантомаса» или «Пиратов XX века» выстраивались очереди в кассы. Зрители ходили на них множество раз. И это превратилось в своего рода общественный рефлекс, который сработал вновь в случае с «Аватаром». Конечно, сыграли свою роль новые технологии и спецэффекты. Но не меньше ответственны за успех этого фильма российские телеканалы, которые из финансовых или идейных соображений крутят лишь старые зарубежные фильмы да отечественные сериалы, рассчитанные на очень специфическую аудиторию. Так что неудивительно, что у эмоционально изголодавшихся зрителей появилось желание получать удовольствие от просмотра «Аватара» вновь и вновь. На чем славно заработал Джеймс Кэмерон.


Валентин Емельянцев

Из первой линии гроссмейстеров

Классик двадцатого века

Лайош Портиш (4 апреля 1937 года, Залаэгерсег) – венгерский гроссмейстер элитного ряда. Научился играть в шахматы в возрасте 12 лет, с тех пор постоянно улучшал своё мастерство. В 1955 году принял участие на первенстве мира среди юниоров и занял 4-е место. 9 раз побеждал на первенстве Венгрии. 44 года представлял Венгрию на шахматных олимпиадах и установил множество рекордов: участвовал 20 раз, сыграл 260 партий, набрал 176,5 очков. Победитель турниров в Бевервейк (1965), Сараево (1962, 63, 67), Амстердам (1969), Вейк-ан-Зее (1972, 75, 78), Тилбург (1978), Реджио-Эмилия (1984-85, 1993), Джакарта (1996).

Портиш получил в Венгрии в 2004 году самую высокую спортивную награду и стал спортсменом нации . Указом президента Нагорного Карабаха за вклад в организацию и проведение в Нагорно-Карабахской Республике международного шахматного турнира «Карабах 2005» Лайош Портиш награжден медалью НКР «Благодарность».

Лайош Портиш – настоящий шахматный классик XX века. Чтобы осознать его место в системе исторических шахматных координат, достаточно сказать, что Портиш 11 раз участвовал в межзональных турнирах и 8 раз был претендентом! Его путь к шахматным вершинам мало походил на стремительный взлет, скорее это было медленное но уверенное восхождение. Однако достигнув больших высот, Портиш очень долго оставался на самом верху и отнюдь не торопился падать. Подобно Михаилу Моисеевичу Ботвиннику, в лучшие свои годы Портиш излучал за доской всезнание. Наверное, поэтому коллеги и любители шахмат называют его «венгерским Ботвинником».

То, что противники мучительно искали за доской, стояло у Лайоша дома при подготовке к партии. Стиль Портиша, восходящий к классическим традициям, лишенный искусственных красот, поражает своей внутренней логикой, фундаментальностью и законченностью. Портиш пользуется огромным уважением. Вдумчивый, доброжелательный и корректный, он больше всего ценит в шахматах внутреннюю логику. Во всех неудачах венгерский гроссмейстер всегда винил только себя. Любопытно, что Лайош является одним из немногих шахматистов экстракласса, которые сумели в значительной степени изменить манеру игры.

Осознав в конце семидесятых, что играя в сугубо классической манере одерживать победы все труднее и труднее, Портиш начал действовать за доской более жестко, агрессивно и рискованно. Например, в его репертуаре появились острейшие варианты сицилианской защиты. Именно благодаря этой перестройке он успешно продолжал отбираться в межзональных турнирах, в то время как его ровесники уже не могли конкурировать с новой волной шахматных талантов. Почему же обладатель столь многочисленных шахматных достоинств все же ни разу всерьез не «угрожал» стать чемпионом мира? Так уж распорядилась шахматная судьба, что на ближайших подступах к Олимпу Портиша неизменно останавливал кто-нибудь из шахматных колоссов того времени. Многолетний лидер венгерской сборной по-прежнему в строю. Мало кто может похвастаться выступлением за олимпийскую команду такой шахматной страны, какой является Венгрия, в столь зрелом возрасте. Совсем недавно на олимпиаде в Стамбуле ветеран Портиш обедни не испортил, набрав на своей доске +2.

Его актуальное Эло составляло 2530 (на октябрь 2007).



ШАХМАТНЫЕ БАЙКИ

Тоже мне диковнна – байка. Что там у Даля? «Быль... побаска... сказочка... ». Это кто на что горазд: зубоскал, краснобай, а про кого-то – рассказчнк знатный. Внктор Конецкий свое писательство нначе н не называл – байки, мол, травлю.

По мне, раз уж ннкак без них, баек этих, то ничего не поделаешь. Только: «пей, да дело разумей». Слово – не воробей. Бывает, вылетит, а в мозгах – туман. Как про девку. Ну, к которой парень в гостн зашел, на лавку завалил... А она потом, одеваясь, думает: «Чего заходил? Илн сказать чего хотел?» Жизнь подбрасывает столько всякого – успевай только на ус мотать...

«За словом в карман не полезет» – это про Корчного. Вся шахматная карьера, которая продолжается по сей день, неразрывно связана со словом. За слова его любилн, за них же ненавиделн. Из слов, которые он то н дело пронзносит своим сопернпкам до, во время илн после партий, складываются байки, колнчество которых сейчас уже потянет на целую книгу. Тнпнчная ситуация: молодой шахматист получает «нагоняй» от Корчного, затем более опытный объясняет пострадавшему: «Не обращай вннмания, он всегда такой». Может быть, потому он до сих пор нграет в шахматы на высоком уровне, что остается таким, какой всегда?

***

Матч Петросян-Корчной проходил на сцене одесского театра. А Тнгран, как говорят шахматисты, был «велосипедист». То есть, сидя на стуле, ннογда качал ногой. Корчному это действовало на нервы. И он рявкнул: «Хватит трястн!». Отношения у них к тому временн испортились, н Тнгран процедил: «Обращайтесь ко мне через судью». Но сидел уже спокойно. Матч для него складывался неудачно. В одной нз следующих партий Петросян забылся н снова затряс коленкой. Тогда Корчной, не вставая со стула, подсек его ногу«бутсой». Как в футболе...

***

Гера Мартынюк, в народе известный как полковннк Знаменский, невероятно талантлнво подшучнвает. Вот одна нстория. На одной нз репетнцнй пьесы «Трнбунал» Гера говорит коллегам: «Угадайте, что это такое?» И нз-за спины показывает стакан с водкой, в которой плавает красный шахматный конь. Все молчат. «Эх, вы..! Это же «Купанне красного коня» Петрова-Водкина!»

НА ТУРНИРНЫХ ПЕРЕКРЕСТКАХ

Петр – Первый

Победой петербуржского гроссмейстера П. Свидлера завершился Кубок мира по шахматам, проходивший в Ханты-Мансийске (август-сентябрь).

Кубок мира – очень масштабное соревнование: 128 участников из 46 стран. Турнир проводится по нокаут-системе. Любопытно, что по этой системе проходил первый в истории международный турнир (Лондон, 1851 год), но затем такая форма проведения крупных турниров почти не встречалась. Внешне это похоже на теннисные турниры, но имеются важные отличия. После двух партий с контролем FIDE (90 мин. – на первые 40 ходов, затем 30 мин. – до конца партии плюс 30 сек. – на каждый ход, начиная с первого) в случае ничейного счета играется тай-брейк. Здесь участники переходят на быстрые шахматы. Роль фактора случайности возрастает в несколько раз. Формально можно выиграть турнир без единой победы в классике. Может сложиться впечатление, что в нокаут-системе все решает удача. Однако опыт показывает, что победа достается одному из сильнейших и логику шахмат нельзя перебить никакими организационными новшествами.

И на этот раз все шло как обычно. Сильнейшие, за редким исключением, побеждали более слабых.

В четвертом круге состоялся матч, повлиявший на исход всего соревнования, – П. Свидлер (Россия) – Г. Камский (США). Россиянин одержал убедительную победу – 2:0. Сам Свидлер так охарактеризовал этот момент: «Очень важной была вторая партия с Камским; она мне запомнилась по эстетическим соображениям». Это была самая красивая партия всего Кубка и, безусловно, одна из лучших партий, сыгранных в этом году. Такие победы нередко создают настроение на весь турнир. Поймав кураж, Петр Свидлер не расставался с ним до конца.

Полуфиналы стали своеобразным матчем Россия-Украина: Р. Пономарев-П. Свидлер; В. Иванчук-А. Грищук. Свидлер и Грищук победили. Далее последовало новшество: матч за третье место Иванчук-Пономарев. Дело в том, что, согласно положению, призеры получали места в турнире претендентов на звание чемпиона мира следующего цикла. Финальные матчи состояли из четырех

За доской встретились пятая чемпионка мира по шахматам Нона Гаприндашвили (Грузия), олимпийская чемпионка, неоднократная чемпионка России Валентина Козловская, четерехкратная чемпионка мира среди ветеранов Тамара Хмиадашвили (Грузия), чемпионка СССР, неоднократная чемпионка Украины Марта Литинская (Украина), чемпионка СССР, многократная чемпионка России среди ветеранов, трехкратная чемпионка мира среди ветеранов Елена Фаталибекова (Россия), экс-чемпионка мира среди ветеранов Тамара Вилерте (Латвия), четерехкратная чемпионка России, двукратная чемпионка мира среди ветеранов Людмила Саунина (Россия), экс-чемпионка мира среди ветеранов Ханна Эренска – Барло (Польша), чемпионка СССР Людмила Белавенец (Россия).

Легендарная грузинская спортсменка вновь оказалась сильнейшей – за тур до финиша Нона Терентьевна обеспечила себе дележ первого места, а в итоге победила с отрывом в целое очко.Она одержала четыре победы при четырех ничьих.

Итоги. 1. Н. Гаприндашвили 6, 2. Т. Хмиадишвили 5, 3-4. М. Литинская, Е. Фаталибекова по 4.5, 5-6. Л. Саунина , Х. Эренска-Барло по 4, 7. Л. Белавенец 3, 8-9. Т. Вилерте, В. Козловская по 2.5.

Равненне – на Северную столнцу

В Рогашке Слатина (Словения) разыгран Кубок Европейских шахматных клубов. В мужском турнире по швейцарской системе в 7 туров играли 62 команды (в каждой по 6 основных игроков) – как профессиональных, так и любительских. Обладателем Кубка стала команда Санкт-Петербурга: петербуржцы Свидлер, Витюгов, Хайруллин и Матлаков, Звягинцев (Москва), Мовсесян (Армения) и Ефименко (Украина). Вот окончательные итоги: 1. СПбШФ (Санкт-Петербург, Россия) – 13 командных очков из 14, 2. SOCAR (Баку, Азербайджан) – 12, 3-7. G-Team (Новый Бор, Чехия), Экономист-СГСЭУ (Саратов, Россия), ШСМ-64 (Москва, Россия), OSG (Баден-Баден, Германия), Босна (Босния и Герцеговина) – 11 (команды расположены в порядке убывания личных очков). За Баку играли Раджабов, Грищук, Мамедьяров, Сутовский, Волокитин, Касымжанов, Мамедов, Сафарли. На первой доске за «64» выступал претендент на шахматную корону Борис Гельфанд.

Реджио-Эмилия (1984-85, 1995), Джакарта (1996).

Портиш получил в Венгрии в 2004 году самую высокую спортивную награду и стал спортсменом нации . Указом президента Нагорного Карабаха за вклад в организацию и проведение в Нагорно-Карабахской Республике международного шахматного турнира «Карабах 2005» Лайош Портиш награжден медалью НКР «Благодарность».

Лайош Портиш – настоящий шахматный классик XX века. Чтобы осознать его место в системе исторических шахматных координат, достаточно сказать, что Портиш 11 раз участвовал в межзональных турнирах и 8 раз был претендентом! Его путь к шахматным вершинам мало походил на стремительный взлет, скорее это было медленное но уверенное восхождение. Однако достигнув больших высот, Портиш очень долго оставался на самом верху и отнюдь не торопился падать. Подобно Михаилу Моисеевичу Ботвиннику, в лучшие свои годы Портиш излучал за доской всезнание. Наверное, поэтому коллеги и любители шахмат называют его «венгерским Ботвинником».

То, что противники мучительно искали за доской, стояло у Лайоша дома при подготовке

Осознав в конце семидесятых, что играя в сугубо классической манере одерживать победы все труднее и труднее, Портиш начал действовать за доской более жестко, агрессивно и рискованно. Например, в его репертуаре появились острейшие варианты сицилианской защиты. Именно благодаря этой перестройке он успешно продолжал отбираться в межзональных турнирах, в то время как его ровесники уже не могли конкурировать с новой волной шахматных талантов. Почему же обладатель столь многочисленных шахматных достоинств все же ни разу всерьез не «угрожал» стать чемпионом мира? Так уж распорядилась шахматная судьба, что на ближайших подступах к Олимпу Портиша неизменно останавливал кто-нибудь из шахматных колоссов того времени. Многолетний лидер венгерской сборной по-прежнему в строю. Мало кто может похвастаться выступлением за олимпийскую команду такой шахматной страны, какой является Венгрия, в столь зрелом возрасте. Совсем недавно на олимпиаде в Стамбуле ветеран Портиш обедни не испортил, набрав на своей доске +2.

Его актуальное Эло составляло 2530 (на октябрь 2007).



ШАХМАТНЫЕ БАЙКИ

Тоже мне дковиниа – байка. Что там у Даля? «Быль... побаска... сказочка... ». Это кто на что горазд: зубоскал, краснобай, а про кого-то – рассказчик зиатный. Виктор Коиецкий свое писательство ииаче и не называл – байки, мол, травлю.

По мне, раз уж иикак без них, баек этих, то иичего не поделаешь. Только: «пей, да дело разумей». Слово – ие воробей. Бывает, вылетит, а в мозгах – туман. Как про девку. Ну, к которой парень в гости зашел, на лавку завалил... А она потом, одеваясь, думает: «Чего заходил? Или сказать чего хотел?» Жизнь подбрасывает столько всякого – успевай только на ус мотать...

«За словом в карман не полезет» – это про Корчного. Вся шахматная карьера, которая продолжается по сей деиь, неразрывно связана со словом. За слова его любили, за иих же ненавидели. Из слов, которые он то и дело произиосит своим сопериикам до, во время или после партий, складываются байки, количество которых сейчас уже потянет на целую книгу. Типичная ситуация: молодой шахматист получает «нагоияй» от Корчного, затем более опытный объясняет пострадавшему: «Не обращай внимаиия, он всегда такой». Может быть, потому он до сих пор играет в шахматы на высоком уровне, что остается таким, какой всегда?

***

Матч Петросян-Корчной проходил на сцеие одесского театра. А Тигран, как говорят шахматисты, был «велосипедист». То есть, сидя на стуле, иногда качал ногой. Корчиому это действовало иа иервы. И он рявкнул: «Хватит трясти!». Отиошеиия у иих к тому времени испортилнсь, и Тиграи процедил: «Обращайтесь ко мие через судью». Но сидел уже спокойно. Матч для него складывался иеудачно. В одиой из следующих партий Петросяи забылся и снова затряс колеикой. Тогда Корчиой, не вставая со стула, подсек его ногу-«бутсой». Как в футболе...

***

Гера Мартынюк, в народе известный как полковник Знаменскнй, иевероятио талантливо подшучивает. Вот одна история. На одиой из репетиций пьесы «Трибунал» Гера говорнт коллегам: «Угадайте, что это такое?» И из-за спины показывает стакаи с водкой, в котором плавает красный шахматный конь. Все молчат. «Эх, вы..! Это же «Купаиие красного коня» Петрова-Водкина!»

НА ТУРНИРНЫХ ПЕРЕКРЕСТКАХ

Петр – Первый

Победой петербуржского гроссмейстера П. Свидлера завершился Кубок мира по шахматам, проходивший в Ханты-Мансийске (август-сентябрь).

Кубок мира – очень масштабное соревнование: 128 участников из 46 стран. Турнир проводится по нокаут-системе. Любопытно, что по этой системе проходил первый в истории международный турнир (Лондон, 1851 год), но затем такая форма проведения крупных турниров почти не встречалась. Внешне это похоже на теннисные турниры, но имеются важные отличия. После двух партий с контролем FIDE (90 мин. – на первые 40 ходов, затем 30 мин. – до конца партии плюс 30 сек. – на каждый ход, начиная с первого) в случае ничейного счета играется тай-брейк. Здесь участники переходят на быстрые шахматы. Роль фактора случайности возрастает в несколько раз. Формально можно выиграть турнир без единой победы в классике. Может сложиться впечатление, что в нокаут-системе все решает удача. Однако опыт показывает, что победа достается одному из сильнейших и логику шахмат нельзя перебить никакими организационными новшествами.

И на этот раз все шло как обычно. Сильнейшие, за редким исключением, побеждали более слабых.

В четвертом круге состоялся матч, повлиявший на исход всего соревнования, – П. Свидлер (Россия) – Г. Камский (США). Россиянин одержал убедительную победу – 2:0. Сам Свидлер так охарактеризовал этот момент: «Очень важной была вторая партия с Камским; она мне запомнилась по эстетическим соображениям». Это была самая красивая партия всего Кубка и, безусловно, одна из лучших партий, сыгранных в этом году. Такие победы нередко создают настроение на весь турнир. Поймав кураж, Петр Свидлер не расставался с ним до конца.

Полуфиналы стали своеобразным матчем Россия-Украина: Р. Пономарев-П. Свидлер; В. Иванчук-А. Грищук. Свидлер и Грищук победили. Далее последовало новшество: матч за третье место Иванчук-Пономарев. Дело в том, что, согласно положению, призеры получали места в турнире претендентов на звание чемпиона мира следующего цикла. Финальные матчи состояли из четырех партий с контролем FIDE.Они завершились с одинаковым счетом П 2,5:1,5. Свидлер стал обладателем Кубка мира. Иванчук – третьим призером. Свидлер, Грищук, Иванчук завоевали право продолжить борьбу за мировую корону.

Российские гроссмейстеры добились большого успеха. Особенно нужно выделить Петра Свидлера. Месяц назад он в блестящем стиле выиграл чемпионат России. В Кубке мира петербуржец не проиграл ни одной партии в классике. При этом Петр демонстрировал раскованную, яркую игру. Второе место А. Грищука – это подтверждение его высокого класса.

Нона опять чемпионка

После трех дней сражений в Центральном доме шахматиста (Москва, октябрь) завершился турнир чемпионок мира, посвященный юбилею Н.Т. Гаприндашвили. Отличный повод для знаменитых ветеранов встретиться, пообщаться и..: снова поиграть в шахматы!

За доской встретились пятая чемпионка мира по шахматам Нона Гаприндашвили (Грузия), олимпийская чемпионка, неоднократная чемпионка России Валентина Козловская, четерехкратная чемпионка мира среди ветеранов Тамара Хмиадашвили (Грузия), чемпионка СССР, неоднократная чемпионка Украины Марта Литинская (Украина), чемпионка СССР, многократная чемпионка России среди ветеранов, трехкратная чемпионка мира среди ветеранов Елена Фаталибекова (Россия), экс-чемпионка мира среди ветеранов Тамара Вилерте (Латвия), четерехкратная чемпионка России, двукратная чемпионка мира среди ветеранов Людмила Саунина (Россия), экс-чемпионка мира среди ветеранов Ханна Эренска – Барло (Польша), чемпионка СССР Людмила Белавенец (Россия).

Легендарная грузинская спортсменка вновь оказалась сильнейшей – за тур до финиша Нона Терентьевна обеспечила себе дележ первого места, а в итоге победила с отрывом в целое очко.Она одержала четыре победы при четырех ничьих.

Итоги. 1. Н. Гаприндашвили 6, 2. Т. Хмиадашвили 5, 3-4. М. Литинская, Е. Фаталибекова по 4.5, 5-6. Л. Саунина , Х. Эренска-Барло по 4, 7. Л. Белавенец 3, 8-9. Т. Вилерте, В. Козловская по 2.5.

Равнение – на Северную столицу

В Рогашке Слатина (Словения) разыгран Кубок Европейских шахматных клубов. В мужском турнире по швейцарской системе в 7 туров играли 62 команды (в каждой по 6 основных игроков) – как профессиональных, так и любительских. Обладателем Кубка стала команда Санкт-Петербурга: петербуржцы Свидлер, Витюгов, Хайруллин и Матлаков, Звягинцев (Москва), Мовсесян (Армения) и Ефименко (Украина). Вот окончательные итоги: 1. СПбШФ (Санкт-Петербург, Россия) – 13 командных очков из 14, 2. SOCAR (Баку, Азербайджан) – 12, 3-7. G-Team (Новый Бор, Чехия), Экономист-СГСЭУ (Саратов, Россия), ШСМ-64 (Москва, Россия), OSG (Баден-Баден, Германия), Босна (Босния и Герцеговина) – 11 (команды расположены в порядке убывания личных очков). За Баку играли Раджабов, Грищук, Мамедьяров, Сутовский, Волокитин, Касымжанов, Мамедов, Сафарли. На первой доске за «64» выступал претендент на шахматную корону Борис Гельфанд.

Дворец с размахом

В ближайшее время в Грозном будет построен Дворец шахмат. Об этом недавно объявил президент Международной шахматной федерации (ФИДЕ) Кирсан Илюмжинов в ходе рабочей встречи с главой региона Рамзаном Кадыровым.

– Результаты строительных работ в Грозном впечатляют, – поделился впечатлениями Илюмжинов. – И новые площадки, которые я видел, говорят о том, что это не предел. Я думаю, что здание Дворца шахмат украсит архитектурный облик Грозного.

Кадыров и Илюмжинов заложили капсулу в фундамент нового строения. По словам Илюмжинова, ФИДЕ планирует инвестировать строительство в столице Чечни здания в виде шахматной фигуры, где будут располагаться шахматный дворец, шахматная академия, музей, ресторан и гостиница.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ...

СПОНСОР РУБРИКИ РЫБНЫЙ МАГАЗИН AWERS

Что чувствует человек после того, как ему отрубят голову?

Человек, которому отрубают голову, испытывает боль ещё в течение нескольких секунд, даже при использовании гильотины. В 1905 году во Франции был проведён эксперимент, когда врач спустя несколько секунд после очередного отрубания головы назвал казнённого мужчину по имени. В ответ на лице поднялись веки, зрачки сфокусировались на докторе, и затем глаза закрылись вновь.

Источник: www.newsru.com

Кто сыграл ключевую роль в популяризации шампанского?

Изобретателем шампанского многие считают французского монаха Пьера Дом Периньона, однако это далеко от истины. Он разработал много техник, которые и сейчас применяются производителями шампанского в процессе изготовления начального вина, однако пузырьки в вине считал признаком брака. А ключевую роль в популяризации пузырящегося вина сыграли англичане. Они импортировали вина из провинции Шампань, а затем переливали их из бочек в бутылки с пробкой из пробкового дерева (чего французы тогда не знали). После возобновления процесса ферментации в бутылках начинал образовываться углекислый газ, и вино в открытых бутылках пузырилось, что очень понравилось англичанам.

Источник: en.wikipedia.org

Какой русский писатель ласково называл свою жену крокодилом?



Антон Павлович Чехов в переписке со своей женой Ольгой Леонардовной Книппер употреблял к ней помимо стандартных комплиментов и ласковых слов весьма необычные: «актриська», «собака», «змея» и – почувствуйте лиричность момента – «крокодил души моей».

Источник: www.zakharov.ru

Что помогает японцам хорошо перерабатывать углеводы морских водорослей, использующихся для приготовления суши?

В кишечниках японцев содержатся уникальные микробы, которые позволяют перерабатывать углеводы морских водорослей, использующихся для приготовления суши, гораздо лучше, чем у людей других национальностей.

Источник: www.membrana.ru

В какой стране жил бомж, оставивший в завещании более миллиона долларов?

Шведский бомж Курт Дегерман оставил после себя состояние более миллиона долларов. Заработанные от сдачи жестяных банок деньги он более 30 лет вкладывал в акции успешных шведских компаний, а также хранил в банковской ячейке 124 золотых слитка. Дегерман завещал все средства двоюродному брату, который изредка его навещал, но другие родственники оспорили завещание через суд.

Источник: www.gzt.ru

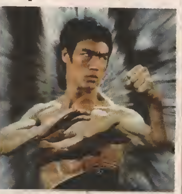
Что, прочно ассоциируемое у нас со Швейцарией, умели делать древние римляне?



Швейцарский армейский нож, появившийся в конце 19 века, имеет гораздо более ранний прототип. В одном из кембриджских музеев представлен универсальный складной инструмент родом из Древнего Рима. В его состав входят ложка, вилка, лезвие, шпатель, зубочистка и даже специальный шип для выковыривания мяса из улиток.

Источник: www.dailymail.co.uk

Почему для фильмов с Брюсом Ли иногда приходилось применять нестандартный режим съёмки?



Движения и удары Брюса Ли были настолько быстрыми, что иногда обычный режим съёмки – 24 кадра в секунду – не позволял уловить их, и приходилось использовать специальный режим в 32 кадра в секунду.

Источник: en.wikipedia.org

Какое бытовое орудие убийства является символом власти во многих странах Африки, Азии и Океании?



Мухобойка – это не только полезный бытовой предмет, но также и символ власти во многих странах Африки, Азии и Океании. Например, в Таиланде одной из королевских регалий является мухобойка, рукоятка которой сделана из выгравированной слоновьей кости, а волосы – из хвоста слона-альбиноса. Также мухобойка присутствует на гербе территории Американское Самоа.

Источник: ru.wikipedia.org

Какая женщина сумела выжить в трёх авариях на лайнерах одного класса, включая «Титаник»?



Медсестра Вайолетт Джессоп сумела выжить после того, как корабль HMHS Britannic в 1916 году подорвался на немецкой мине, а шлюпку, в которую она села для эвакуации, затянуло под вращающийся гребной винт. Четырьмя годами ранее эта же медсестра находилась на борту «Титаника» – корабля того же класса и той же компании – и также сумела выжить. А в 1911 году Вайлетт была на борту «старшего брата» этих двух лайнеров – «Олимпика», когда тот столкнулся с крейсером «Хоук», хотя в той аварии никто не пострадал.

Источник: ru.wikipedia.org

Какой литературный персонаж Дюма был придуман только с целью увеличения гонорара?

Когда Александр Дюма писал «Трёх мушкетёров» в формате сериала в одной из газет, в контракте с издателем была оговорена построчная оплата рукописи. Для увеличения гонорара Дюма придумал слугу Атоса по имени Гримо, который говорил и отвечал на все вопросы исключительно односложно, в большинстве случаев «да» или «нет». Продолжение книги под названием «Двадцать лет спустя» оплачивалось уже пословно, и Гримо стал чуть более разговорчивым.

Источник: ru.wikipedia.org

Почему можно считать, что курение спасло жизнь Пикассо?

Когда Пабло Пикассо родился, акушерка посчитала его мертворожденным. Спас ребёнка его дядя, который курил сигары и, увидев младенца, лежащего на столе, пустил дым ему в лицо, после чего Пабло заревел. Таким образом, можно сказать, что курение спасло Пикассо жизнь.

Источник: ru.wikipedia.org

Какие три государства до сих пор не перешли на метрическую систему мер?

На метрическую систему мер официально перешли все государства в мире, за исключением трёх: Мьянмы в Азии, Либерии в Африке и США. Хотя конгресс США ещё в 1975 году принял решение о постепенном переходе на метрическую систему, особо американцы не торопятся. Сейчас в Национальном институте стандартов США этой проблемой занимаются двое сотрудников – и те неполный рабочий день.

Источник: www.nkj.ru

Какие животные способны защищаться от хищников, стреляя в них своей кровью?

Некоторые виды жабовидных ящериц при крайней опасности от хищника задействуют уникальный защитный механизм: стреляют в него своей кровью из уголков глаз на расстояние до полутора метров.

Источник: en.wikipedia.org

Почему на флаге Челябинской области изображён верблюд, хотя они там не водятся?

В Челябинской области верблюды не водятся, однако на флаге и гербе Челябинска, а также на флаге Челябинской области изображён именно верблюд. Это объясняется тем, что в 19 веке основным источником доходов города была торговля, благодаря которой здесь проходило множество верблюдов в составе караванов.

Источник: ru.wikipedia.org

Где можно увидеть и попробовать природный арбузный снег?

В некоторых высокогорных районах, например калифорнийском хребте Сьерра-Невада, летом можно увидеть арбузный снег. Он розового цвета и обладает запахом и вкусом арбуза. Этот феномен обусловлен присутствием в снеге водорослей Chlamydomonas nivalis, содержащих красный пигмент астаксантин. Данные водоросли служат также пищей для некоторых организмов, среди которых ледяные черви. Они могут жить только в ледниках при низких температурах, а при нагревании хотя бы до 5 °C распадаются и погибают.

Источник: en.wikipedia.org

Где и когда продавалась концептуальная книга, состоящая только из чистых страниц?

На вопрос о том, какие 5 книг вы бы взяли с собой на необитаемый остров, Бернард Шоу ответил, что взял бы 5 книг с чистыми страницами. Эту концепцию в 1974 году воплотило американское издательство Harmony Books, выпустив книгу под названием «Книга Ничто», которая состояла исключительно из 192 пустых страниц. Она нашла своего покупателя, и впоследствии издательство не раз переиздавало эту книгу.

Источник: ru.wikipedia.org

Почему маленький остров длиной 42 км недалеко от Канады прославился как «пожиратель кораблей»?



Недалеко от Канады в Атлантическом океане расположен остров Сэйбл, который называют «кладбищем Атлантики» и «пожирателем кораблей». Остров длиной 42 километра имеет узкую серповидную форму и возник благодаря встрече тёплого Гольфстрима с холодным Лабрадорским течением в этом месте. Главной опасностью для севших на мель около Сэйбла кораблей являются его зыбучие пески, которые скрывали все типы кораблей от парусников до пароходов, всего здесь документально зарегистрировано свыше 350 кораблекрушений. Другим опасным фактором является перемещение острова – из-за размыва песка с одной стороны и намыва с другой Сэйбл движется на восток со скоростью более 200 метров в год.

Источник: www.vokrugsveta.ru

Кто и когда сделал открытие, что врачам в больницах нужно мыть и дезинфицировать руки?

В 1846 году венгерский врач Игнаш Земмельвайс обратил внимание на смертность в родильных отделениях венского госпиталя: в одном из них от послеродового сепсиса умирали гораздо чаще, чем в другом. Именно в отделении с повышенной смертностью помогали рожать студенты-медики, которые также работали в инфекционном отделении и вскрывали трупы. Земмельвайс предположил, что у них на руках остаются «трупные частички», которые и виновны в болезнях. Тогда он предложил тщательно мыть руки, обрабатывать их и медицинские инструменты раствором хлорной извести, чего раньше никто из врачей не практиковал, и эта мера оказалась очень эффективной. Хотя при жизни Земмельвайс почти не нашёл сторонников своего открытия и даже был уволен из госпиталя, он стал осно-

го монаха Пьера Дом Периньона, однако это далеко от истины. Он разработал много техник, которые и сейчас применяются производителями шампанского в процессе изготовления начального вина, однако пузырьки в вине считал признаком брака. А ключевую роль в популяризации пузырящегося вина сыграли англичане. Они импортировали вина из провинции Шампань, а затем переливали их из бочек в бутылки с пробкой из пробкового дерева (чего французы тогда не знали). После возобновления процесса ферментации в бутылках начинал образовываться углекислый газ, и вино в открытых бутылках пузырилось, что очень понравилось англичанам.

Источник: en.wikipedia.org

Какой русский писатель ласково называл свою жену крокодилом?



Антон Павлович Чехов в переписке со своей женой Ольгой Леонардовной Книппер употреблял к ней помимо стандартных комплиментов и ласковых слов весьма необычные: «актрисулька», «собака», «змея» и – почувствуйте лиричность момента – «крокодил души моей».

Источник: www.zakharov.ru

Что помогает японцам хорошо перерабатывать углеводы морских водорослей, использующихся для приготовления суши?

В кишечниках японцев содержатся уникальные микробы, ко-

оспорили завещание через суд.

Источник: www.gzt.ru

Что, прочно ассоциируемое у нас со Швейцарией, умели делать древние римляне?



Швейцарский армейский нож, появившийся в конце 19 века, имеет гораздо более ранний прототип. В одном из кембриджских музеев представлен универсальный складной инструмент родом из Древнего Рима. В его состав входят ложка, вилка, лезвие, шпатель, зубочистка и даже специальный шип для выковыривания мяса из улиток.

Источник: www.dailymail.co.uk

Почему для фильмов с Брюсом Ли иногда приходилось применять нестандартный режим съёмки?



Движения и удары Брюса Ли были настолько быстрыми, что иногда обычный режим съёмки – 24 кадра в секунду – не позволял уловить их, и приходилось использовать специальный режим в 32 кадра в секунду.

Источник: en.wikipedia.org

Какое бытовое орудие убийства является символом

одной из королевских регалий является мухобойка, рукоятка которой сделана из выгравированной слоновьей кости, а волосы – из хвоста слона-альбиноса. Также мухобойка присутствует на гербе территории Американское Самоа.

Источник: ru.wikipedia.org

Какая женщина сумела выжить в трёх авариях на лайнерах одного класса, включая «Титаник»?



Медсестра Вайолетт Джессоп сумела выжить после того, как корабль HMHS Britannic в 1916 году подорвался на немецкой мине, а шлюпку, в которую она села для эвакуации, затянуло под вращающийся гребной винт. Четырьмя годами ранее эта же медсестра находилась на борту «Титаника» – корабля того же класса и той же компании – и также сумела выжить. А в 1911 году Вайлетт была на борту «старшего брата» этих двух лайнеров – «Олимпика», когда тот столкнулся с крейсером «Хоук», хотя в той аварии никто не пострадал.

Источник: ru.wikipedia.org

Какой литературный персонаж Дюма был придуман только с целью увеличения гонорара?

Когда Александр Дюма писал «Трёх мушкетёров» в формате сериала в одной из газет, в контракте с издателем была оговорена построчная оплата рукописи. Для увеличения гонорара Дюма придумал слугу Атоса по имени Гримо, который говорил и отвечал на все вопросы исключительно односложно, в большинстве случаев «да» или «нет». Продолжение книги под назва-

официально перешли все государства в мире, за исключением трёх: Мьянмы в Азии, Либерии в Африке и США. Хотя конгресс США ещё в 1975 году принял решение о постепенном переходе на метрическую систему, особо американцы не торопятся. Сейчас в Национальном институте стандартов США этой проблемой занимаются двое сотрудников – и те неполный рабочий день.

Источник: www.nkj.ru

Какие животные способны защищаться от хищников, стреляя в них своей кровью?

Некоторые виды жабовидных ящериц при крайней опасности от хищника задействуют уникальный защитный механизм: стреляют в него своей кровью из уголков глаз на расстояние до полутора метров.

Источник: en.wikipedia.org

Почему на флаге Челябинской области изображён верблюд, хотя они там не водятся?

В Челябинской области верблюды не водятся, однако на флаге и гербе Челябинска, а также на флаге Челябинской области изображён именно верблюд. Это объясняется тем, что в 19 веке основным источником доходов города была торговля, благодаря которой здесь проходило множество верблюдов в составе караванов.

Источник: ru.wikipedia.org

Где можно увидеть и попробовать природный арбузный снег?

В некоторых высокогорных районах, например калифорнийском хребте Сьерра-Невада, летом можно увидеть арбузный снег. Он розового цвета и обладает запахом и вкусом арбуза. Этот феномен обусловлен присутствием в снеге водорослей Chlamydomonas nivalis, содержащих красный пигмент астаксантин. Данные водоросли служат также пищей для некоторых организмов, среди которых ледяные черви. Они могут жить только в ледниках при низких температурах, а при нагревании хотя бы до 5 °C распадаются и погибают.

Источник: en.wikipedia.org

Где и когда продавалась

Недалеко от Канады в Атлантическом океане расположен остров Сэйбл, который называют «кладбищем Атлантики» и «пожирателем кораблей». Остров длиной 42 километра имеет узкую серповидную форму и возник благодаря встрече тёплого Гольфстрима с холодным Лабрадорским течением в этом месте. Главной опасностью для севших на мель около Сэйбла кораблей являются его зыбучие пески, которые скрывали все типы кораблей от парусников до пароходов, всего здесь документально зарегистрировано свыше 350 кораблекрушений. Другим опасным фактором является перемещение острова – из-за размыва песка с одной стороны и намыва с другой Сэйбл движется на восток со скоростью более 200 метров в год.

Источник: www.vokrugsveta.ru

Кто и когда сделал открытие, что врачам в больницах нужно мыть и дезинфицировать руки?

В 1846 году венгерский врач Игнаш Земмельвайс обратил внимание на смертность в родильных отделениях венского госпиталя: в одном из них от послеродового сепсиса умирали гораздо чаще, чем в другом. Именно в отделении с повышенной смертностью помогали рожать студенты-медики, которые также работали в инфекционном отделении и вскрывали трупы. Земмельвайс предположил, что у них на руках остаются «трупные частички», которые и виновны в болезнях. Тогда он предложил тщательно мыть руки, обрабатывать их и медицинские инструменты раствором хлорной извести, чего раньше никто из врачей не практиковал, и эта мера оказалась очень эффективной. Хотя при жизни Земмельвайс почти не нашёл сторонников своего открытия и даже был уволен из госпиталя, он стал осно-

Русский Мир в Ванкувере

ВАНКУВЕР + СИЭТЛ = БОЛЬШОЙ И ДРУЖНЫЙ МИР, ГОВОРЯЩИЙ ПО-РУССКИ

СЛОВО РЕДАКТОРА

Добрый день, уважаемые читатели «Русского Мира»!

Нет ничего лучше, признаюсь я вам откровенно, чем сидеть на солнышке утром в понедельник и... работать. Конечно, надо чтобы совпали сразу несколько факторов – хорошая погода в Ванкувере (шансов 50 на 50 вне зависимости от сезона), уютное местечко с Wi-Fi, правильно приготовленный кофе, ну и собственно наличие той самой работы. Ах, права была всезнайка Опра, когда заметила: «любимое дело – уже огромное счастье, деньги, которые вы получаете за это – лишь приятный бонус!». И пусть у вас, как например, у меня и нескольких моих подруг, выдалась полубессонная ночь, когда наступает утро – страхи отступают, и мы продолжаем идти по жизни, поддерживая и приободряя друг друга. Причем, как вы тоже, наверное, знаете, советы со стороны давать несколько легче, чем справляться с собственными демонами. Мы с Сашей недавно смеялись минут так пять (заодно и омолодились и стакан сметаны якобы съели), когда до нас дошло, что друг для друга мы Психологи с большой буквы, Знатоки человеческих душ, а сами по себе в отдельности – не спим ночами, плачем, порем, что называется, косяки и несем ту самую, увы, далеко не прекрасную чушь. И всегда тот самый вопрос выбора, вопрос приоритетов, неубиваемое временем, разочарованием и болью, желание любви...

Я, по-моему, уже рассказывала, что иногда представляю себе нашу жизнь, как большую такую площадку, где народ рубится в вышибалу. На сто процентов никогда не знаешь, откуда может прилететь мяч, и с какой скоростью его в тебя запустят. Вот и приходится бегать, крутиться, падать, прыгать, а рядом с тобой выбывают твои менее расторопные или удачливые товарищи. Причем с течением времени, просто по всем законам естествознания, бегать становится тяжелее, весь уже такой взлохмаченный, потный, и жизнь запасную с трудом пойманную, отдал любимому партнеру. А он непонятно с какой стати, вдруг жертвует ее новенькой вполне еще спортивной и свеженькой товарке (бывает и так (причем нередко)). И тут самое главное не встать среди поля соляным столбом – слишком уж соблазнительно и легко в этот момент ты выглядишь для тех, кто атакует. Кстати, и по-дурацки. Главное (как мне кажется) – продолжать двигаться. А если еще и умудряться в подобные моменты улыбаться и подмигивать нападающим, то вполне есть шанс превратиться-таки в гуру игры. В непрошибаемого и в непопадаемого. Виртуоза

В НАШЕМ ГОРОДЕ

Русский театр-студия Палмэ

15 лет спустя

15 лет тому назад именно 27 октября впервые собрались на свое первое занятие будущие актеры «Палмэ».
В этом году мы приглашаем в теплой домашней обстановке встретиться опять с теми кто был и кто есть, и кто будет с нашим театром.

Желающих поздравить или участвовать в концертной программе предлагаем позвонить заранее (не позднее 20 октября).
Студийцев разных поколений просим принести по одному (!) цветку, похожему на себя.
Встречи, воспоминания, отрывки из любимых спектаклей, приветствия друзей, вопросы и ответы... а также разнообразный театральный буфет.

Вход свободный

27 октября в 7:30 вечера
2114 W. 4th Avenue, Vancouver
Звоните: (604) 438-4363, (778) 896-4363







Русский театр-студия «Палмэ'» продолжает набор в Ванкувере, Коквитламе и Ричмонде!

* малыши (4 – 7 лет) – в группе 12-15 человек
* студийцы (8 – 19 лет) – в группе 15-20 человек
* класс для взрослых (20 и выше) – в группе 12-17 человек

Тренинги и репетиции проводит Олег Палмэ, ассистируют опытные актеры театра.
Первое занятие бесплатно!

Vancouver. Russian Community Center 2114 West 4th Avenue.
Занятия по субботам
для студийцев с 3.30 до 5.00 вечера
Занятия по воскресеньям
для малышей с 10.00 – 1.15 дня(танец, вокал**, актерское мастерство***, изостудия*)

260 Terminal Avenue, Vancouver.
Занятия по вторникам
для взрослых с 8.00 – 10.00 вечера

Richmond: Richmond Caring Place 7000 Minoru Blvd.
Занятия по понедельникам
для малышей с 5.30 – 7.20 вечера (вокал, актерское мастерство, танец)
для студийцев с 6.20 – 8.20(вокал, танец, актерское мастерство).

Coquitlam:
Evergreen Cultural Center 1205 Pinetree Way.
Занятия по субботам
Для малышей с 10.40 – 1.45 (речь/вокал, танец, актерское мастерство, изостудия)
Для студийцев с 11.15 -1.55(танец, изостудия, актерское мастерство)

***Танец, вокал – очень желательно*
** речь, изостудия – желательно*

Вся информация и возможные изменения в расписании на вебсайте
Обязательно: Заполнение регистрационных анкет после первого занятия и контакт родителей со старостами групп (смотрите на сайте в разделе «палмовцам»)
Звоните, регистрируйтесь! Инфо: (604) 438-4363, (778) 896-4363.

http://palmestudio.com/

HOT SPOT



Какой русскоговорящий житель Ванкувера не любит... супервыгодных покупок? Тогда вам сюда – магазин «SURPLUS SAM'S», расположенный недалеко от Market Crossing в Burnaby или известного многим в городе автосалона «Solara Auto Repair» (буквально на следующей улице) предлагает на ваш выбор – одежду, обувь, косметику, книги, видеоигры, украшения, мебель, продукты питания и еще много-много чего по ценам, скажем, в два-три раза ниже, чем в Costco. Это только как пример. Духи «Chloe» стоят здесь 50 долларов, тогда как в том же London's Drug все сто. Шикарные издания детских книг можно купить по 5-8 долларов. Одежду брендовых марок – от 10 долларов. И это не секонд-хэнд, все новое, с этикетками. Не писк сезона, но и не прошлый век. То, что не распродалось в магазинах-поставщиках по самым разным причинам, и то, что можно купить в «Surplus Sam's», не задумываясь об этом и о дырах в собственном бюджете. А перед грядущим рождественским сезоном, когда,

понедельник и... работать. Конечно, надо чтобы совпали сразу несколько факторов – хорошая погода в Ванкувере (шансов 50 на 50 вне зависимости от сезона), уютное местечко с Wi-Fi, правильно приготовленный кофе, ну и собственно наличие той самой работы. Ах, права была всезнайка Опра, когда заметила: «любимое дело – уже огромное счастье, деньги, которые вы получаете за это – лишь приятный бонус!». И пусть у вас, как например, у меня и нескольких моих подруг, выдалась полубессонная ночь, когда наступает утро – страхи отступают, и мы продолжаем идти по жизни, поддерживая и приободряя друг друга. Причем, как вы тоже, наверное, знаете, советы со стороны давать несколько легче, чем справляться с собственными демонами. Мы с Сашей недавно смеялись минут так пять (заодно и омолодились и стакан сметаны якобы съели), когда до нас дошло, что друг для друга мы Психологи с большой буквы, Знатоки человеческих душ, а сами по себе в отдельности – не спим ночами, плачем, порем, что называется, косяки и несем ту самую, увы, далеко не прекрасную чушь. И всегда тот самый вопрос выбора, вопрос приоритетов, неубиваемое временем, разочарованием и болью, желание любви...

Я, по-моему, уже рассказывала, что иногда представляю себе нашу жизнь, как большую такую площадку, где народ рубится в вышибалу. На сто процентов никогда не знаешь, откуда может прилететь мяч, и с какой скоростью его в тебя запустят. Вот и приходится бегать, крутиться, падать, прыгать, а рядом с тобой выбывают твои менее расторопные или удачливые товарищи. Причем с течением времени, просто по всем законам естествознания, бегать становится тяжелее, весь уже такой взлохмаченный, потный, и жизнь запасную с трудом пойманную, отдал любимому партнеру. А он непонятно с какой стати, вдруг жертвует ее новенькой вполне еще спортивной и свеженькой товарке (бывает и так (причем нередко)). И тут самое главное не встать среди поля соляным столбом – слишком уж соблазнительно и легко в этот момент ты выглядишь для тех, кто атакует. Кстати, и по-дурацки. Главное (как мне кажется) – продолжать двигаться. А если еще и умудряться в подобные моменты улыбаться и подмигивать нападающим, то вполне есть шанс превратиться-таки в гуру игры. В непрошибаемого и в непопадаемого. Виртуоза по жизни, профессионала (не важно, в какой области, главное – по жизни). А вообще, с другой стороны – «живы будем – не помрем!». Ведь чем прекрасно наше с вами, порой, невыносимое бренное существование на нашей Земле? Тем, что пока мы живы, всегда можно «посмотреть» продолжение, непредсказуемость событий и встреч – вот она собственно соль его. А, кроме того, некоторым продвинутым удается даже «срежиссировать» будущее себе на радость или как минимум – на пользу.

Засим, раскланиваюсь до начала ноября,

Искренне Ваша Валерия Жмак

15 лет спустя







первое занятие будущие актеры «Палмэ».
В этом году мы приглашаем в теплой домашней обстановке встретиться опять с теми кто был и кто есть, и кто будет с нашим театром.

Желающих поздравить или участвовать в концертной программе предлагаем позвонить заранее (не позднее 20 октября).
Студийцев разных поколений просим принести по одному (!) цветку, похожему на себя.
Встречи, воспоминания, отрывки из любимых спектаклей, приветствия друзей, вопросы и ответы... а также разнообразный театральный буфет.

Вход свободный

27 октября в 7:30 вечера
2114 W. 4th Avenue, Vancouver
Звоните: (604) 438-4363, (778) 896-4363

Русский театр-студия «Палмэ'» продолжает набор в Ванкувере, Коквитламе и Ричмонде!

* малыши (4 – 7 лет) – в группе 12-15 человек
* студийцы (8 – 19 лет) – в группе 15-20 человек
* класс для взрослых (20 и выше) – в группе 12-17 человек

Тренинги и репетиции проводит Олег Палмэ, ассистируют опытные актеры театра.
Первое занятие бесплатно!

Vancouver. Russian Community Center 2114 West 4th Avenue.
Занятия по субботам
для студийцев с 3.30 до 5.00 вечера
Занятия по воскресеньям
для малышей с 10.00 – 1.15 дня(танец, вокал**, актерское мастерство***, изостудия*)

260 Terminal Avenue, Vancouver.
Занятия по вторникам
для взрослых с 8.00 – 10.00 вечера

Richmond: Richmond Caring Place 7000 Minoru Blvd.
Занятия по понедельникам
для малышей с 5.30 – 7.20 вечера (вокал, актерское мастерство, танец)
для студийцев с 6.20 – 8.20(вокал, танец, актерское мастерство).

Coquitlam:
Evergreen Cultural Center 1205 Pinetree Way.
Занятия по субботам
Для малышей с 10.40 – 1.45 (речь/вокал, танец, актерское мастерство, изостудия)
Для студийцев с 11.15 -1.55(танец, изостудия, актерское мастерство)

***Танец, вокал – очень желательно*
** речь, изостудия – желательно*

Вся информация и возможные изменения в расписании на вебсайте
Обязательно: Заполнение регистрационных анкет после первого занятия и контакт родителей со старостами групп (смотрите на сайте в разделе «палмовцам»)
Звоните, регистрируйтесь! Инфо: (604) 438-4363, (778) 896-4363.

http://palmestudio.com/

HOT SPOT



Какой русскоговорящий житель Ванкувера не любит... супервыгодных покупок? Тогда вам сюда – магазин «SURPLUS SAM'S», расположенный недалеко от Market Crossing в Burnaby или известного многим в городе автосалона «Solara Auto Repair» (буквально на следующей улице) предлагает на ваш выбор – одежду, обувь, косметику, книги, видеоигры, украшения, мебель, продукты питания и еще много-много чего по ценам, скажем, в два-три раза ниже, чем в Costco. Это только как пример. Духи «Chloe» стоят здесь 50 долларов, тогда как в том же London's Drug все сто. Шикарные издания детских книг можно купить по 5-8 долларов. Одежду брендовых марок – от 10 долларов. И это не секонд-хэнд, все новое, с этикетками. Не писк сезона, но и не прошлый век. То, что не распродалось в магазинах-поставщиках по самым разным причинам, и то, что можно купить в «Surplus Sam's», не задумываясь об этом и о дырах в собственном бюджете. А перед грядущим рождественским сезоном, когда, выбор подарков превращается в еще одну дополнительную работу, именно подобные места способны сделать нашу жизнь легче и приятнее. Кстати, когда вы потратите в «Surplus Sam's» на покупки определенную сумму денег, вам предлагается 25-долларовый кредит на покупку одежды. Вроде мелочь, а четыре подобных бонуса сохраняют вам сто долларов (которые, как известно, и в Африке – сто долларов). Менеджер магазина Austin Davies предлагает своим покупателям информационную рассылку о новинках и распродажах магазина, а постоянные работники Hanna и Cathy помогут с выбором и информацией. Удачных покупок!

Surplus Sam's
7435 Lowland Drive
Burnaby, BC

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Надежда Плевицкая

«Дежкин карагод. Воспоминания»



Надежда Васильевна Плевицкая (1884 – 1940) – русская певица-эмигрантка, знаменитая исполнительница русских народных песен и романсов. По преданию, император Николай Второй называл её «курским соловьем»; в последующей политической истории стала известна как «курский соловей НКВД»; была осуждена как советская шпионка в деле о похищении белого генерала Евгения Миллера и умерла во французской тюрьме. В книгу, кроме мемуаров Н. В. Плевицкой «Мой путь к песне» и «Мой путь с песней», вошли: рассказ-притча на библейскую тему писателя Алексея Ремизова «Венец», воспоминания о Плевицкой известных деятелей культуры и искусства – режиссеров Сергея Эйзенштейна и Всеволода Мейерхольда, дирижера Сергея Мамонтова, певца Леонида Собинова, композитора Сергея Рахманинова, эмигранта Дмитрия Мейснера и других. В детстве Надежду Винникову родные называли Дёжка, а хоровод она, с ранних лет склонная к пенью и танцам, переиначивала в «карагод». Так объясняется необычное название книги.

Шолом-Алейхем

«Тевье-молочник»



Смешные, грустные, бесконечно мудрые рассказы о непростой жизни еврейского молочника Тевье – одного из самых ярких и любимых персонажей в еврейской литературе – облетели весь мир, повсюду покоряя сердца читателей. Произведение переводилось на многие языки, неоднократно экранизировалось и ставилось в театрах. За рубежом особенно знаменит бродвейский мюзикл «Скрипач на крыше», произведший фурор в 1964 году и с тех пор не сходящий с подмостков в США, а в России – телеспектакль Сергея Евлахишвили, главные роли в котором исполнили Михаил Ульянов и Галина Волчек. Трудно определить, в чем именно состоит очарование прозы Шолом-Алейхема и, в частности, его знаменитого «Тевье-молочника». В неповторимом стиле писателя? В его искрометном юморе? Или, быть может, в самой атмосфере этого произведения, воскрешающей удивительную прелесть и своеобразие ушедшей навсегда культуры еврейских местечек? Отмечая умение писателя сочетать столь разнообразные настроения, А. В. Луначарский писал: «Шолом-Алейхем – гений смеха, вызывающего слезы восхищения у народа, чьи глубины скорби могут разрешиться в смехе...» Приглашаем читателей посмеяться и погрустить вместе с бессмертными героями этой великой человеческой трагедии.

Герман Гессе

«Степной волк»



Это – «Степной волк».

Роман, узаконивший для нонконформистской культуры второй половины минувшего столетия принципы постмодернистской литературы. Роман, без которого не было бы в авангардизме XX века очень и очень многого – в живописи, кино, музыке. Вы удивляетесь – почему?

Перечитайте – и поймете все...

Мария Городова

«Колыбель огня»



Долгожданная, главная книга Марии Городовой о любви и отношениях в мире, где секс стал идолом. Истории из жизни, собранные в этой книге, потрясают и вдохновляют, возмущают и даже шокируют. Горячо, откровенно, с болью и надеждой о любви. До выхода книги некоторые истории были опубликованы в «Российской газете» и вызвали целый шквал читательских откликов многомиллионной аудитории газеты.

Сергей Довлатов

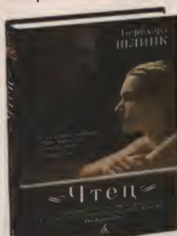
«Филиал»



Сергей Довлатов – один из наиболее популярных и читаемых русских писателей конца XX – начала XXI века Его повести, рассказы и записные книжки переведены на множество языков, экранизированы, изучаются в школе и вузах. «Заповедник», «Зона», «Иностранка», «Наши», «Чемодан» – эти и другие удивительно смешные и пронзительно печальные довлатовские вещи давно стали классикой. «Отморозил пальцы ног и уши головы», «выпил накануне – ощущение, как будто проглотил заячью шапку с ушами», «алкоголизм излечим – пьянство – нет» – шутки Довлатова запоминаешь сразу и на всю жизнь, а книги перечитываешь десятки раз.

Бернхард Шлинк

«Чтец»



Феноменальный успех романа современного немецкого писателя Бернхарда Шлинка «Чтец» (1995) сопоставим разве что с популярностью вышедшего двадцатью годами ранее романа Патрика Зюскинда «Парфюмер». «Чтец» переведен на тридцать девять языков мира, книга стала международным бестселлером и собрала целый букет престижных литературных премий в Европе и Америке. Внезапно вспыхнувший роман между пятнадцатилетним подростком, мальчиком из профессорской семьи, и зрелой женщиной так же внезапно оборвался, когда она без предупреждения исчезла из города. Через восемь лет он, теперь уже студент выпускного курса юридического факультета, снова увидел ее – среди бывших надзирательниц женского концлагеря на процессе против нацистских преступников. Но это не единственная тайна, которая открылась герою романа Бернхарда Шлинка «Чтец».

Приятного всем чтения!

Ведущая рубрики – Оксана

ПОДСКАЗКИ ОТ ЛАСКИ

Зубная нить

Зубная нить – та же леска, так и используйте ее так же.

Снять печенье с противня. Вам приходилось воевать с только что вынутым из духовки пе-

Подвешивание всякой всячины. Для своей малой толщины зубная нить очень прочна. Ее можно без опаски употреблять вместо веревки или проволоки



Надежда Васильевна Плевицкая (1884 – 1940) – русская певица-эмигрантка, знаменитая исполнительница русских народных песен и романсов. По преданию, император Николай Второй называл её «курским соловьем»; в последующей политической истории стала известна как «курский соловей НКВД»; была осуждена как советская шпионка в деле о похищении белого генерала Евгения Миллера и умерла во французской тюрьме. В книгу, кроме мемуаров Н. В. Плевицкой «Мой путь к песне» и «Мой путь с песней», вошли: рассказ-притча на библейскую тему писателя Алексея Ремизова «Венец», воспоминания о Плевицкой известных деятелей культуры и искусства – режиссеров Сергея Эйзенштейна и Всеволода Мейерхольда, дирижера Сергея Мамонтова, певца Леонида Собинова, композитора Сергея Рахманинова, эмигранта Дмитрия Мейснера и других. В детстве Надежду Винникову родные называли Дёжка, а хоровод она, с ранних лет склонная к пенью и танцам, переиначивала в «карагод». Так объясняется необычное название книги.

Шолом-Алейхем
«Тевье-молочник»



Смешные, грустные, бесконечно мудрые рассказы о непростой жизни еврейского молочника Тевье – одного из самых ярких и любимых персонажей в еврейской литературе – облетели весь мир, повсюду покоряя сердца читателей. Произведение переводилось на многие языки, неоднократно экранизировалось и ставилось в театрах. За рубежом особенно знаменит бродвейский мюзикл «Скрипач на крыше», производящий фурор в 1964 году и с тех пор не сходящий с подмостков в США, а в России – телеспектакль Сер-

...и погрузить вместе с бессмертными героями этой великой человеческой трагедии.

Герман Гессе
«Степной волк»



Это – «Степной волк».
Роман, узаконивший для нонконформистской культуры второй половины минувшего столетия принципы постмодернистской литературы. Роман, без которого не было бы в авангардизме XX века очень и очень многого – в живописи, кино, музыке. Вы удивляетесь – почему?
Перечитайте – и поймете все...

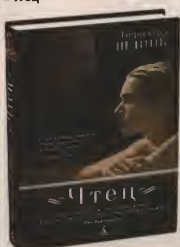
Мария Городова
«Колыбель огня»



Долгожданная, главная книга Марии Городовой о любви и отношениях в мире, где секс стал идолом. Истории из жизни, собранные в этой книге, потрясают и вдохновляют, возмущают и даже шокируют. Горячо, откровенно, с болью и надеждой о любви. До выхода книги некоторые истории были опубликованы в «Российской газете» и вызвали целый шквал читательских откликов многомиллионной аудитории газеты.

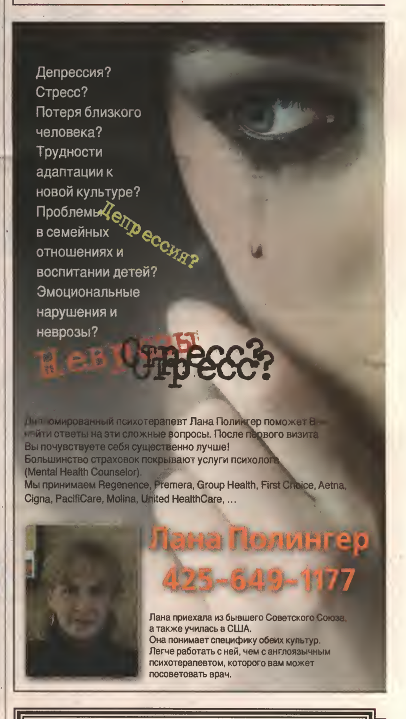
Сергей Довлатов – один из наиболее популярных и читаемых русских писателей конца XX – начала XXI века Его повести, рассказы и записные книжки переведены на множество языков, экранизированы, изучаются в школе и вузах. «Заповедник», «Зона», «Иностранка», «Наши», «Чемодан» – эти и другие удивительно смешные и пронзительно печальные довлатовские вещи давно стали классикой. «Отморозил пальцы ног и уши головы», «выпил накануне – ощущение, как будто проглотил заячью шапку с ушами», «алкоголизм излечим – пьянство – нет» – шутки Довлатова запоминаешь сразу и на всю жизнь, а книги перечитываешь десятки раз.

Бернхард Шлинк
«Чтец»



Феноменальный успех романа современного немецкого писателя Бернхарда Шлинка «Чтец» (1995) сопоставим разве что с популярностью вышедшего двадцатью годами ранее романа Патрика Зюскинда «Парфюмер». «Чтец» переведен на тридцать девять языков мира, книга стала международным бестселлером и собрала целый букет престижных литературных премий в Европе и Америке. Внезапно вспыхнувший роман между пятнадцатилетним подростком, мальчиком из профессорской семьи, и зрелой женщиной так же внезапно оборвался, когда она без предупреждения исчезла из города. Через восемь лет он, теперь уже студент выпускного курса юридического факультета, снова увидел ее – среди бывших надзирательниц женского концлагеря на процессе против нацистских преступников. Но это не единственная тайна, которая открылась герою романа Бернхарда Шлинка «Чтец».

Приятного всем чтения!
Ведущая рубрики – Оксана



ПОДСКАЗКИ ОТ ЛАСКИ

Зубная нить

Зубная нить – та же леска, так и используйте ее так же.

Снять печенье с противня. Вам приходилось воевать с только что вынутым из духовки печеньем, которое никак не желает отставать от противня? Раскрошившееся печенье на вкус, может быть, и не хуже целого, но на сервировочном блюде выглядит непрезентабельно. Легко снять печенье с противня можно зубной нитью. Туго натяните ее и аккуратно проведите ею между печеньем и противнем.
Разрезание кексов и сыра. Зубной нитью разрезайте кексы, особенно хрупкие и липкие, которые пристают к ножу. Туго натяните нить над кексом, затем режьте ею кекс, слегка поводя из стороны в сторону. Так же можно аккуратно резать небольшие бруски сыра.

Разделение фотографий. Иногда фотографии слипаются так, что кажется: единственный способ разделить их — это разорвать. Попробуйте просунуть зубную нить между ними, осторожно отделяя их друг от друга.

Подвешивание всякой всячины. Для своей малой толщины зубная нить очень прочна. Ее можно без опаски употреблять вместо веревки или проволоки для подвешивания картин, солнечных ловушек или колокольчиков. Вденьте нить в иголку и нанижите бумаги, которые нужно скрепить вместе, или те, что вы хотите продемонстрировать, развешивая как белье на веревке.

Починка снаряжения для улицы и прогулок. Зубная нить прочна, упруга и тонка, она отлично заменяет обычные нитки при ремонте зонтов, палаток или рюкзаков. На этих вещах часто оказываются небольшие прорехи. Зашейте их зубной нитью. Дыры покрупнее зашивайте поверх них вперед-назад, пока не закроете их своего рода нитяной заплатой.

Надежно пришейте пуговицы. Опять оторвалась та же пуговица? На этот раз пришейте ее зубной нитью: она гораздо прочнее простых ниток и лучше всех подходит для пришивания пуго-



виц на пальто, куртки, пиджаки.

Снять кольцо. Если кольцо с пальца не снимается, нужно под него подвести зубную нить, и она выполнит роль «рельса», по которому кольцо сползет.

Если потек краи на кухне, а сантехник придет только через два дня, зубная нить избавит вас от нудного звука капающей воды. Отрежьте довольно длинный кусок зубной нити, чтобы длины хватило от края крана до сливного отверстия в раковине. Крепко обвяжите нить вокруг крана, и свободный конец опустите в сливное отверстие. Вместо нудного капанья вода будет бесшумно стекать по нити.

Ваша Ласка



НАШ ЧЕЛОВЕК НА ЮГЕ РОССИИ



Елена Ваганова о подготовке к Олимпиаде «Сочи-2014» из Краснодарского края специально для «Русского Мира»

Сочинский калейдоскоп

Правительство РФ вдвое увеличило финансирование строительства горнолыжного курорта в Сочи.

Правительство РФ увеличило со 143 миллиардов рублей до 303,9 миллиарда рублей размер имущественного взноса в госкорпорацию «Олимпстрой» для реализации программы по строительству объектов к Олимпиаде и развитию Сочи как горнолыжного курорта на 2008-2014 годы, следует из постановления правительства, размещенного в четверг в банке федеральных нормативных и распорядительных актов.

Согласно документу, существенное увеличение финансирования предусматривается с текущего года и составит более 46 миллиардов рублей вместо запланированных ранее на этот год 10 миллиардов. В 2012 году запланировано более 99 миллиардов рублей вместо 21 миллиарда; в 2013 – более 62 миллиардов вместо 14,6 миллиарда рублей. В 2014 году размер взноса останется на прежнем уровне – более 3,9 миллиарда рублей.

ГК «Олимпстрой» реализует масштабную программу с привлечением частных и государственных инвестиций, создавая условия для инновационного развития города Сочи как всесезонного горноклиматического курорта. В частности, госкорпорация «Олимпстрой» проводит работу, направленную на проектирование, строительство и реконструкцию объектов, организует эксплуатацию олимпийских объектов, проводит открытые конкурсные отборы, отслеживает ход строительства олимпийских объектов и реализацию связанных с ним мероприятий.

Сочинский морской порт после реконструкции сможет принимать до 4,5 тыс человек ежедневно.

Морской порт Сочи сможет ежедневно принимать до 4,5 тысячи пассажиров после завершения его реконструкции в 2013 году, сообщил директор сочинского филиала ФГУП «Росморпорт» Василий Богословский.

Реконструкция морского порта проходит в рамках программы строительства олимпийских объектов. Проект предполагает создание новой гавани для больших круизных судов, строительство восьми пассажирских терминалов, от Лазаревского района до Имеретинской низменности, а также грузовой район морпорта в устье реки Мзымта.

«Максимально морской порт Сочи сможет принять порядка 4-4,5 тысячи человек в день после реконструкции», – сказал Богословский.

Работы планируется завершить к апрелю 2013 года, передает РИА Новости.

Новая парковая зона появится в Сочи.

В Сочи будет открыта новая парковая зона, она появится в районе набережной реки Восточный Дагомыс.

«Набережная реки Восточный Дагомыс в ближайшее время будет освещена. Она станет почти парковой зоной. Деньги на это уже выделили – 250 тыс. рублей. Сейчас разрабатывают проект и утверждают документы», – рассказали в пресс-службе мэрии Сочи.

В администрации отметили, что в Дагомысе сегодня официально парковых зон нет. «Впрочем, при этом поселок остается одним из самых «зеленых» в Сочи. А после завершения работ по масштабному благоустройству, которые уже начаты, и зелени прибавится, и парковые зоны появятся», – заключили в пресс-службе.

В Сочи готов каркас горы разгона для олимпийских трамплинов.

На Красной Поляне в Сочи завершили устройство металлоконструкций горы разгона комплекса олимпийских трамплинов.

«Каждый трамплин состоит из участка для разгона и так называемого стола отрыва, с которого лыжники уходят в свободный полет. Стол отрыва наклонен к горизонтали под небольшим отрицательным углом. Здесь сам трамплин заканчивается, а все, что дальше, называется горой приземления», – рассказали в пресс-службе ГК «Олимпстрой».



В настоящее время строители монтируют самую крутую верхнюю часть комплекса. Уже смонтировано 700 тонн металла из 1754 тонн, необходимых для устройства всех конструкций объекта. Параллельно проводятся земляные работы, необходимые для строительства зоны выката. Завершились работы по устройству свай горы приземления. Их возводят в непосредственной близости к поселку Эсто-Садок на стыке двух хребтов.

До конца текущего года трамплины обретут форму, будет установлена система искусственного оснежения, проложена кресельная канатная дорога, а также смонтированы временные трибуны для проведения тестовых соревнований сезона 2011-2012 года.

Наблюдать за соревнованиями в двух дисциплинах – прыжках на лыжах с трамплина и лыжном двоеборье – одновременно смогут более 9 тыс. зрителей. Сочинские трамплины станут первым в России комплексом, который отвечает всем требованиям FIS и может принять международные соревнования.

Строительство большой ледовой арены в Сочи завершено почти на 80%.

Большая ледовая арена для хоккея с шайбой в олимпийском парке Сочи готова почти на 80%, сообщил РИА Новости во вторник начальник участка строительства ГК «Олимпстрой» Мурат Ахмедиев.

Строительство большой ледовой арены для хоккея с шайбой началось в июле 2009 года. На сегодняшний день выполнено 77% объемов работ.

«Самое основное – инженерные системы жизнеобеспечения объекта: вентиляция, кондиционирование, водоснабжение, система отопления, система пожарной безопасности, система автоматизации сигнализации, – выполнены в районе 86%», – рассказал Ахмедиев.

На сегодняшний день ведутся работы по устройству фасада, витражей, кровли.

«Хочется сказать по кровле – это будет большой медиа-экран, в котором будет до 40 тысяч светодиодных элементов», – уточнил Ахмедиев.

Уже смонтировано оборудование станции водоподготовки и теплового пункта. Завершены работы по устройству технологической плиты на тренировочном поле Большой ледовой арены.

«Сердце самого здания – холодильный центр, который как раз поддерживает температуру льда и микроклимат в самом объекте. Смонтировано четыре установки и уже привезли три установки холодоснабжения полей», – пояснил Ахмедиев.

До конца года планируется завершить монтаж витражей купола и стилобата, а также завершить работы по монтажу технологической плиты основного ледового поля.

Ввод объекта в эксплуатацию намечен на май 2012 года.

Правительство РФ вдвое увеличило финансирование строительства горнолыжного курорта в Сочи.

Правительство РФ увеличило со 143 миллиардов рублей до 303,9 миллиарда рублей размер имущественного взноса в госкорпорацию «Олимпстрой» для реализации программы по строительству объектов к Олимпиаде и развитию Сочи как горнолыжного курорта на 2008-2014 годы, следует из постановления правительства, размещенного в четверг в банке федеральных нормативных и распорядительных актов.

Согласно документу, существенное увеличение финансирования предусматривается с текущего года и составит более 46 миллиардов рублей вместо запланированных ранее на этот год 10 миллиардов. В 2012 году запланировано более 99 миллиардов рублей вместо 21 миллиарда; в 2013 – более 62 миллиардов вместо 14,6 миллиарда рублей. В 2014 году размер взноса останется на прежнем уровне – более 3,9 миллиарда рублей.

ГК «Олимпстрой» реализует масштабную программу с привлечением частных и государственных инвестиций, создавая условия для инновационного развития города Сочи как всесезонного горноклиматического курорта. В частности, госкорпорация «Олимпстрой» проводит работу, направленную на проектирование, строительство и реконструкцию объектов, организует эксплуатацию олимпийских объектов, проводит открытые конкурсные отборы, отслеживает ход строительства олимпийских объектов и реализацию связанных с ним мероприятий.

Сочинский морской порт после реконструкции сможет принимать до 4,5 тыс человек ежедневно.

Морской порт Сочи сможет ежедневно принимать до 4,5 тысячи пассажиров после завершения его реконструкции в 2013 году, сообщил директор сочинского филиала ФГУП «Росморпорт» Василий Богословский.

Реконструкция морского порта проходит в рамках программы строительства олимпийских объектов. Проект предполагает создание новой гавани для больших круизных судов, строительство восьми пассажирских терминалов, от Лазаревского района до Имеретинской низменности, а также грузовой район морпорта в устье реки Мзымта.

«Максимально морской порт Сочи сможет принять порядка 4-4,5 тысячи человек в день после реконструкции», – сказал Богословский.

Работы планируется завершить к апрелю 2013 года, передает РИА Новости.

Новая парковая зона появится в Сочи.

В Сочи будет открыта новая парковая зона, она появится в районе набережной реки Восточный Дагомыс.

«Набережная реки Восточный Дагомыс в ближайшее время будет освещена. Она станет почти парковой зоной. Деньги на это уже выделили – 250 тыс. рублей. Сейчас разрабатывают проект и утверждают документы», – рассказали в пресс-службе мэрии Сочи.

В администрации отметили, что в Дагомысе сегодня официально парковых зон нет. «Впрочем, при этом поселок остается одним из самых «зеленых» в Сочи. А после завершения работ по масштабному благоустройству, которые уже начаты, и зелени прибавится, и парковые зоны появятся», – заключили в пресс-службе.

В Сочи готов каркас горы разгона на олимпийских трамплинах.

На Красной Поляне в Сочи завершили устройство металлоконструкций горы разгона комплекса олимпийских трамплинов.

«Каждый трамплин состоит из участка для разгона и так называемого стола отрыва, с которого лыжники уходят в свободный полет. Стол отрыва наклонен к горизонтали под небольшим отрицательным углом. Здесь сам трамплин заканчивается, а все, что дальше, называется горой приземления», – рассказали в пресс-службе ГК «Олимпстрой».



В настоящее время строители монтируют самую крутую верхнюю часть комплекса. Уже смонтировано 700 тонн металла из 1754 тонн, необходимых для устройства всех конструкций объекта. Параллельно проводятся земляные работы, необходимые для строительства зоны выката. Завершились работы по устройству свай горы приземления. Их возводят в непосредственной близости к поселку Эсто-Садок на стыке двух хребтов.

До конца текущего года трамплины обретут форму, будет установлена система искусственного оснежения, проложена кресельная канатная дорога, а также смонтированы временные трибуны для проведения тестовых соревнований сезона 2011-2012 года.

Наблюдать за соревнованиями в двух дисциплинах – прыжках на лыжах с трамплина и лыжном двоеборье – одновременно смогут более 9 тыс. зрителей. Сочинские трамплины станут первым в России комплексом, который отвечает всем требованиям FIS и может принять международные соревнования.

Строительство большой ледовой арены в Сочи завершено почти на 80%.

Большая ледовая арена для хоккея с шайбой в олимпийском парке Сочи готова почти на 80%, сообщил РИА Новости во вторник начальник участка строительства ГК «Олимпстрой» Мурат Ахмедиев.

Строительство большой ледовой арены для хоккея с шайбой началось в июле 2009 года. На сегодняшний день выполнено 77% объемов работ.

«Самое основное – инженерные системы жизнеобеспечения объекта: вентиляция, кондиционирование, водоснабжение, система отопления, система пожарной безопасности, система автоматизации сигнализации, – выполнены в районе 86%», – рассказал Ахмедиев.

На сегодняшний день ведутся работы по устройству фасада, витражей, кровли.

«Хочется сказать по кровле – это будет большой медиа-экран, в котором будет до 40 тысяч светодиодных элементов», – уточнил Ахмедиев.

Уже смонтировано оборудование станции водоподготовки и теплового пункта. Завершены работы по устройству технологической плиты на тренировочном поле Большой ледовой арены.

«Сердце самого здания – холодильный центр, который как раз поддерживает температуру льда и микроклимат в самом объекте. Смонтировано четыре установки и уже привезли три установки холодоснабжения полей», – пояснил Ахмедиев.

До конца года планируется завершить монтаж витражей купола и стилобата, а также завершить работы по монтажу технологической плиты основного ледового поля.

Ввод объекта в эксплуатацию намечен на май 2012 года.

«РУССКИЙ МИР» ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

Дорогие читатели газеты «Русский Мир». Вас приветствует город-герой Одесса, которому уже или ещё, как вам угодно, 217 лет. И что бы вы знали, нашу любимую газету «Русский Мир», таки да, читают одесситы; с нашей помощью, конечно.

Я не был в Одессе 23 года. А чего ты туда поперся, да ещё в Августе, когда... «И зной, и комары, да мухи...» – спросите вы. Объясняю: я сам из Молдовы, но в связи с «Международной обстановкой» въезжать в Молдову пока не могу. А в Молдове, когда-то очень любимой, цветущей и вечно «пьяной», живут: моя последняя жена, мой сын от первого брака и ещё целая куча близких мне людей. И я их не видел 11 лет, а кто знает, что будет завтра – кроме Бога никто. И вот я их всех собрал в Одессе, «У черного моря...». Да конечно, за эти деньги я бы мог слетать с шиком на Гавайи или купить деревню в Мексике. Но вы меня извините, ни на Гавайях, ни в Мексике у меня, к счастью, а может, к сожалению, нет ни одного родственника. Вот поэтому, проведя в совокупности в воздухе 18 часов «всего лишь», я нарисовался в Одессе.

Акацией, конечно, не пахло, может, от перелета нюх потерял, а да, акация уже отцвела. Зато чуть позже, а отдыхал я в районе Фонтанка 2, таки унюхал запахи юности: «Хорошо в краю родном, тут пахнет сеном, там г...». Вы не поверите, действительно по дороге на пляж, да и с пляжа тоже, угадывались запахи природы, пыли, травы, моря; а вода Черного моря пахнет особо, и все это знают, кто хоть раз окунался в это море. А что я хочу вам сказать честно, пахло «вкусно», ногам было приятно ходить босиком, но дней 5-6 спустя, очень захотелось в нашу, теперь уже родную, цивилизацию.

И всё-таки за Одессу. По сравнению с ТОЙ Одессой 23 года назад, ЭТА Одесса очень огорчила меня. А почему? Я отвечу: А потому что город-герой Одессу и одесситов «замордували», как местные, так и республиканские власти. Так ответил мне один одессит «бомбист» – нет, что вы, не террорист, а простой водила, который тоже помнит ТУ Одессу.

Я прошёлся по городу от вокзала по Пушкинской, до большого театра, ступил на Потёмкинскую лестницу. Покатался на Одесских трамваях. Вспоминал свою юность, а вспомнить ох как есть, что, поверьте мне.... И что я вам скажу, есть места отреставрированные: вокзал, собор «Одесской Богоматери» (напротив вокзала), ЦУМ на Пушкинской, Большой Театр, конечно. В стадии реставрации многие кварталы города. Высятся красивые новостройки – все это хорошо. Но если ты одессит и вложил деньги в новостройку, а рядом с ней справа и слева стоят домики, которым 100-150 лет, почему ТЫ – Одессит не облагородил хотя бы фасады этих домиков, вопрос конечно интересный, но некому его задать.

А что вы себе думаете, имеет ли одессит, как раньше, свой кусочек песка на пляже? – Нет! уважаемый читатель, теперь большая часть пляжного песка стоит деньги, и не всякий одессит может это купить. А тот песок, что остался, занимают летом приезжие, копившие денюшку весь год, дабы окунуть своего ребятёнка в Черное море.

А что мы всё о грустном? Даже сейчас, когда не до особого смеха, Одесса шутит. «Сквозь видимый миру смех и незримые, неведомые ему слёзы» – сказал бы Н.В. Гоголь. Кстати, а вы одесситы или помнящие ТУ Одессу гости, как вы относились к одесской тюльке? Вы таки помните эту тюльку? Это же был «цимес»; что говорить, даже тюлька в теперешнее время изменилась. Как в том анекдоте:

На привозе:
– Бычки, бычки, господа, свежие бычки
– Мадам это у вас бычки? Да это же воши, а не бычки

Когда я прилетел, Одесса праздновала своё 217-летие. Народ собрался на Потёмкинской лестнице, а в районе порта была устроена большая сцена. Открывал торжество настоящий одессит Михаил Жванецкий – человек с юмором. И не смотря на посыпавшуюся с неба «мрячку», по нашему «shower», народ не расходился до конца концерта. Итак, одесские штучки:

У одесского долгожителя спрашивают:
– В чём секрет вашего долголетия?
– Я никогда ни с кем не спорил.
– Как так? Этого не может быть.
– Вы совершенно правы, этого не может быть.

Встреча выпускников ВУЗА. Бывшие однокурсники рассказывают друг другу о своих профессиональных успехах:
– Я всегда мечтал работать в каком-нибудь городе с необычным двойным названием, как Монте-Карло, Сан-Франциско или Нью-Йорк.







А как-то спускаясь на пляж в Аркадии, увидел

совокупности в воздухе 18 часов «всего лишь», я нарисовался в Одессе.

Акацией, конечно, не пахло, может, от перелета нюх потерял, а да, акация уже отцвела. Зато чуть позже, а отдыхал я в районе Фонтанка 2, таки унюхал запахи юности: «Хорошо в краю родном, тут пахнет сеном, там г...». Вы не поверите, действительно по дороге на пляж, да и с пляжа тоже, угадывались запахи природы, пыли, травы, моря; а вода Черного моря пахнет особо, и все это знают, кто хоть раз окунался в это море. А что я хочу вам сказать честно, пахло «вкусно», ногам было приятно ходить босиком, но дней 5-6 спустя, очень захотелось в нашу, теперь уже родную, цивилизацию.

И всё-таки за Одессу. По сравнению с ТОЙ Одессой 23 года назад, ЭТА Одесса очень огорчила меня. А почему? Я отвечу: А потому что город-герой Одессу и одесситов «замордували», как местные, так и республиканские власти. Так ответил мне один одессит «бомбист» – нет, что вы, не террорист, а простой водила, который тоже помнит ТУ Одессу.

Я прошёлся по городу от вокзала по Пушкинской, до большого театра, ступил на Потёмкинскую лестницу. Покатался на Одесских трамваях. Вспоминал свою юность, а вспомнить ох как есть, что, поверьте мне.... И что я вам скажу, есть места отреставрированные: вокзал, собор «Одесской Богоматери» (напротив вокзала), ЦУМ на Пушкинской, Большой Театр, конечно. В стадии реставрации многие кварталы города. Высятся красивые новостройки – все это хорошо. Но если ты одессит и вложил деньги в новостройку, а рядом с ней справа и слева стоят домики, которым 100-150 лет, почему ТЫ – Одессит не облагородил хотя бы фасады этих домиков, вопрос конечно интересный, но некому его задать.

А что вы себе думаете, имеет ли одессит, как раньше, свой кусочек песка на пляже? – Нет! уважаемый читатель, теперь большая часть пляжного песка стоит деньги, и не всякий одессит может это купить. А тот песок, что остался, занимают летом приезжие, копившие денюшку весь год, дабы окунуть своего ребятёнка в Черное море.

А что мы всё о грустном? Даже сейчас, когда не до особого смеха, Одесса шутит. «Сквозь видимый миру смех и незримые, неведомые ему слёзы» – сказал бы Н.В. Гоголь. Кстати, а вы одесситы или помнящие ТУ Одессу гости, как вы относились к одесской тюльке? Вы таки помните эту тюльку? Это же был «цимес»; что говорить, даже тюлька в теперешнее время изменилась. Как в том анекдоте:

На привозе:
– Бычки, бычки, господа, свежие бычки
– Мадам это у вас бычки? Да это же воши, а не бычки

Когда я прилетел, Одесса праздновала своё 217-летие. Народ собрался на Потёмкинской лестнице, а в районе порта была устроена большая сцена. Открывал торжество настоящий одессит Михаил Жванецкий – человек с юмором. И не смотря на посыпавшуюся с неба «мрячку», по нашему «shower», народ не расходился до конца концерта. Итак, одесские штучки:

У одесского долгожителя спрашивают:
– В чем секрет вашего долголетия?
– Я никогда ни с кем не спорил.
– Как так? Этого не может быть.
– Вы совершенно правы, этого не может быть.

Встреча выпускников ВУЗА. Бывшие однокурсники рассказывают друг другу о своих профессиональных успехах:
– Я всегда мечтал работать в каком-нибудь городе с необычным двойным названием, как Монте-Карло, Сан-Франциско или Нью-Йорк.
– Ну и как? Сбылась мечта?
– Да, меня направили в Йошкар-Олу.

Объявление:
«Меняю одну национальность на две судимости»

На улице:
– Доброе утро, господин Рабинович. Куда это вы так спешите?
– Да вот решил застраховать свою дачу от пожара и града.
– От пожара – это я понимаю, но как вы устроите град?

И ещё я вам хочу сказать, что мир таки да тесен. Гуляя по Пушкинской, я увидел очень знакомое лицо. Где же я его видел, молнией мелькнул вопрос? Мама дорогая, так ведь это же наш знаменитый Александр Сергеевич Пушкин. И мы с ним сфоткались на память.







А как-то спускаясь на пляж в Аркадии, увидел ну очень знакомое лицо, опять вопрос: где и когда? И ответ, так это же «наш парень» и виделись мы на 221 Exite I-5, когда я посещал индейскую резервацию; и с ним я сфоткался тоже.

На этом позвольте закончить говорить за всю Одессу. «Вся Одесса очень Велика...»

С уважением,
Валерий Хистной.

P.S. А от редакции добавим, что Одесса ко всем прочим ее достоинствам, также является и городом-побратимом Ванкувера (это того, что в Канаде). Мы благодарим Валерия за такой увлекательный рассказ. А вам, дорогие читатели, напоминаем – не забывайте брать с собой газету «Русский Мир» в поездки и путешествия и фотографироваться с ней в местах, которые вы посетили. А мы с удовольствием опубликуем ваши фотографии и рассказы. Удачных вам перелетов и красивых впечатлений!

НАМ ПИШУТ

Клуб Любителей Поэзии

Продолжение. Начало в ##19, 20

Он ей не нравился, и она даже не пожелала приставить к его имени традиционного эпитета «прекрасный», она просто пожалела его, вот и все. И действительно, он вызывал некоторое чувство жалости, сходное с чувством, которое вызывает новорожденный младенец. Иосиф был весь красный и будто бы в пене, которую не успели смыть акушерки. Вся его фигура тонкая и скрюченная говорила о каком-то странном смирении, которое даже пугало, так как могло ведь оказаться и дьявольской гордостью. На мысль о дьявольской гордости наводили маленькие льдинистые глазки, этакие голубенькие буравчики на розовой физиономии Иосифа. Рита-Рашель, однако, все-таки дала Иосифу прозвище: Есик-Пусик. Как всегда, не в бровь, а в глаз. Такой уж была неистощимая на юмор и выдумки Рашель-Рита-наш председатель.

Артур же представлял собой полную противоположность Иосифу-Есику-Пусику. Глаза огромные, два горящих угля на пергаментном лице, неопределенного возраста. Очень худой. Благородный орлиный нос и вольтеровские тонкие, как бы искривленные в постоянной саркастической улыбке, губы. Иными словами красивый человек, чудом уцелевший после Освенцема.

Оба мужчины, проходя мимо пылавшего красной икрой и красными бумажными тарелками стола, так низко склонили свои головы над салатами и мясными изделиями, что казалось они проходят мимо иконостаса в православной церкви. Чего только человек не сделает во имя вкусной еды, подумалось Розе-поэту. Даже в христианский храм можно зайти. И она присоединилась к Кате на новом, возможно даже кожанном, диване. Катю она, в силу всеобщего духовного голода в стране, что на севере центральной части северного Американского континента, готова была считать своей подругой, тем более, что Катя некоторым образом тоже писала стихи.

Рашель-Рита-председатель, блистая ярко-розовыми щеками и новыми лаковыми туфельками, предложила вновь прибывшим мужчинам присесть на стулья. Мест на диване и креслах уже не было. К этому времени подошли еще две любительницы поэзии. Одну звали Руфь, в просторечии Кира, и была она из Москвы. Так же как и Роза-поэт, она родилась в этом замечательном мегаполисном городе и отличалась теми же признаками настоящей москвички, т.е. рафинированной интеллигентностью. Эта интеллигентность, настоящая московская, в среде иммигрантов или просто в среде иных провинциалов, обычно все время подкрепляется воспоминаниями по поводу того, где и как в Москве продавали в прошлом бублики с маком и тем, кого из знаменитостей мегаполиса «я знала лично».

Другая дама была из Киева, и звали ее Нелли, в просторечии Нина. В данном случае совершенно непонятно, зачем ей понадобилось переименовывать себя. Хотя, в этой стране забвения было так принято: забывать не только свою Родину, но и имя, данное при рождении. В бывшем СССР это делали представители элитных прослоек населения, дабы затеряться в среде неэлитных масс. А вот почему это делают в стране всеобщего счастья – непонятно. Тем не менее, Нелли-Нина в прошлом была научным сотрудником, так же как и Руфь-Кира. Обе они трудились на ниве науки из области химии. И хотя область была одна, но разница и колорит их бывших мест жительства отразились и на внешности, и на манерах обеих. В отличие от Киры, Нелли-Нина отличалась пышным телом и глухим произношением буквы «Г». Было еще, одно и весьма существенное, отличие Нины-Нелли не только от Киры, но и от всех остальных любителей поэзии. Она не была иммигранткой в полном смысле этого слова. Она приехала с мужем-профессором, получившим работу в Америке за свои заслуги в развитии советско-украинской науки. Советский Союз ничего для него не сделал, кроме того, что дал ему высшее образование. Ему, выходцу из глухого украинского села, из семьи колхозного сторожа, Советский Союз ничего не дал в ответ на его замечательные работы в области теории сверхпроводимости текучих металлов. Поэтому он не чувствовал никаких угрызений совести по поводу того, что в настоящее время решал довольно сложные проблемы по применению этих текучих металлов в стране цен-

ми завязался профессиональный разговор. «Эта дама, у которой я работаю, не будем называть имени. Она меня просто изводит своими заказами. То ей капусты нашинкуй на год вперед, то потолки помой. Я буквально больше не в силах» – негромко говорила Кира-Руфь. Ее речь была настолько интеллигентна и изыскана, что, слушая ее, могло показаться, что она играет роль служанки в комедии Бомарше, будучи на самом деле графиней. «Не ховорите, – вторила ей Нина-Нелли, – это просто возмутительно. Они думают, мы ихние слухи».

Рита-Рашель-председатель, хотя и делала ту же работу, однако не жаловалась. Она меняла маму, кормила маму, не спала ночами из-за мамы, и, то, что это была ее мама, в корне меняло дело. А может быть и характер Рашель-Риты был проще и веселей, поскольку она в этой компании была единственным человеком, не получившим высшего образования при Советской власти. Она могла бы быть замечательной комедийной актрисой, но... «Кто бы меня принял? Я ведь по пункту не могла бы пройти». Это было ее единственное замечание подобного рода, сделанное, всего один раз в присутствии Екатерины-Кати-патентного работника. Последняя, в силу своего вредного характера, не могла удержаться, чтобы не заметить: «А может быть ты просто плохо в школе училась?» «Да, это правда», легко согласилась Рашель-Рита и загрустила. Она редко грустила, но когда это случалось, она вспоминала, что пятый пункт, по которому якобы ее не приняли бы в театральный институт, сыграл роковую роль и в ее личной жизни. Когда-то она полюбила русского мальчика, но ее мама не разрешила им встречаться. С тех пор прошло сорок лет, а Рита-председатель все еще помнит этого русского мальчика и наряжается исключительно для него. С тех пор она не жалуется ни на пятый пункт, ни на отсутствие мужа и детей, ни на тяжелую жизнь с мамой.

Катя-патентный работник всегда считала своим долгом поддерживать разговор в компании. Ей казалось, что сидеть и молчать можно и нужно только вдвоем с любимым человеком. Когда же сидят на диванах и на креслах и на стульях люди, собравшиеся на вечер поэзии и новоселья, надо разговаривать.

«Знаете, я тут прочитала в одной популярной иммигрантской книге забавный анекдот» – смело начала она, обращаясь в основном к уставленным на нее гипнотическим глазам Артура. «Берлинский совет по литературе присудил высшую награду израильскому писателю за книгу под названием «Интеллектуальная неполноценность арийской расы». Можете себе представить? Немецкий совет израильскому писателю!» Катя-патентный работник громко и одиноко рассмеялась в полнейшей тишине. Все молчали, и было непонятно, поняли они что-нибудь или нет. Или, возможно, они поняли гораздо больше, чем могла вообще понять сама Катя, просто по недоразумению попавшая в эту иммигрантскую компанию с определенным национальным уклоном. Надо сказать, что эта Катя-патентный работник всю свою долгую жизнь (в СССР ее, как и всех присутствующих уже давным- давно называли бы по отчеству) попадала в различные национально или религиозно-философски окрашенные компании, поначалу принимавшие ее за свою и, почти всегда, ошибочно. Но надо отдать должное, что только из компаний, подобной вот этой, из компаний с пятым пунктом, ее никогда не просили уйти. И только в таких компаниях ей было хорошо и тепло.

Одиноко отсмеявшись, Катя-Екатерина православная христианка, прямо и смело глядя в горящие глаза бывшего узника Дахау, в которого она бы без сомнения влюбилась бы с первого взгляда, если бы была моложе, спросила: «Артур, а вам не смешно? Подумайте, израильскому писателю немецкий совет по литературе выдал высшую награду за книгу под названием «Интеллектуальная неполноценность арийской расы».

Артур, не мигая и не меняя выражения лица, также прямо и смело глядя на эту пожилую женщину, ответил: «Простите, но я не знаю таких слов «арийская раса». Что это значит? Арийская раса?»

От такого ответа у всех перехватило дыхание. Было даже слышно, как все внутренне ахнули. «Как? Вы не знаете таких слов» – медленно и почти с угрозой произнесла Роза-поэт. «Нет, не знаю, я слишком долго прожил в Америке», – невозмутимо ответил Артур, опять же не мигая

таться настоящей москвичкой, такой настоящей, какими были Роза-поэт и Руфь-Кира-химик. Однако, она не хуже их знала Русскую поэзию, поэзию народов бывшего Союза, а также живопись и музыку. В Страну Американского Континента она приехала из-за сына Миши, так как боялась призыва армии своей Родины. Кроме того, ей казалось, что Мише лучше жить там, где все компьютерное, и где его явные компьютерные способности найдут свое достойное развитие и применение. Роза- с мамой потеряла мужа, так же как и Диора, не совсем естественным для наших времен образом. Они не развелись, просто он умер еще до их отъезда из Москвы.

В настоящее время она надеялась найти работу, а возможно и мужа, в Сиэтле, что на Северо-западе страны, не совсем правильно называемой, Америкой. Ей недавно стукнуло 55 лет, она плохо понимала варварский язык своей новой Родины, но не переставала надеяться на лучшее. Благо, надежды в США поддерживаются постоянно и неустанно. Здесь люди рождаются под звуки обещаний и умирают под эти же звуки, даже не успев понять, что они так и не жили, а только надеялись. Совсем как при Советской власти с ее обещаниями коммунизма. Только русские всегда быстрее соображали и быстрее разочаровывались, быстрее всех приходили к неизбежному выводу, что лучше всего иметь над собой барина, и хорошо бы хорошего барина. Ивана Грозного при жизни называли Грозным и людоедом, все Бироны и Анны Иоанновны клеймились и свергались, Сталин также при жизни, хоть и шепотом, назывался людоедом, да и вся попытка построить мир противу человеческого инстинкта оказалась мыльным пузырем. Посмотрим, как долго продержится «ихняя демократия». Если русские не перестанут быть русскими, то и демократия долго у них не продержится. А может быть, будет как с монгольским игом. Триста лет целовали ханскую туфлю, но от православия не ушли.

«Итак, хватит о политике!» – сказала Роза-с мамой и отодвинулась в сторону, отодвинув и маму, открыв при этом доступ к столу. Все оживились и быстро переместились за стол. Стали молча накладывать в тарелки все подряд. Только Роза-поэт продолжала повторять: «Как же так не знать, что такое арийская раса». Этот же вопрос вертелся и в уме дошлой до всего социального Кати-патентного работника. Она механически жевала пирожок и думала: «Возможно, он не знает этих слов, потому что долго жил в этой стране забвения. Вед так называл Америку, кажется Гарибальди, как я где-то читала. Или он вообще забыл русский язык. Хотя говорит без акцента. Странно. А еще похож на узника Дахау».

Прошли первые минуты ненасытного поедания. Начались минуты беседы. Говорили, как всегда поначалу, о еде, о способах приготовления этой еды, а также о том, как, мол, мы русские хорошо и экономно живем именно потому, что умеем готовить.

В промежутках между жеванием и глотанием, Рашель-председатель зачитывает различные смешные анекдоты из отрывного календаря, буквально сегодня купленного в русском магазине всего за доллар. В последние годы в России на смену анекдотам про Чапаева, Ленина и евреев пришли анекдоты про Вовочку. Вот один из них. «Вовочка приходит из школы. Мама: Сколько получил? Четыре. А почему не пять? А четыре урока было». Смешно, хотя для того, чтобы рассмеяться нашим любителям поэзии приходится напрячь математические способности, некогда так успешно развиваемые Советской школой. А вот шутка, которую может сразу понять только Диора. «Объявление в одесском трамвае: Граждане пассажиры! Щоб ви так доехали, как прокомпостировали билеты». И еще одна шутка. Очень даже понятная всем присутствующим, всем проживающим в этой самой богатой стране мира. «Чем тяжелее работа, тем легче на нее устроиться». И еще: «Если в вашей жизни нет счастья, то у кого-то их два».

Когда почти все что было на столе съели и немного посмеялись и поплакали над шутками из отрывного колендаря, Рита-Рашель-председатель объявила о необходимости начать поэтическую часть вечера. «Извините, не только хлебом единым сыт человек», – объявила она и сама засмеялась, так несвойственно было ей такое высокопарное замечание. Однако все притихли и принялись ожидать дальнейших указаний председателя. «Начинаем, как всегда по часовой стрелке». Рита-



Ириие Неверова-Стругова позт и художиик в одиом лице. Её поззия, так же как и проза вызывают иитерес искреиностью и правдивостью содержаиия, а также красотой и гармоиией формы. Живопись, в свою очередь, является как бы иллюстрацией к её литературиому творчеству, хотя и ие коммеитирует и ие объясияет его. И литература, и живопись для Ириины являются отдельиыми самодостаточиыми путями самовыражеиия и вдохиовеиия. Оба вида её творчества иаправлеиы иа утвержеиие красоты и справедливости в развитии и воспитаиии человека, а также его самосовершеиствоваиия. Читая её литературиые произведеиия, иевольио задумываешься о смысле жизии и о том, что её настойчивое утверждеиие того, что человек должеи жить так, чтобы становиться лучше и лучше вполие справедливо, иесмотря на его иекий утопический оттеиок.

Ириие выпустила в системе самиздата три киигн, из иих: сбориик стихов «Мешок с гвоздями» и сборник стихов и рассказов «Тоска по родиие» издаиы в Москве, и одиа киига иа английском – совместио с Derek Bragg «The Deaf and Silly Bird of Russia» под псевдонимом Marie Dura издаиа в США, где Ириие проживает с 1988 года. Кроме того, Ириие всю жизнь ведет очеиь подробиый диевиик, крайие личиый, ио в то же время, весьма иитересиый для посторoииего читателя. Особый иитерес могут вызвать ее размышлеиия о жизии в США и сравиительный аиализ двух систем Социализма и Капитализма, поскольку ей довелось жить в обеих системах.

тренний голосок громко и пискляво произнесет «Мама! Папа! Мама! Папа!» Возможно, вот на примере таких человеческих существ Зигмунд Фрейд и сделал свои мимолетные и полушутливые, но далеко идущие умозаключения по поводу разного рода комплексов.

«Следующий», – жизнеутверждающе прокричала Рашель-Рита-председатель, чтобы как-то разрядить неловкую тишину, возникшую за столом из-за столь разительного покраснения Пусика и потускнения красных бумажных тарелок. Следующим сидел, строго по часовой стрелке, друг Пусика, Артур-тень узника Дахау. Уставившись прямо перед собой, как бы на Екатерину-патентного работника, и абсолютно не мигая, он достал из заднего кармана маленькую черную книжечку. Подняв ее над столом и над пустыми, и снова ярко красными, тарелками жестом пролетарского оратора времен пролетарской революции, он несколько вызывающе спросил: «А Александра Галича, можно?» Книжечка, видимо, досталась ему от родителей, которые сорок лет назад читали и пели этого поэта по подъездам Москвы, откуда тогда же и уехали, увозя с собой бывшего тогда ребенком Артура. «Москвич?» – с надеждой в голосе и нараспев спросила Роза-поэт и скрестила над красной тарелкой свои белоснежные руки с красными ногтями. «Нет», – ответил узник Дахау. «Может быть, я и родился физически в Москве, но мне бы не хотелось называть Россию своей Родиной. Мои родители слишком много выстрадали там, чтобы мне нравилось называть Россию родиной». «Ух-ты!» – внутренне воскликнули присутствующие. Этот Артур явно вносил некий дискомфорт в души любителей поэзии.

«Не надо о политике, прошу вас», – голосом дореволюционной сестры милосердия умоляюще произнесла хозяйка щепочного дома Роза-с мамой. Ее мама, бывший педагог, одобрительно закивала. «Ну читайте, что вы там принесли», – приказала Рита-председатель. Она много слышала обо всех этих диссидентах и, в частности, о Галиче в бытие свое стюардессой. С некоторыми из них ей даже доводилось летать. С некоторыми выпивать.

Артур открыл книжечку и начал монотонно читать какое-то стихотворение, которое против ожидания всех этих немолодых, но опытных, любителей поэзии, было им совершенно незнакомо. Читал он без акцента, но, будто бы, и не понимал смысла слов и, тем более, намеков обличительной поэзии Александра Галича. Это было антисоветское стихотворение, явно антисоветское. Но все эти антисовеские иммигранты, собравшиеся

коммеитирует и ие объясняет его. И литература, и живопись для Ириины являются отдельиыми самодостаточиыми путями самовыражеиия и вдохновеиия. Оба вида её творчества направлеиы иа утвержеиие красоты и справедливости в развитии и воспитаиии человека, а также его самосовершеиствования. Читая её литературиые произведеиия, иевольио задумываешься о смысле жизии и о том, что её иастойчивое утверждеиие того, что человек должеи жить так, чтобы становиться лучще и лучше вполие справедливо, иесмотря иа его некий утопический оттеиок.

Ириив выпустила в системе самиздата три книги, из иих: сбориик стихов «Мешок с гвоздями» и сбориик стихов и рассказов «Тоска по родиие» изданы в Москве, и одиа киига иа аиглийском – совместно с Derek Bragg «The Deaf and Silly Bird of Russia» под псевдоиимом Marie Dura издаиа в США, где Ириив проживает с 1988 года. Кроме того, Ириив всю жизнь ведет очеиь подробиый диевиик, крайие личиый, ио в то же время, весьма иитересиый для посторииего читателя. Особый интерес могут вызвать ее размышлеиия о жизии в США и сравиительиый аиализ двух систем Социализма и Капитализма, поскольку ей довелось жить в обеих системах.

Иосифу прозвище: Есик-Пусик. Как всегда, не в бровь, а в глаз. Такой уж была неистощимая на юмор и выдумки Рашель-Рита-наш председатель.

Артур же представлял собой полную противоположность Иосифу-Есику-Пусику. Глаза огромные, два горящих угля на пергаментном лице, неопределенного возраста. Очень худой. Благородный орлиный нос и вольтеровские тонкие, как бы искривленные в постоянной саркастической улыбке, губы. Иными словами красивый человек, чудом уцелевший после Освенцема.

Оба мужчины, проходя мимо пылавшего красной икрой и красными бумажными тарелками стола, так низко склонили свои головы над салатами и мясными изделиями, что казалось они проходят мимо иконостаса в православной церкви. Чего только человек не сделает во имя вкусной еды, подумалось Розе-поэту. Даже в христианский храм можно зайти. И она присоединилась к Кате на новом, возможно даже кожанном, диване. Катю она, в силу всеобщего духовного голода в стране, что на севере центральной части северного Американского континента, готова была считать своей подругой, тем более, что Катя некоторым образом тоже писала стихи.

Рашель-Рита-председатель, блистая ярко-розовыми щеками и новыми лаковыми туфельками, предложила вновь прибывшим мужчинам присесть на стулья. Мест на диване и креслах уже не было. К этому времени подошли еще две любительницы поэзии. Одну звали Руфь, в просторечии Кира, и была она из Москвы. Так же как и Роза-поэт, она родилась в этом замечательном мегаполисном городе и отличалась теми же признаками настоящей москвички, т.е. рафинированной интеллигентностью. Эта интеллигентность, настоящая московская, в среде иммигрантов или просто в среде иных провинциалов, обычно все время подкрепляется воспоминаниями по поводу того, где и как в Москве продавали в прошлом бублики с маком и тем, кого из знаменитостей мегаполиса «я знала лично».

Другая дама была из Киева, и звали ее Нелли, в просторечии Нина. В данном случае совершенно непонятно, зачем ей понадобилось переименовывать себя. Хотя, в этой стране забвения было так принято: забывать не только свою Родину, но и имя, данное при рождении. В бывшем СССР это делали представители элитных прослоек населения, дабы затеряться в среде неэлитных масс. А вот почему это делают в стране всеобщего счастья – непонятно. Тем не менее, Нелли-Нина в прошлом была научным сотрудником, так же как и Руфь-Кира. Обе они трудились на ниве науки из области химии. И хотя область была одна, но разница и колорит их бывших мест жительства отразились и на внешности, и на манерах обеих. В отличие от Киры, Нелли-Нина отличалась пышным телом и глухим произношением буквы «Г». Было еще, одно и весьма существенное, отличие Нины-Нелли не только от Киры, но и от всех остальных любителей поэзии. Она не была иммигранткой в полном смысле этого слова. Она приехала с мужем-профессором, получившим работу в Америке за свои заслуги в развитии советско-украинской науки. Советский Союз ничего для него не сделал, кроме того, что дал ему высшее образование. Ему, выходцу из глухого украинского села, из семьи колхозного сторожа, Советский Союз ничего не дал в ответ на его замечательные работы в области теории сверхпроводимости текучих металлов. Поэтому он не чувствовал никаких угрызений совести по поводу того, что в настоящее время решал довольно сложные проблемы по применению этих текучих металлов в стране центра северного Американского континента. Да и о какой совести можно было говорить в те годы, когда этому профессору его родная Украина не могла вообще платить даже простую и мизерную зарплату. Ни копейки не могла дать ему Украина. А терпеть, как это было принято мечтателями и идиотами прошлого, теперь никто не хотел. Так что теперь муж Нины-Нелли работал в университете города Сиэтла, что на Северо-западе Соединеных Штатов и вроде бы был доволен. Однако Нелли-Нина не совсем разделяла довольство супруга. Вернее, она вполне разделяла его скрытое недовольство. «Ну, что? Что хорошего? Ему за шестьдесят, мне под шестьдесят. Ему платят в десять раз меньше, чем любому американскому дебилу. Я вынуждена работать по уходу. Сами понимаете, какие это деньги. Мы купили дом... А как расплачиваться будем...?»

Руфь-Кира тоже работала по уходу, так что совершенно естественным образом села рядом с Нелли-Ниной, и между ними веселей, поскольку она в этой компании была единственным человеком, не получившим высшего образования при Советской власти. Она могла бы быть замечательной комедийной актрисой, но... «Кто бы меня принял? Я ведь по пункту не могла бы пройти». Это было ее единственное замечание подобного рода, сделанное, всего один раз в присутствии Екатерины-Кати-патентного работника. Последняя, в силу своего вредного характера, не могла удержаться, чтобы не заметить: «А может быть ты просто плохо в школе училась?» «Да, это правда», легко согласилась Рашель-Рита и загрустила. Она редко грустила, но когда это случалось, она вспоминала, что пятый пункт, по которому якобы ее не приняли бы в театральный институт, сыграл роковую роль и в ее личной жизни. Когда-то она полюбила русского мальчика, но ее мама не разрешила им встречаться. С тех пор прошло сорок лет, а Рита-председатель все еще помнит этого русского мальчика и наряжается исключительно для него. С тех пор она не жалуется ни на пятый пункт, ни на отсутствие мужа и детей, ни на тяжелую жизнь с мамой.

Катя-патентный работник всегда считала своим долгом поддерживать разговор в компании. Ей казалось, что сидеть и молчать можно и нужно только вдвоем с любимым человеком. Когда же сидят на диванах и на креслах и на стульях люди, собравшиеся на вечер поэзии и новоселья, надо разговаривать.

«Знаете, я тут прочитала в одной популярной иммигрантской книге забавный анекдот» – смело начала она, обращаясь в основном к уставленным на нее гипнотическим глазам Артура. «Берлинский совет по литературе присудил высшую награду израильскому писателю за книгу под названием «Интеллектуальная неполноценность арийской расы». Можете себе представить? Немецкий совет израильскому писателю!» Катя-патентный работник громко и одиноко рассмеялась в полнейшей тишине. Все молчали, и было непонятно, поняли они что-нибудь или нет. Или, возможно, они поняли гораздо больше, чем могла вообще понять сама Катя, просто по недоразумению попавшая в эту иммигрантскую компанию с определенным национальным уклоном. Надо сказать, что эта Катя-патентный работник всю свою долгую жизнь (в СССР ее, как и всех присутствующих уже давным- давно называли бы по отчеству) попадала в различные национально или религиозно-философски окрашенные компании, поначалу принимавшие ее за свою и, почти всегда, ошибочно. Но надо отдать должное, что только из компаний, подобной вот этой, из компаний с пятым пунктом, ее никогда не просили уйти. И только в таких компаниях ей было хорошо и тепло.

Одиноко отсмеявшись, Катя-Екатерина православная христианка, прямо и смело глядя в горящие глаза бывшего узника Дахау, в которого она бы без сомнения влюбилась бы с первого взгляда, если бы была моложе, спросила: «Артур, а вам не смешно? Подумайте, израильскому писателю немецкий совет по литературе выдал высшую награду за книгу под названием «Интеллектуальная неполноценность арийской расы».

Артур, не мигая и не меняя выражения лица, также прямо и смело глядя на эту пожилую женщину, ответил: «Простите, но я не знаю таких слов «арийская раса». Что это значит? Арийская раса?»

От такого ответа у всех перехватило дыхание. Было даже слышно, как все внутренне ахнули. «Как? Вы не знаете таких слов» – медленно и почти с угрозой произнесла Роза-поэт. «Нет, не знаю, я слишком долго прожил в Америке», – невозмутимо ответил Артур, опять же не мигая и не меняя выражения лица. Он только медленно повернул голову на неподвижной худой и пергаментной коже в сторону Розы-поэта. «Ну, это знаете ли!» – опять медленно и с усилившейся скрытой угрозой произнесла Роза-поэт и принялась внимательно рассматривать свои ярко накрашенные ногти, расположенные на холеных белых руках.

«Ну, хватит о политике!» – жизнеутверждающе провозгласила, наконец, покинувшая кухню хозяйка нового дощатого домика для бедных Роза-с мамой. Тут же появилась и сама мама. Женщина былой красоты, на которую очень походила и ее дочь. Они обе, большие, дородные, пышащие московским кустодиевским здоровьем, встали между заставленным яствами столом и компанией на диванах и стульях и почти загородили и стол, и яства. Роза-с мамой приехала из Москвы, где не родилась, но прожила всю сознательную жизнь. Так как она не родилась в мегаполисной столице, то не могла считать... вильно называемой, Америкой. Ей недавно стукнуло 55 лет, она плохо понимала варварский язык своей новой Родины, но не переставала надеяться на лучшее. Благо, надежды в США поддерживаются постоянно и неустанно. Здесь люди рождаются под звуки обещаний и умирают под эти же звуки, даже не успев понять, что они так и не жили, а только надеялись. Совсем как при Советской власти с ее обещаниями коммунизма. Только русские всегда быстрее соображали и быстрее разочаровывались, быстрее всех приходили к неизбежному выводу, что лучше всего иметь над собой барина, и хорошо бы хорошего барина. Ивана Грозного при жизни называли Грозным и людоедом, все Бироны и Анны Иоанновны клеймились и свергались, Сталин также при жизни, хоть и шепотом, назывался людоедом, да и вся попытка построить мир противу человеческого инстинкта оказалась мыльным пузырем. Посмотрим, как долго продержится «ихняя демократия». Если русские не перестанут быть русскими, то и демократия долго у них не продержится. А может быть, будет как с монгольским игом. Триста лет целовали ханскую туфлю, но от православия не ушли.

«Итак, хватит о политике!» – сказала Роза-с мамой и отодвинулась в сторону, отодвинув и маму, открыв при этом доступ к столу. Все оживились и быстро переместились за стол. Стали молча накладывать в тарелки все подряд. Только Роза-поэт продолжала повторять: «Как же так не знать, что такое арийская раса». Этот же вопрос вертелся и в уме дошлой до всего социального Кати-патентного работника. Она механически жевала пирожок и думала: «Возможно, он не знает этих слов, потому что долго жил в этой стране забвения. Ведь так называл Америку, кажется Гарибальди, как я где-то читала. Или он вообще забыл русский язык. Хотя говорит без акцента. Странно. А еще похож на узника Дахау».

Прошли первые минуты ненасытного поедания. Начались минуты беседы. Говорили, как всегда поначалу, о еде, о способах приготовления этой еды, а также о том, как, мол, мы русские хорошо и экономно живем именно потому, что умеем готовить.

В промежутках между жеванием и глотанием, Рашель-председатель зачитывает различные смешные анекдоты из отрывного календаря, буквально сегодня купленного в русском магазине всего за доллар. В последние годы в России на смену анекдотам про Чапаева, Ленина и евреев пришли анекдоты про Вовочку. Вот один из них. «Вовочка приходит из школы. Мама: Сколько получил? Четыре. А почему не пять? А четыре урока было». Смешно, хотя для того, чтобы рассмеяться нашим любителям поэзии приходится напрячь математические способности, некогда так успешно развиваемые Советской школой. А вот шутка, которую может сразу понять только Диора. «Объявление в одесском трамвае: Граждане пассажиры! Щоб ви так доехали, как прокомпостировали билеты». И еще одна шутка. Очень даже понятная всем присутствующим, всем проживающим в этой самой богатой стране мира. «Чем тяжелее работа, тем легче на нее устроиться». И еще: «Если в вашей жизни нет счастья, то у кого-то их два».

Когда почти все что было на столе съели и немного посмеялись и поплакали над шутками из отрывного колендаря, Рита-Рашель-председатель объявила о необходимости начать поэтическую часть вечера. «Извините, не только хлебом единым сыт человек», – объявила она и сама засмеялась, так несвойственно было ей такое высокопарное замечание. Однако все притихли и принялись ожидать дальнейших указаний председателя. «Начинаем, как всегда по часовой стрелке». Рита-Рашель махнула рукой направо и почти попала в нос сидящему рядом с ней строго по часовой стрелке Есику-Пусику. Тот покраснел так сильно, что даже тарелки на столе потускнели рядом с цветом его нежной кожи, покрытой беловатой пеной. Самым удивительным было то, что эта как бы пена не скрадывала воспалительного цвета его кожи, но даже как бы усиливала лихорадочный эффект красноты. Есик покраснел, но твердо отказалася выступать с какой бы то ни было поэзией. При этом его малюсенькие глазки сверкнули неприятной холодной голубизной, так часто выражающей собой в среде обладателей этаких голубых глаз не только ангельское небесное умиротворение, но и вполне земную и неприклонную твердость и волю. «Ну, хорошо! Мы никого не заставляем», – проговорила председатель, в тоне которой послышалось вполне различимое презрение. Есик-Пусик опустил голову и, казалось, что сейчас из его глазок потекут водяные слезки, а некий внутренний голосок громко и пискляво произнесет «Мама! Папа! Мама! Папа!» Возможно, вот на примере таких человеческих существ Зигмунд Фрейд и сделал свои мимолетные и полушутливые, но далеко идущие умозаключения по поводу разного рода комплексов.

«Следующий», – жизнеутверждающе прокричала Рашель-Рита-председатель, чтобы как-то разрядить неловкую тишину, возникшую за столом из-за столь разительного покраснения Пусика и потускнения красных бумажных тарелок. Следующим сидел, строго по часовой стрелке, друг Пусика, Артур-тень узника Дахау. Уставившись прямо перед собой, как бы на Екатерину-патентного работника, и абсолютно не мигая, он достал из заднего кармана маленькую черную книжечку. Подняв ее над столом и над пустыми, и снова ярко красными, тарелками жестом пролетарского оратора времен пролетарской революции, он несколько вызывающе спросил: «А Александра Галича, можно?» Книжечка, видимо, досталась ему от родителей, которые сорок лет назад читали и пели этого поэта по подъездам Москвы, откуда тогда же и уехали, увозя с собой бывшего тогда ребенком Артура. «Москвич?» – с надеждой в голосе и нараспев спросила Роза-поэт и скрестила над красной тарелкой свои белоснежные руки с красными ногтями. «Нет», – ответил узник Дахау. «Может быть, я и родился физически в Москве, но мне бы не хотелось называть Россию своей Родиной. Мои родители слишком много выстрадали там, чтобы мне нравилось называть Россию родиной». «Ух-ты!» – внутренне воскликнули присутствующие. Этот Артур явно вносил некий дискомфорт в души любителей поэзии.

«Не надо о политике, прошу вас», – голосом дореволюционной сестры милосердия умоляюще произнесла хозяйка щепочного дома Роза-с мамой. Ее мама, бывший педагог, одобрительно закивала. «Ну читайте, что вы там принесли», – приказала Рита-председатель. Она много слышала обо всех этих диссидентах и, в частности, о Галиче в бытие свое стюардессой. С некоторыми из них ей даже доводилось летать. С некоторыми выпивать.

Артур открыл книжечку и начал монотонно читать какое-то стихотворение, которое против ожидания всех этих немолодых, но опытных, любителей поэзии, было им совершенно незнакомо. Читал он без акцента, но, будто бы, и не понимал смысла слов и, тем более, намеков обличительной поэзии Александра Галича. Это было антисоветское стихотворение, явно антисоветское. Но все эти антисовеские иммигранты, собравшиеся сегодня почтить память русской поэзии, как-то вяло прореагировали на него, хотя прекрасно понимали и слова, и смысл намеков. Просто, пожив в этой самой богатой стране мира, что находится в центре северной части огромного Американского континента, эти практически бездомные и неустроенные люди, потеряли свою антисоветскую прыть, как ее потеряли почти все люди мира по окончании холодной войны. Антисоветское перестало звучать актуально, особенно на фоне столь жестокого капитализма. Все они уже начали понимать, что и американскому Галичу, вдруг вздумавшему писать такие прыткие стихи против капитализма и против священной собственности, пришлось бы доживать свои дни в картонной коробке на улице. И никто, и никогда даже не узнал бы о его существовании и протесте.

Продолжение следует

ИММИГРАЦИЯ

Об иммиграционной статье 214(b)

Вы с большим воодушевлением ожидали приезда в США старых знакомых из Украины. Но за несколько недель до предполагаемой встречи раздался звонок, и ваши приятели сообщили, что сотрудник американского посольства в Киеве отказал им в гостевой визе, пояснив: «Вы не проходите по статье 214(b)». Что это за статья? Эту нему мы сегодня обсуждаем в беседе с адвокатом Борисом Кривоносом.

Для чего существует требование получения визы на въезд в гости в Соединенные Штаты?

Здесь уже говорилось, что представители целого ряда стран мира (например, развитых стран Европы) могут въехать в США без визы. В отношении других стран требования американских властей примерно следующие. США, в отличие от многих других государств, не ограничивает перемещения иностранцев по территории страны, им не требуется проходить регистрацию в местных органах контроля, как, например, в российском ОВИРе. Но чтобы свободно пользоваться этой привилегией на территории Соединенных Штатов, иностранец должен представить работнику американского посольства или консульства убедительные доказательства того, что он не собирается оставаться в Штатах в обход официальных иммиграционных правил, а намерен вернуться на родину. В связи с этим американский иммиграционный закон требует от работников посольств и консульств, чтобы те предварительно расценивали каждого заявителя на гостевую или студенческую визу как потенциального желающего остаться в США, пока он не докажет, что это на самом деле не так.

Именно об этом говорится в статье 214(b)?

Да. В статье 214(b) Закона об иммиграции и национализации сказано, что каждый иностранец расценивается как предполагаемый иммигрант, поэтому для получения временной въездной визы ему нужно убедить работника консульства в том, что он не останется в США. Соответственно содержанию этой статьи, существует ряд требований к иностранцу, которым он должен отвечать, чтобы получить разрешение на въезд в США.

Что это за требования?

Они предусмотрены статьей 101(a) того же закона. Основное требование — чтобы у предполагаемого гостя сохранялось место постоянного жительства за границей, оставлять которое у него не было бы намерения. Он должен доказать существование такого места жительства, в которое ему предстоит вернуться по окончании пребывания в США.

Как доказать, что заявитель сохраняет место постоянного жительства?

Это показывается наличием устойчивых связей со страной, городом или людьми на родине иностранца. Некоторые примеры таких связей — работа, дом или квартира, семья, счет в банке или иные обстоятельства, обусловливающие ваше возвращение на родину. Эти связи могут касаться самых разных аспектов жизни, которые привязывают вас к месту жительства.

Носит ли отказ в визе окончательный характер?

Нет. Работник американского консульства может пересмотреть первоначальное решение, если заявитель сумеет представить дополнительную информацию, подтверждающую его намерение вернуться на родину. К сожалению, некоторые заявители не в состоянии получить разрешение, независимо от того, сколько бы раз они ни обращались в консульство, до тех пор, пока их личные, профессиональные или финансовые обстоятельства существенным образом не изменятся. В таких случаях может помочь письмо с приглашением от лица, постоянно проживающего в США или свидетельство о материальном поручительстве за будущего гостя.

Могут ли более высокие инстанции повлиять на решение работника представительства?

Иммиграционный закон США возлагает ответственность за предоставление визы или отказ в ней на консульского сотрудника за границей. Именно он и никто другой выносит решение по ее поводу. Теоретически Госдепартамент США имеет право пересмотреть решение работника, но это право касается интерпретации закона, а не пересмотра фактов дела. Поскольку в случае заявления на визу речь идет о том, имеются ли у заявителя требуемые устойчивые связи с постоянным местом жительства. Этот вопрос касается фактов дела, и поэтому оказывается исключительно в ведении американского консульского работника за рубежом. Таким образом, не более высокие инстанции, а дополнительная фактическая информация может повлиять на решение работника.

Адвокат Борис Кривонос
www.RussianAmericanLawyer.com/
70-50 Austin Street, Suite L115A, Forest Hills, NY 11375
Тел. (718) 575-2121

Если у вас есть конкретные вопросы, касающиеся иммиграции и американского законодательства, присылайте их на kazakova.ok@gmail.com, или обычной почтой на 11410 NE 124thSt #292, Kirkland, WA 98034

Мы так же обращаемся к адвокатам! Не упустите возможность заявить о себе и помочь людям. Сделайте шаг в сторону тех, кто нуждается в вашем совете!

С уважением,
Редакция газеты «Русский Мир».
(Информация для статьи предоставлена www.rusnetusa.com и Immigrants Assistance Center)

визы. В отношении других стран требования американских властей примерно следующие. США, в отличие от многих других государств, не ограничивает перемещения иностранцев по территории страны, им не требуется проходить регистрацию в местных органах контроля, как, например, в российском ОВИРе. Но чтобы свободно пользоваться этой привилегией на территории Соединенных Штатов, иностранец должен представить работнику американского посольства или консульства убедительные доказательства того, что он не собирается оставаться в Штатах в обход официальных иммиграционных правил, а намерен вернуться на родину. В связи с этим американский иммиграционный закон требует от работников посольств и консульств, чтобы те предварительно расценивали каждого заявителя на гостевую или студенческую визу как потенциального желающего остаться в США, пока он не докажет, что это на самом деле не так.

Именно об этом говорится в статье 214(b)?

Да. В статье 214(b) Закона об иммиграции и национализации сказано, что каждый иностранец расценивается как предполагаемый иммигрант, поэтому для получения временной въездной визы ему нужно убедить работника консульства в том, что он не останется в США. Соответственно содержанию этой статьи, существует ряд требований к иностранцу, которым он должен отвечать, чтобы получить разрешение на въезд в США.

Что это за требования?

Они предусмотрены статьей 101(a) того же закона. Основное требование — чтобы у предполагаемого гостя сохранялось место постоянного жительства за границей, оставлять которое у него не было бы намерения. Он должен доказать существование такого места жительства, в которое ему предстоит вернуться по окончании пребывания в США.

Как доказать, что заявитель сохраняет место постоянного жительства?

Это показывается наличием устойчивых связей со страной, городом или людьми на родине иностранца. Некоторые примеры таких связей — работа, дом или квартира, обстоятельства существенным образом не изменятся. В таких случаях может помочь письмо с приглашением от лица, постоянно проживающего в США или свидетельство о материальном поручительстве за будущего гостя.

Могут ли более высокие инстанции повлиять на решение работника представительства?

Иммиграционный закон США возлагает ответственность за предоставление визы или отказ в ней на консульского сотрудника за границей. Именно он и никто другой выносит решение по ее поводу. Теоретически Госдепартамент США имеет право пересмотреть решение работника, но это право касается интерпретации закона, а не пересмотра фактов дела. Поскольку в случае заявления на визу речь идет о том, имеются ли у заявителя требуемые устойчивые связи с постоянным местом жительства. Этот вопрос касается фактов дела, и поэтому оказывается исключительно в ведении американского консульского работника за рубежом. Таким образом, не более высокие инстанции, а дополнительная фактическая информация может повлиять на решение работника.

Адвокат Борис Кривонос
www.RussianAmericanLawyer.com/
70-50 Austin Street, Suite L115A, Forest Hills, NY 11375
Тел. (718) 575-2121

Если у вас есть конкретные вопросы, касающиеся иммиграции и американского законодательства, присылайте их на kazakova.ok@gmail.com, или обычной почтой на 11410 NE 124thSt #292, Kirkland, WA 98034

Мы так же обращаемся к адвокатам! Не упустите возможность заявить о себе и помочь людям. Сделайте шаг в сторону тех, кто нуждается в вашем совете!

С уважением,
Редакция газеты «Русский Мир».
(Информация для статьи предоставлена www.rusnetusa.com и Immigrants Assistance Center)

КУЛИНАРНЫЕ ЭТЮДЫ НАТАШИ ТИТАНОВОЙ

МОРКОВКА

Морковь – один из самых важных корнеплодов, который культивируют уже около 3000 лет. Сладкая, яркая и легкая в приготовлении, морковь давно заняла прочное место в кухнях многих народов мира.

Изначально дикая морковь была фиолетового цвета, (наверное, примерно такой, как на моих фото, я смогла найти такую на местной органик ферме), так вот со временем, будучи жертвой садовых экспериментов, она стала бледно-белой, красной и, наконец, в 1700-х годах благодаря датчанам – ярко-оранжевой. Оранжевая морковь со временем прижилась больше другой, так как она не окрашивает в блюдах другие продукты. Оранжевый цвет появился благодаря каротину, который, кроме других преимуществ, делает морковь такой долговечной.

В древние греческие и римские времена морковь считалась афродизиаком, возбуждающим овощем, но какой фаллический предмет таким не считался?!... Однако, от моркови огромная польза: она очищает организм от токсинов и шлаков, ощелачивает, очищает и стимулирует практически все органы. В моркови содержится изобилие полезных веществ: витамины (A, B3, C и E), плюс энзимы и минералы (натрий, кальций, фосфор, калий и фолиевая кислота).

Морковь – один из лучших продуктов для печени, почек и пищеварительного тракта, способствует здоровому обмену веществ, помогает от диареи и других проблем пищеварительной системы, убивая вредные бактерии. Благодаря богатому содержанию витамина A, который подстегивает иммунную систему и помогает защититься от инфекции, морковь особенно полезна для глаз и зрения. Оранжевый цвет прямо пропорционален пользе – чем ярче морковь, тем больше в ней каротина, а значит, витамина A.

Покупайте твердую морковь, без пятен или трещин, которые означают, что у моркови одеревеневшая сердцевина. Она должна быть гладкой и ровной, яркого цвета. Зеленоватый цвет сверху моркови означает, что морковь была выкопана до созревания, но зеленые части можно счистить. Итак, несколько блюд с морковкой.

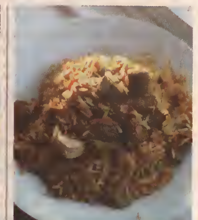












Салат из редьки дайкон и моркови

Очень полезный витаминный салатик – из дайкона, морковки, яблока и сельдерея.
Готово за: 10 мин

Ингредиенты
Порций: 4
1 стакан натертой редьки дайкон
2 морковки
1 зеленое яблоко
3-4 стебля сельдерея
1/2 стакана изюма
3 ст.л оливкового масла
2 ст.л. лимонного сока
1 пучок петрушки
1 зубчик чеснока
соль и перец

Способ приготовления
Подготовка: 5 мин | Приготовление: 5 мин
1. Лимонный сок смешать с оливковым маслом и выдавленным чесноком.
2. Натереть редьку дайкон. На крупной терке натереть морковку.
3. Яблоко порезать соломкой.
4. Сельдерей нарезать тонкими кусочками.
5. Смешать овощи. Добавить изюм и мелко нарезанную петрушку.
6. Заправить маслом с лимонным соком.
7. Все хорошо перемешать.

Корейская морковка с кальмарами

Рецепт морковного пряного салата с кальмарами.
Готово за: 10 ч 20 мин

Ингредиенты
Порций: 4
8 морковок
1 луковица
4 зубчика чеснока
1 ч.л. кориандра
1/3 стакана уксуса
2 ч.л. соевого соуса
1/2 стакана растительного масла
1 ст.л. сахара
1/2 ч.л. паприки
соль и перец

Способ приготовления
Подготовка: 10 мин | Приготовление: 10 мин | Доп. время: 10 ч. на засолку
1. Морковку натереть на специальной терке. Залить уксусом и дать постоять около 30 минут.
2. После этого добавить соль, перец, соевый соус и сахар.
3. Лук мелко нарезать обжарить в растительном масле до готовности.
4. Добавить в масло кориандр и паприку, прогреть и вылить в морковку.
5. Кальмары отварить и нарезать полосками.
6. Добавить оставшееся масло, кальмары и чеснок. Поставить на ночь в холод.

Икра из баклажан с чесноком и орехами

Быстрый простой рецепт нежирной икры из баклажан.
Готово за: 35 мин
Ингредиенты
Порций: 10
2 баклажана
3 помидора
1 луковица
1 морковка
3 зубчика чеснока
1/2 стакана грецких орехов
1/3 стакана томатной пасты
1 ст.л. сахара
1 ст.л. винного уксуса
соль и перец
масло для жарки

Способ приготовления
Подготовка: 10 мин | Приготовление: 25 мин
1. Баклажаны нарезать небольшими кубиками. Помидоры тоже нарезать маленькими кубиками. Порезать лук, выдавить чеснок. Орехи порубить очень мелко. Морковку натереть на крупной терке.
2. На растительном масле обжарить слегка кусочки баклажан. Добавить к ним помидоры и тушить на медленном огне около 20 минут, пока баклажаны не станут совсем мягкие.
3. Тем временем на другой сковороде обжарить лук и морковку до готовности. Добавить томатную пасту, уксус и соль с сахаром. Потушить еще несколько минут.
4. В блендере смешать баклажаны и лук с морковкой.
5. Добавить чеснок и орехи, все хорошо перемолоть. Можно добавить зелень.

Печеные овощи с травами

Запеченные в духовке овощи с оливковым маслом и травами- замечательный гарнир.
Готово за: 40 мин

Ингредиенты
Порций: 4
2 цукини
3 картофелины
3 помидора
150 г мелкой морковки
2 сладких перца
1 луковица
1 ч.л. майорана
1 ч.л. тимьяна
1 ч.л. шнитт-лука
соль и перец
4 ст.л. оливкового масла
2 ст.л. лимонного сока

Способ приготовления
Подготовка: 5 мин | Приготовление: 35 мин
1. Нарезать овощи- картошку нарезать дольками на несколько частей. Также нарезать помидоры. Перец нарезать соломкой, лук -полукольцами. Если морковка крупная, то нарезать ее поперек кружочками. Цукини нарезать кружочками.
2. В большой миске смешать оливковое масло, травы и лимонный сок.
3. Выложить нарезанные овощи в миску и все хорошо перемешать, чтобы овощи были равномерно покрыты маслом.
4. Выложить овощи на противень, застеленный фольгой. Печь при температуре 400 градусов, 25-35 минут.

Плов с говядиной

Рецепт домашнего плова с говядиной
Готово за: 40 мин

Ингредиенты
Порций: 4
300 г говяжьей вырезки
1 стакан риса (длиннозернистого)
2 морковки
1 луковица
1 ч.л. зиры (кумин)
3 зубчика чеснока
4 ст.л. сливочного масла
соль, перец

Способ приготовления
Подготовка: 10 мин | Приготовление: 30 мин
1. Говядину нарезать небольшими кубиками. Морковку натереть, лук мелко порезать.
2. На сливочном масле в сотейнике обжарить мясо до румяности. Добавить лук, обжарить еще несколько минут, после чего добавить морковку.
3. Положить оставшиеся 2 ст.л. сливочного масла. Всыпать рис, обжарить вместе с овощами пару минут, помешивая. Посолить, добавить кумин. Все хорошо перемешать.
4. Влить воды или бульона, на пару см. выше уровня риса. Накрыть крышкой, убавить огонь и тушить около 20-25 минут, до готовности риса. При необходимости добавить еще воды. Рис не перемешивать.
5. Добавить чеснок, прямо в шелухе, не очищая, вставив в варящийся рис, не перемешивая.
6. Проверить готовность риса и выключить огонь.

Рыба под маринадом

Сочная рыба, тушеная с морковкой и луком в томатном соусе.
Готово за: 35 мин

Ингредиенты
Порций: 4
500 г рыбного филе
2 морковки
1 крупная луковица
2 ст.л. муки
2 ст.л. кетчупа
2 ст.л. майонеза
масло для жарки
1/4 ч.л. перца горошком
1 лавровый лист
соль

Способ приготовления
Подготовка: 10 мин | Приготовление: 25 мин
1. Рыбу порезать небольшими кусочками. Слегка посолить и обвалять в муке. Обжарить несколько минут на масле. Уложить рыбу плотным слоем на сковороде.
2. Мелко порезать лук, натереть морковку. Покрыть сверху рыбу ровным слоем морковки и лука.
3. Смешать 2 столовые ложки майонеза и кетчупа. Хорошо перемешать до однородности. Добавить 1-1.5 стакана воды, тщательно размешать, чтобы майонез не заварился вследствии крупинками.
4. Залить рыбу с овощами полученным маринадом. Посолить, добавить перец горошком и лавровый лист.
5. Накрыть крышкой и поставить тушить на 25 минут.

Морковно-ананасовый пирог.

Это рецепт я считаю лучшим среди подобных рецептов. Сочный, благодаря ананасам и полезный, так как сделан из цельно-зерновой муки.
Готово за: 55 мин



Ингредиенты
Порций: 10
2 яйца
1 стакан коричневого сахара
100 г сливочного масла
1 стакан цельно-зерновой муки
1 стакан тертой морковки
1 ч.л. разрыхлителя
250 г банка мелко порезанных ананасов
3/4 ч.л. соды

Способ приготовления
Подготовка: 15 мин | Приготовление: 40 мин
1. Растопить масло, добавить сахар. Хорошо все смешать, добавить яйца и соль.
2. Затем добавить морковку и ананасы. Предварительно слить через сито воду из ананасов и отжать их. Соду, разрыхлитель и муку перемешать и добавить к остальным ингредиентам.
3. Выложить массу в форму, смазанную маслом. Выпекать при температуре 380 F градусов около 40 минут.
4. Покрыть пирог можно помадкой или взбитым сливочным сыром «Филадельфия» с сахаром.





Салат из редьки дайкон и моркови

Очень полезный витаминный салатик – из дайкона, морковки, яблока и сельдерея.
Готово за: 10 мин

Ингредиенты
Порций: 4
1 стакан натертой редьки дайкон
2 морковки
1 зеленое яблоко
3-4 стебля сельдерея
1/2 стакана изюма
3 ст.л оливкового масла
2 ст.л. лимонного сока
1 пучок петрушки
1 зубчик чеснока
соль и перец

Способ приготовления
Подготовка: 5 мин | Приготовление: 5 мин
1. Лимонный сок смешать с оливковым маслом и выдавленным чесноком.
2. Натереть редьку дайкон. На крупной терке натереть морковку.
3. Яблоко порезать соломкой.
4. Сельдерей нарезать тонкими кусочками.
5. Смешать овощи. Добавить изюм и мелко нарезанную петрушку.
6. Заправить маслом с лимонным соком.
7. Все хорошо перемешать.

Корейская морковка с кальмарами

Рецепт морковного пряного салата с кальмарами.
Готово за: 10 ч 20 мин

Ингредиенты
Порций: 4
8 морковок
1 луковица
4 зубчика чеснока
1 ч.л. кориандра
1/3 стакана уксуса
2 ч.л. соевого соуса
1/2 стакана растительного масла
1 ст.л. сахара
1/2 ч.л. паприки
соль и перец

Способ приготовления
Подготовка: 10 мин | Приготовление: 10 мин | Доп. время: 10 ч. на засолку
1. Морковку натереть на специальной терке. Залить уксусом и дать постоять около 30 минут.
2. После этого добавить соль, перец, соевый соус и сахар.
3. Лук мелко нарезать обжарить в растительном масле до готовности.
4. Добавить в масло кориандр и паприку, прогреть и вылить в морковку.
5. Кальмары отварить и нарезать полосками.
6. Добавить оставшееся масло, кальмары и чеснок. Поставить на ночь в холод.

Икра из баклажан с чесноком и орехами

Быстрый простой рецепт нежирной икры из баклажан.
Готово за: 35 мин
Ингредиенты
Порций: 10
2 баклажана
3 помидора
1 луковица
1 морковь
3 зубчика чеснока
1/2 стакана грецких орехов
1/3 стакана томатной пасты
1 ст.л. сахара
1 ст.л. винного уксуса
соль и перец
масло для жарки

Способ приготовления
Подготовка: 10 мин | Приготовление: 25 мин
1. Баклажаны нарезать небольшими кубиками. Помидоры тоже нарезать маленькими кубиками. Порезать лук, выдавить чеснок. Орехи порубить очень мелко. Морковку натереть на крупной терке.
2. На растительном масле обжарить слегка кусочки баклажан. Добавить к ним помидоры и тушить на медленном огне около 20 минут, пока баклажаны не станут совсем мягкие.
3. Тем временем на другой сковороде обжарить лук и морковку до готовности. Добавить томатную пасту, уксус и соль с сахаром. Потушить еще несколько минут.
4. В блендере смешать баклажаны и лук с морковкой.
5. Добавить чеснок и орехи, все хорошо перемолоть. Можно добавить зелень.

Печеные овощи с травами

Запеченные в духовке овощи с оливковым маслом и травами- замечательный гарнир.
Готово за: 40 мин

Ингредиенты
Порций: 4
2 цукини
3 картофелины
3 помидора
150 г мелкой морковки
2 сладких перца
1 луковица
1 ч.л. майорона
1 ч.л. тимьяна
1 ч.л. шнитт-луко
соль и перец
4 ст.л. оливкового масла
2 ст.л. лимонного сока

Способ приготовления
Подготовка: 5 мин | Приготовление: 35 мин
1. Нарезать овощи- картошку нарезать дольками на несколько частей. Также нарезать помидоры. Перец нарезать соломкой, лук -полукольцами. Если морковка крупная, то нарезать ее поперек кружочками. Цукини нарезать кружочками.
2. В большой миске.смешать оливковое масло, травы и лимонный сок.
3. Выложить нарезанные овощи в миску и все хорошо перемешать, чтобы овощи были равномерно покрыты маслом.
4. Выложить овощи на противень, застеленный фольгой. Печь при температуре 400 градусов, 25-35 минут.

Плов с говядиной

Рецепт домашнего плова с говядиной
Готово за: 40 мин

Ингредиенты
Порций: 4
300 г говяжьей вырезки
1 стакан риса (длиннозернистого)
2 морковки
1 луковица
1 ч.л. зиры (кумин)
3 зубчика чеснока
4 ст.л. сливочного масло
соль, перец

Способ приготовления
Подготовка: 10 мин | Приготовление: 30 мин
1. Говядину нарезать небольшими кубиками. Морковку натереть, лук мелко порезать.
2. На сливочном масле в сотейнике обжарить мясо до румяности. Добавить лук, обжарить еще несколько минут, после чего добавить морковку.
3. Положить оставшиеся 2 стл. сливочного масла. Всыпать рис, обжарить вместе с овощами пару минут, помешивая. Посолить, добавить кумин. Все хорошо перемешать.
4. Влить воды или бульона, на пару см. выше уровня риса. Накрыть крышкой, убавить огонь и тушить около 20-25 минут, до готовности риса. При необходимости добавить еще воды. Рис не перемешивать.
5. Добавить чеснок, прямо в шелухе, не очищая, вставив в варящийся рис, не перемешивая.
6. Проверить готовность риса и выключить огонь.

Рыба под маринадом

Сочная рыба, тушеная с морковкой и луком в томатном соусе.
Готово за: 35 мин

Ингредиенты
Порций: 4
500 г рыбного филе
2 морковки
1 крупная луковица
2 ст.л. муки
2 ст.л. кетчупа
2 ст.л. мойонеза
масло для жарки
1/4 ч.л. перца горошком
1 лавровый лист
соль

Способ приготовления
Подготовка: 10 мин | Приготовление: 25 мин
1. Рыбу порезать небольшими кусочками. Слегка посолить и обвалять в муке. Обжарить несколько минут на масле. Уложить рыбу плотным слоем на сковороде.
2. Мелко порезать лук , натереть морковку. Покрыть сверху рыбу ровным слоем морковки и лука.
3. Смешать 2 столовые ложки майонеза и кетчупа. Хорошо перемешать до однородности. Добавить 1-1.5 стакана воды, тщательно размешать, чтобы майонез не заварился вспоследствии крупинками.
4. Залить рыбу с овощами полученным маринадом. Посолить, добавить перец горошком и лавровый лист.
5. Накрыть крышкой и поставить тушить на 25 минут.



Морковно-ананасовый пирог.

Это рецепт я считаю лучшим среди подобных рецептов. Сочный, благодаря ананасам и полезный, так как сделан из цельно-зерновой муки.
Готово за: 55 мин



Ингредиенты
Порций: 10
2 яйца
1 стакан коричневого сохора
100 г сливочного масла
1 стакан цельно-зерновой муки
1 стакан тертой морковки
1 ч.л. разрыхлителя
250 г банка мелко порезанных ананасов
3/4 ч.л. соды

Способ приготовления
Подготовка: 15 мин | Приготовление: 40 мин
1. Растопить масло, добавить сахар. Хорошо все смешать, добавить яйца и соль.
2. Затем добавить морковку и ананасы. Предварительно слить через сито воду из ананасов и отжать их. Соду, разрыхлитель и муку перемешать и добавить к остальным ингредиентам.
3. Выложить массу в форму, смазанную маслом. Выпекать при температуре 380 F градусов около 40 минут.
4. Покрыть пирог можно помадкой или взбитым сливочным сыром «Филадельфия» с сахаром.

РЕСТОРАНЫ БОЛЬШОГО СИЭТЛА



SEATTLE RESTAURANT WEEK В РИТМЕ ТАНГО...



Если вы ещё не успели посетить ни один из ресторанов, участвующих в «Seattle Restaurant Week», бегите не жалея ног! У вас есть время до ближайшего четверга (27 октября). 150 ресторанов предлагают ужин из трёх блюд всего за 28 долларов. Не упустите возможность поэксперементировать за счёт заведения и попробовать то, что вы раньше не решались. Поверьте, в нашем городе рестораны способны приятно удивить своих гостей.

Для меня на прошлой неделе все звёзды сошлись на очень уютном ресторане латинской кухни «Tango». Каждый раз, когда я проезжала по виадуку, ведущему Pike Street даунтауна Сиэтла через I-5, он манил меня своим чувственным названием. Кроме того, я была наслышана об их невероятном шоколадном десерте, так что когда я нашла это заведение в списке участников недели ресторанов, то сразу поняла – время пришло.



Выше я упомянула, что кухню, представленную в «Tango», можно назвать латинской - она основана на испанских и европейских традициях, в которые шеф-повар Даниэл Перез привносит лёгкий оттенок Мескики. Нет-нет, никаких буррито и кесадий, вам там не предложат! Это утончённый изысканный ресторан, блюда в котором обладают собственным отличительным оттенком, который я нигде больше не встречала.

Если слияние чувственности и резких движений в танце олицетворяет страсть, то сочетание сладости и остроты в блюдах рождает неизмеримую любовь к ресторану. Кайенский перец, который присутствует практически в каждом блюде, начиная с фруктового сливочного масла и заканчивая незабываемым шоколадным десертом, нейтрализуется сладостью. Ничего подобного я в Сиэтле я ещё не пробовала, и, нужно сказать, мне очень понравилось.

Больше всего меня поразил стейк из говядины «Con Carnes». Степень готовности была просто идеальной, мясо невероятно нежное, но самое главное – уникальный соус с лёгким оттенком хрена. В сочетании с хрустящим жареным луком и тонкими кружками картофеля внешний вид этого блюда становится ещё более элегантным. Я не могу представить, чтобы оно могло оставить кого-то равнодушным.

Неизгладимое впечатление произвели и десерты. Несмотря на то, что я страстная поклонница шоколада и обычно всегда отдаю предпочтение именно ему, на этот раз я попала в затруднительное положение. Когда я вкусила «El Diablo», нежное шоколадное трюфельное суфле, усыпанное какао и кайенским перцем, на облаке заварного крема, моё сердце тут же пронзила стрела амура. Это насыщенный декадентный десерт, который подобно дьяволу искушает и покоряет ваши чувства. Тем не менее, апельсиновый бисквитный торт, или по-русски наверно правильнее назвать это кексом, ничем не уступал. Он был насквозь пропитан специальным молочным сиропом, который придавал ему свежесть и оригинальность. Он просто соскальзывал с ложечки и таял во рту. Вот так, два, казалось бы, совершенно разных десерта, но выбрать невозможно. Так и придётся есть по два. Ну что ж, если танцевать танго, почему бы не танго втроём?

Название: Tango
Адрес: 1100 Pike St. Seattle, WA 98101
Телефон: (206) 583-0382
Вебсайт: www.tangorestaurant.com
Часы работы: Вс. - Чт.: 17:00 - 22:30; Пт. – Сб.: 17:00 – 24:00
Кухня: латинская, испанская, европейская
Счёт (в среднем на человека): $35.
Дополнительно: Банкеты, корпоративные вечера, специальные заказы

Криста Кифер.



Если вы ещё не успели посетить ни один из ресторанов, участвующих в «Seattle Restaurant Week», бегите не жалея ног! У вас есть время до ближайшего четверга (27 октября). 150 ресторанов предлагают ужин из трёх блюд всего за 28 долларов. Не упустите возможность поэксперементировать за счёт заведения и попробовать то, что вы раньше не решались. Поверьте, в нашем городе рестораны способны приятно удивить своих гостей.

Для меня на прошлой неделе все звёзды сошлись на очень уютном ресторане латинской кухни «Tango». Каждый раз, когда я проезжала по виадуку, ведущему Pike Street даунтауна Сиэтла через I-5, он манил меня своим чувственным названием. Кроме того, я была наслышана об их невероятном шоколадном десерте, так что когда я нашла это заведение в списке участников недели ресторанов, то сразу поняла – время пришло.

Выше я упомянула, что кухню, представленную в «Tango», можно назвать латинской - она основана на испанских и европейских традициях, в которые шеф-повар Даниэл Перез привносит лёгкий оттенок Мескики. Нет-нет, никаких буррито и кесадий, вам там не предложат! Это утончённый изысканный ресторан, блюда в котором обладают собственным отличительным оттенком, который я нигде больше не встречала.

Если слияние чувственности и резких движений в танце олицетворяет страсть, то сочетание сладости и остроты в блюдах рождает неизмеримую любовь к ресторану. Кайенский перец, который присутствует практически в каждом блюде, начиная с фруктового сливочного масла и заканчивая незабываемым шоколадным десертом, нейтрализуется сладостью. Ничего подобного я в Сиэтле я ещё не пробовала, и, нужно сказать, мне очень понравилось.

Больше всего меня поразил стейк из говядины «Con Carnes». Степень готовности была просто идеальной, мясо невероятно нежное, но самое главное – уникальный соус с лёгким оттенком хрена. В сочетании с хрустящим жареным луком и тонкими кружками картофеля внешний вид этого блюда становится ещё более элегантным. Я не могу представить, чтобы оно могло оставить кого-то равнодушным.



Неизгладимое впечатление произвели и десерты. Несмотря на то, что я страстная поклонница шоколада и обычно всегда отдаю предпочтение именно ему, на этот раз я попала в затруднительное положение. Когда я вкусила «El Diablo», нежное шоколадное трюфельное суфле, усыпанное какао и кайенским перцем, на облаке заварного крема, моё сердце тут же пронзила стрела амура. Это насыщенный декадентный десерт, который подобно дьяволу искушает и покоряет ваши чувства. Тем не менее, апельсиновый бисквитный торт, или по-русски наверно правильнее назвать это кексом, ничем не уступал. Он был насквозь пропитан специальным молочным сиропом, который придавал ему свежесть и оригинальность. Он просто соскальзывал с ложечки и таял во рту. Вот так, два, казалось бы, совершенно разных десерта, но выбрать невозможно. Так и придётся есть по два. Ну что ж, если танцевать танго, почему бы не танго втроём?

Название: Tango
Адрес: 1100 Pike St. Seattle, WA 98101
Телефон: (206) 583-0382
Вебсайт: www.tangorestaurant.com
Часы работы: Вс. - Чт.: 17:00 - 22:30; Пт. – Сб.: 17:00 – 24:00
Кухня: латинская, испанская, европейская
Счёт (в среднем на человека): $35.
Дополнительно: Банкеты, корпоративные вечера, специальные заказы

Криста Кифер.



ОТДЫХАЙКА

Нарочно не придумаешь



Сексом меня жена не баловала, нарожав за пять лет троих детей.

Она любила часами смотреть на белый свет, видя все в розовом свете – такая уж малохольная уродилась.

С детства и до замужества я не знала, что такое болезни, была здорова вдоль и поперек.

Я неоднократно обращалась в милицию, к зам. начальника. Он на меня не обращает внимания. Первый раз обслужил, а второй раз выгнал и даже не допустил до кабинета, сказав, что я больная головой.

С третьей женой я уже ни на что не надеялся, но она родила, наверно, не от меня.

Хемингуэю требовались только марки, бумага и клей, чтобы рассылать по издательствам свои произведения. Видно, это у него получалось неплохо. Я подумал и решил вам тоже что-нибудь послать.

С третьей попытки у него опять ничего не получилось: или я ему, как он говорит, настолько не нравилась, или у него, как я думаю, вообще вряд ли что шевелится в смысле на женщин.

Он настоящий мужчина – высокий, широкоплечий, накачанный. И профессия очень мужская – убивает скот на мясокомбинате.
Сам я без правой руки, ребенку 2 месяца и тоже не работает.

Свадьбу нам сделали, можно сказать, всем селом, гости оказались пьяными и драчливыми: нам орут – горько, а сами волтузят друг друга чем попадя.

От выполнения супружеских обязанностей мой муж отказался два года назад, что вынудило меня найти ему заменителя в смысле служебного романа.

Она оскорбляет меня оттлагольными прилагательными сексуального характера.

Подобных мужей следует гнать взашей, а не вешаться им на шею.

Отсутствующая невинность у моей дочери – это еще не показатель отсутствия у нее одаренности к наукам и прочих способностей.

После развода с женой я даже не оглядывался на девушек. Целую неделю. А затем наверстал упущенное с удвоенной энергией. И только легкое венерическое заболевание остудило мой пыл временным затишьем.

Сват охочий до женщин и раньше был, а тут породнились, детей поженили, разве мог он меня не пропустить по-свойски?

Ни разу в жизни я не позволил себе изменять жене на стороне. Если что и случалось, то только в собственной квартире, без посторонних глаз, с целью непотеряния навыков интимности.



Все ждут не дождутся, когда судья свистнет в свое орудие труда.

Гол! Извините, показалось. Но все равно – хорошая примета.

Го-о-ол! На Гусева посыпались объятия товарищей на любой вкус.

Да, были небольшие ошибочки: у нее слегка разбежались ноги.

Динамовцы пытаются спасти свое очко во Владикавказе.

За нами постоянно охотятся и постоянно ставят палки в колеса...

Ирландцы пытаются вытянуть наших футболистов на свою половину поля, а наши не хотят вытягиваться и правильно делают.

Как изрек один известный юморист. Правда, это не о спорте, а из другой оперы, поэтому комментировать его нет смысла.

Ловко обвел одного защитника, другого, еще одного... Не понял, чем же он собирался ударять по воротам?

23-й номер бразильцев (Кака) с мячом. Нельзя слишком часто называть его фамилию, ухо режет.

А про игру головой и говорить не хочется. Игроки этой частью тела только на арбитров гавкать научились.

Вот он человек вроде бы несерьезный – с косичками, а с каким темпераментом и азартом отдавался в этой игре.

Вот эту разницу в 9 сантиметров японец выиграл за счет правильного выбора позиции.

Второй тайм начался с атак ювенского «Туринтуса».

Гол назревал минут двадцать, как флюс. Назревал, назревал, да и лопнул, в том смысле, что ни гола, ни хорошего настроения.

Дурацкие законы США

Орегон

Городские законы

Portland

КОРОТКО

Трудно притворяться премьер-министром, когда ты президент!

Неприятно, когда тебя задели за живое, особенно, если серпом.

Скажи, что у тебя есть хламидомонада – и никто не поверит, что это – обычная зеленая водоросль.

Даже самая независимая личность любит, когда ей в ванной трут спинку.

Покрасили стены в подъезде, теперь свой этаж не узнаю!
Раньше было понятно: двери лифта открылись, и если Нина – шалава, а спартак – чемпион, то я дома.

Поскольку Бог не мог уследить за всем сам, он создал бабушек и лавочки.

Мы живём в обществе, где пицца приезжает быстрей чем, скорая.

Потушил пожар – отряхни шланг!

Сторож музея восковых фигур нет-нет, да полапает Монику Беллуччи.

В конце передачи «Пусть говорят» Андрей Малахов забыл сказать «берегите себя» и 80% зрителей покончили жизнь самоубийством.

К старости начинаешь испытывать острую недостаточность ошибок молодости.

– Здравствуйте, это секс по телефону?
– (шёпотом) Да...
– А почему шёпотом?
– Я на паре...

У Гарри Поттера на лбу шрам в виде молнии, потому что его в детстве сбил Опель.

– Садись, Юля!
– Пять?
– Нет, семь!

Интересно, когда на сайте спрашивают «А вам уже исполнилось 18, хоть кто-нибудь отвечает «нет»?

Перлы из школьных сочинений

Поэты XIX века были легкоранимыми людьми: их часто убивали на дуэлях.

Председатель так взял доярок за живое, что надой молока сразу увеличился.

Троекуров обладал большим богатством, противным характером и дочерью Машей.

Увидя рыбку, кот вытаращил усы.

Крестьяне не имели денег, но зато они имели много детей и жен.

Улетающие журавли мурлыкали прощальную песню.

Герою еще в детстве медведь наступил на слух.

Улыбка Гномика напоминала открытый рояль.



С третьей попытки у него опять ничего не получилось: или я ему, как он говорит, настолько не нравилась, или у него, как я думаю, вообще вряд ли что шевелится в смысле на женщин.

Он настоящий мужчина – высокий, широкоплечий, накачанный. И профессия очень мужская – убивает скот на мясокомбинате.
Сам я без правой руки, ребенку 2 месяца и тоже не работает.

Свадьбу нам сделали, можно сказать, всем селом, гости оказались пьяными и драчливыми: нам орут – горько, а сами волтузят друг друга чем попадя.

От выполнения супружеских обязанностей мой муж отказался два года назад, что вынудило меня найти ему заменителя в смысле служебного романа.

Она оскорбляет меня отглагольными прилагательными сексуального характера.

Подобных мужей следует гнать взашей, а не вешаться им на шею.

Отсутствующая невинность у моей дочери – это еще не показатель отсутствия у нее одаренности к наукам и прочих способностей.

После развода с женой я даже не оглядывался на девушек. Целую неделю. А затем наверстал упущенное с удвоенной энергией. И только легкое венерическое заболевание остудило мой пыл временным затишьем.

Сват охочий до женщин и раньше был, а тут породнились, детей поженили, разве мог он меня не пропустить по-свойски?

Ни разу в жизни я не позволил себе изменять жене на стороне. Если что и случалось, то только в собственной квартире, без посторонних глаз, с целью непотеряния навыков интимности.



Все ждут не дождутся, когда судья свистнет в свое орудие труда.

Гол! Извините, показалось. Но все равно – хорошая примета.

Го-о-ол! На Гусева посыпались объятия товарищей на любой вкус.

Да, были небольшие ошибочки: у нее слегка разбежались ноги.

Динамовцы пытаются спасти свое очко во Владикавказе.

За нами постоянно охотятся и постоянно ставят палки в колеса...

Ирландцы пытаются вытянуть наших футболистов на свою половину поля, а наши не хотят вытягиваться и правильно делают.

Как изрек один известный юморист. Правда, это не о спорте, а из другой оперы, поэтому комментировать его нет смысла.

Ловко обвел одного защитника, другого, еще одного... Не понял, чем же он собирался ударять по воротам?

23-й номер бразильцев (Кака) с мячом. Нельзя слишком часто называть его фамилию, ухо режет.

А про игру головой и говорить не хочется. Игроки этой частью тела только на арбитров гавкать научились.

Вот он человек вроде бы несерьезный – с косичками, а с каким темпераментом и азартом отдавался в этой игре.

Вот эту разницу в 9 сантиметров японец выиграл за счет правильного выбора позиции.

Второй тайм начался с атак ювенского «Туринтуса».

Гол назревал минут двадцать, как флюс. Назревал, назревал, да и лопнул, в том смысле, что ни гола, ни хорошего настроения.

Дурацкие законы США

Орегон

Городские законы

Portland
Запрещается проводить свадебную церемонию на катке. (Отменен)

Запрещается свистеть под водой.

Mariton
Священникам запрещается есть чеснок или лук перед службой.

Myrtle Creek
Запрещается устраивать боксерские бои с кенгуру.

Salem
Соревнования по женской борьбе запрещены.

Stanfield
Животным запрещается заниматься сексом в пределах городах.

дома.

Поскольку Бог не мог уследить за всем сам, он создал бабушек и лавочки.

Мы живём в обществе, где пицца приезжает быстрей чем, скорая.

Потушил пожар – отряхни шланг!

Сторож музея восковых фигур нет-нет, да полапает Монику Беллуччи.

В конце передачи «Пусть говорят» Андрей Малахов забыл сказать «берегите себя» и 80% зрителей покончили жизнь самоубийством.

К старости начинаешь испытывать острую недостаточность ошибок молодости.

– Здравствуйте, это секс по телефону?
– (шёпотом) Да...
– А почему шёпотом?
– Я на паре...

У Гарри Поттера на лбу шрам в виде молнии, потому что его в детстве сбил Опель.

– Садись, Юля!
– Пять?
– Нет, семь!

Интересно, когда на сайте спрашивают «А вам уже исполнилось 18, хоть кто-нибудь отвечает «нет»?

Перлы из школьных сочинений

Поэты XIX века были легкоранимыми людьми: их часто убивали на дуэлях.

Председатель так взял доярок за живое, что надой молока сразу увеличился.

Троекуров обладал большим богатством, противным характером и дочерью Машей.

Увидя рыбку, кот вытаращил усы.

Крестьяне не имели денег, но зато они имели много детей и жен.

Улетающие журавли мурлыкали прощальную песню.

Герою еще в детстве медведь наступил на слух.

Улыбка Гномика напоминала открытый рояль.

Тургенев любил всех своих девушек.

При рытье каналов у людей возникла геометрия.

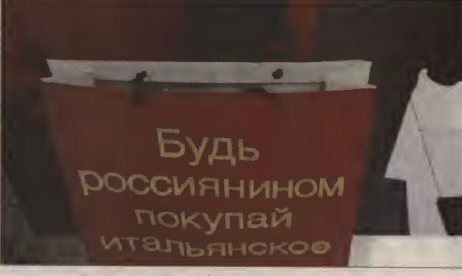
Мне очень понравился новогодний вечер, который проходил в среду утром.

Много веков человечество варится в супе общества.

На войне нет ничего страшнее зверя по имени Танк, разинувшего пасть и громко ревущего.

На пути вступления Майданникова в колхоз стояли быки.









КРОССВОРД №22

По горизонтали: 6. Самоходный железнодорожный вагон с двигателем внутреннего сгорания. 9. Ущелье, узкий проход. 10. Русский художественный и музыкальный критик. 12. Слова к музыке. 14. Масло для двигателей. 15. Волшебник из восточных сказок. 16. Столица государства Фатимидов. 17. Область в античной Греции. 19. Род пальм. 21. Галиматья, ересь. 22. Стенка, возведенная над карнизом, венчающим архитектурное сооружение. 23. Рабочий стол слесаря, столяра. 24. Первый известный памятник индийской литературы. 25. Мировой .... 27. Стимулятор, запрещенный в спорте. 28. Лекарственное растение семейства сложноцветных. 29. Город в Ростовской области. 30. Драгоценный камень. 31. Левоцентристский .... 33. Грузинское блюдо из фасоли. 35. Греческий остров в Эгейском море. 37. Солдатская .... 38. Древний иранский религиозный памятник. 39. Перекрестное опыление растений при помощи птиц.

По вертикали: 1. Государственный язык Израиля. 2. Род кошелька. 3. Звуковая организация художественной речи. 4. Ступенька, порожек. 5. Премия американской киноакадемии. 7. Военный осмотр местности. 8. Пышность, парадность. 11. Роман Майна Рида. 13. Распространение животных за пределы естественного ареала. 16. Сибирский олень. 18. Сторонник коренных, решительных мер. 20. Изолированное помещение на корабле. 25. Отдел географии. 26. Характер изображения, форма буквы в письме. 32. Французский драматург русского происхождения, автор повести «Признание». 34. Начало соревнований. 36. Российский художник, автор декораций к «Половецким пляскам» в опере Александра Бородина «Князь Игорь» для дягилевских «Русских сезонов» в Париже.

Ответы на кроссворд #21

По горизонтали: *1. Парафраза. 5. Попечение. 10. «Декамерон». 12. Смягчение. 13. Оспа. 14. Властелин. 15. Осло. 18. Тостер. 19. Осака. 20. Сафьян. 23. Атталея. 24. Рутил. 26. Эссе. 28. Желе. 30. Яншин. 31. Кальман. 36. Нагано. 37. Баста. 38. Скаред. 41. Вещь. 42. Иерусалим. 43. Боёк. 46. Нонпарель. 47. Антониони. 48. Ксенофонт. 49. Баррикада.*

По вертикали: *1. «Подросток». 2. Рукопись. 3. Фома. 4. Апрель. 6. Пряник. 7. Чача. 8. Ненастье. 9. Ежегодник. 11. Несессер. 12. Сметка. 16. Лейтенант. 17. Парижанка. 21. Талия. 22. Пульт. 23. «Ася». 25. Лен. 27. Растрата. 29. Сангвиник. 32. Дидактика. 33. Угощение. 34. Лазурь. 35. Ермолова. 39. Дерево. 40. Лихтер. 44. Чадо. 45. Инки.*

Издатель — Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

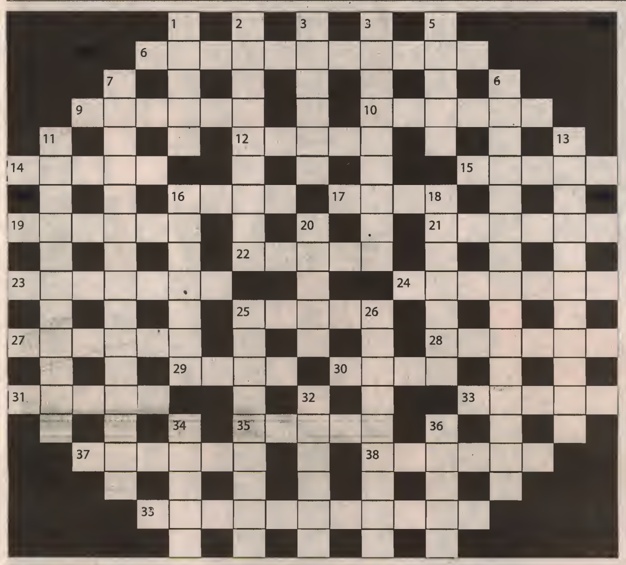
Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Выпускающий редактор
«Русский Мир в Ванкувере»:
Милена Луценко
Специальный корреспондент:
Ольга Козакова
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821–3741
Факс: 425-823-5071
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Publisher: Russian Reklama, Inc.

КРУГЛОСУТОЧНО
ГРОБ · КРЕСТ · ОГРАДА
ДОСТАВКА т. 24·23·39





КРОССВОРД №22

По горизонтали: 6. Самоходный железнодорожный вагон с двигателем внутреннего сгорания. 9. Ущелье, узкий проход. 10. Русский художественный и музыкальный критик. 12. Слова к музыке. 14. Масло для двигателей. 15. Волшебник из восточных сказок. 16. Столица государства Фатимидов. 17. Область в античной Греции. 19. Род пальм. 21. Галиматья, ересь. 22. Стенка, возведенная над карнизом, венчающим архитектурное сооружение. 23. Рабочий стол слесаря, столяра. 24. Первый известный памятник индийской литературы. 25. Мировой .... 27. Стимулятор, запрещенный в спорте. 28. Лекарственное растение семейства сложноцветных. 29. Город в Ростовской области. 30. Драгоценный камень. 31. Левоцентристский .... 33. Грузинское блюдо из фасоли. 35. Греческий остров в Эгейском море. 37. Солдатская .... 38. Древний иранский религиозный памятник. 39. Перекрестное опыление растений при помощи птиц.

По вертикали: 1. Государственный язык Израиля. 2. Род кошелька. 3. Звуковая организация художественной речи. 4. Ступенька, порожек. 5. Премия американской киноакадемии. 7. Военный осмотр местности. 8. Пышность, парадность. 11. Роман Майна Рида. 13. Распространение животных за пределы естественного ареала. 16. Сибирский олень. 18. Сторонник коренных, решительных мер. 20. Изолированное помещение на корабле. 25. Отдел географии. 26. Характер изображения, форма буквы в письме. 32. Французский драматург русского происхождения, автор повести «Признание». 34. Начало соревнований. 36. Российский художник, автор декораций к «Половецким пляскам» в опере Александра Бородина «Князь Игорь» для дягилевских «Русских сезонов» в Париже.

Ответы на кроссворд *21

По горизонтали: *1. Парафраза. 5. Попечение. 10. «Декамерон». 12. Смягчение. 13. Оспа. 14. Властелин. 15. Осло. 18. Тостер. 19. Осака. 20. Сафьян. 23. Атталея. 24. Рутил. 26. Эссе. 28. Желе. 30. Яншин. 31. Кальман. 36. Нагано. 37. Баста. 38. Скаред. 41. Вещь. 42. Иерусалим. 43. Боёк. 46. Нонпарель. 47. Антониони. 48. Ксенофонт. 49. Баррикада.*

По вертикали: *1. «Подросток». 2. Рукопись. 3. Фома. 4. Апрель. 6. Пряник. 7. Чача. 8. Ненастье. 9. Ежегодник. 11. Несессер. 12. Сметка. 16. Лейтенант. 17. Парижанка. 21. Талия. 22. Пульт. 23. «Ася». 25. Лен. 27. Растрата. 29. Сангвиник. 32. Дидактика. 33. Угощение. 34. Лазурь. 35. Ермолова. 39. Дерево. 40. Лихтер. 44. Чадо. 45. Инки.*

Издатель — Russian Reklama, Inc.
Адрес редакции и издателя:
11410 NE 124th ST#292,
Kirkland, WA 98034

Главный редактор:
Александр Черкасов
Редактор приложения
«Русский Мир в Ванкувере»:
Валерия Жмак
Выпускающий редактор
«Русский Мир в Ванкувере»:
Милена Луценко
Специальный корреспондент:
Ольга Козакова
Корректор: Елена Кирьянова
Менеджер: Юлия Оукс
Менеджер по маркетингу:
Анна Черкасова
Дизайн: Russian Reklama, Inc.

Телефон: (425) 821–3741
Факс: 425-823-5071
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

Publisher: Russian Reklama, Inc.
Address of Publisher and Editor:
11410 NE 124th 5T#292,
Kirkland, WA 98034

Editor in Chief:
Alexander Cherkasov
"Vancouver BC" editor:
Valeria Zhmak
Proof-reader: Elena Kiryanova
Manager: Julia Ochs
Marketing Manager: Anna Cherkasova
Sales Assistant:
Mark Manion

Regional manager
(Vancouver, WA and Portland, OR)
Lubov Woke
360-326-8765
Design: Russian Reklama, Inc.
Phone: (425) 821-3741
Fax: 425-823-5071
E-mail: RussianWorld@russianreklama.net
www.russianworldnewspaper.com

ДРАКУЛА



International Ballet Theatre отмечает сезон Хэлоуина своим ежегодным спектаклем «Дракула»!

28 и 30 октября

в Meydenbauer Theatre, Bellevue

Это СТРАШНО интересное зрелище для всей семьи, и вовсе не требуется быть балетоманом, чтобы им насладиться! Вместе с героями постановки вы окажетесь в маленькой румынской деревушке, затем побываете на заколдованном кладбище, и наконец, попадете в замок к самому графу Дракуле… Музыка, танец, свет, спецэффекты – будьте готовы – это зрелище не для слабонервных!

Билеты можно приобрести по телефону 800-838-3006 или на сайте www.brownpapertickets.com
Группам из 10 человек предоставляются скидки.

За дополнительной информацией звоните 425-282-0444
www.interballettheatre.org

В этом сезоне IBT берет на себя расходы на обслуживание при покупке билетов через Brown Paper Tickets. Таким образом мы благодарим вас за поддержку искусства.

PHOTOGRAPHER: REX TRANTER

CITY OF BELLEVUE WASHINGTON

CHOREOGRAPHY: VERA ALTUNINA, JERRY TASSIN, EVA STONE | MUSIC: A.PIAZZOLLA, G. ENESCO, GOUNOD